یاداش

مکھن لال پنڈتا

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

پاداش

(افسانۂ سوٗمبرن)

مکھن لال پنڈتا

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

(تمام حقوق مُصنِف سِنٛدِ حقہٕ رٕژھرِتھ)

....

کِتابہِ ہُنٛد ناو............ یاداش

مُصنِف سُنٛد ناو............ مکھن لال پنڈتا

چھپن وٕری............ 2020ء

موٗل.................. 350 روپیہ

کِتاب میلنگ پتہ :

مکھن لال پنڈتا

180/1 دُرگا نگر، جۄم 180013

سیٖل فون 9797415858

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

فہرست

☆ میانٛی کتھ 5

☆ پیش کلام محمد یوسف ٹینگ 9

1۔ سیٹھ جی 14

2۔ دایک 28

3۔ بۆڈ بوے تہٕ لوکٹ بوے 34

4۔ لایق شُری 37

5۔ ترٛ یہ ترٛہ کرور دِوتا 39

6۔ بھیشم پِتامہہ 42

7۔ جُتھ 54

8۔ ماشٹر جی 63

9۔ میوٚہ فروش ہنٛز وکالتھ 72

10۔ شَے 75

11۔ دنٛد دود 79

12۔ یاداش 84

13۔ فارین ٹرانٛسِسٹر 99

14۔ ئہ اوس رُت نفر 111

15۔ وُچھتھے آسہٕ زِ پکُن 116

16۔ شوق 120

17۔ پہلگامک اکھ دوہ 125

18 ہِکٹہٕ ژور۔ 134

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

اِنتساب

تمن گرٛیستین ہٕنٛدِ ناو (مێون پیٚتر پنٛڈِت رام چنٛد، ووستہٕ احمدٕ، ووستہٕ اوٗبُد، ولی بٹ، اکبر ڈار تہٕ بێیہِ تہِ واریاہ) یِمن ستیٚ مےٚ لوکچارس وۄتھنگ بیٚہنگ شرف حاصِل سپُد، یِمو بہٕ مُخالِف حالاتن منٛز زُوٗن تہٕ خوش خولق روزُن ہیچھ نوٗس۔ یِم چھ از تِرٛہ وُری گژھتھ تہِ میانِس ذیہنس پیٹھ تِتھے کٔنٛز چھاوِتھ ییتھ کٔنٛز تمہِ ساتہٕ اسی۔ سورگس اسی نکھ جاے۔

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

مٮ۪ٲنۍ کتھ

بُجرس منز چھِ لوکچارِکی تہٕ جوٲنی ہٕندی دوہ اکثر یاد پیوان۔ تِمن دوہن اوس یِنہٕ والین دوہن ہُند چِکہٕ چاو تہٕ یتھ وٲنسہِ منز یِیلہِ مدٕ چھُ وسان ذہن چھُ گُذرێمتین دوہن پھیُر دِوان۔ تِمن دوہن ییہ بۄزمُت، وُچھمُت یا ورتومُت آسہِ تمیُک اثر چھٕ زن سبدُے آتماہس منز وسان تہٕ اٲخرسمیس تانۍ ستۍ روزان۔ جان آسہِ یا ناکارٕ ییہِ چھُ سونچُک اکھ حِصہ بنان۔ یہٕ پلیٚوس بڈیٚوس گامس منز یتھ وارِیاہ اٲسۍ گوٚنڈ گام ونان۔ مگر اَتِکۍ روزن وٲلۍ اٲسۍ پُرخلوص تہٕ اکھ اَکِس قدٕر کران تہٕ امنہٕ سان روزان۔ یہَے وجہ چھُ ازتہِ چھُ مےٚ پٔنُن گام تہٕ تتِکۍ نفرتمی آیہِ یِیمہِ آیہِ ییم میانہِ فِکرِ پیٚنہٕ وِزِ اٲسۍ، سوپنس منز یِوان۔ اٲسۍ زن چھٕ تِتھَے کَنۍ اکھ اَکِس سمکھان، تِتھَے کَنۍ تتان ترٲن تہٕ کتھ باتھ کران۔ فرائڈ چھُ ونان، "Dream is a repressed idea in a disguised form" سوپُن چھُ اکھ دبیومُت خیال مُختلِف انداز یا بھیسس منز۔ لہٰذا چھٕ ییم کُنہِ وِزِ رتۍ آسان تہٕ کُنہِ وِزِ بے ہوٚدِ تہِ مگر ییم چھٕ اسہِ پننہِ فطرٕژ روبرو کران۔ بہرحال کتھ چھےٚ میانہِ گامٕچ۔ پننس گامس ستۍ یۄتاہ وٲٹھ تہٕ گنٔڈِتھ اَستھ پیٚیہِ پبنٔڈ پُرن تڑاوِنۍ تہٕ نیرُن۔ دراصل یِیلہِ یِیلہِ کٔشیرِ نبرِم اَتھِ ژاوِ، حالات بِگرے ییہ تہٕ تمیُک خمیازٕ تُل اسہِ۔ خاٗر ییہِ چھُ یِنہٕ والین توٲریخ دانن مُشخص کرُن تِکیازِ از اگر کانٛہہ پۄز تہِ ونہِ تس تہِ نیرِ کٹھ۔ یٚیہِ چھےٚ بیاکھ کتھ زِ اگر کانٛسہِ از تہٕندی کَنۍ نیک نیتی سان کانٛہہ راے آسہِ قایم کرٕنۍ ممکِن چھُ پگاہ آسہِ نہٕ سُہ اتھ پیٹھ قایم تِکیازِ وق

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

گٔذرنس ستۍ ستۍ چھ نٔوی نوقطہٕ تہٕ نٔوی زاویہٕ بڑونہہ کُن یوان۔ بہر حال یہٕ چھس کینژھا کم گو (introvert) تہٕ یہٕ تہٕ چھُ اکھ وجہ زِ یہٕ چھُس صبرٕ سان بوزان۔ امہٕ باوجوٗد اوسُس تمن گرٕیستئن ستۍ یمن ستۍ یہٕ پلیٚوس بڈیٚوس کُنہِ رٕژہِ بغاَر پٔژن وونہٕ مژراوان۔ انگریزی قول چھُ بوزنہٕ خاطرٕ گژھہِ ہمتھ آسٕنۍ۔ سوٗ اُس کم زیادٕ مےٚ بڑونٹھے۔ جمہٕ یم میاٗنی ہمدم بنے یہٕ قسمت نوٗ کارو چھ تمو منز بیشتر وونی گوٗب بوزان تہٕ تمن ستۍ کتھ کرنہٕ وِزِ چھےٚ تھدِ کٔرِکہٕ دِنہٕ پیوان۔ لہذا چھُس یہٕ خاَر بوزنسے منز زانان۔ یمن دوستن تہِ چھُ نہٕ تقصیر، یہٕ چھُ بڈٕ وُنہٕ وأنسہٕ ہُنٛد اثر "old age effect" تہٕ أسۍ چھ اتھ ستۍ متفق سپدِتھ اُتھی تقصیرٕ لدان تہٕ پانس تسلا دِوان دوہ کٹاوان۔ مگر زِندگی ہنٛدِس یتھ پڑاوس منز چھُ شریرٕ تہٕ من کرٕژن ہیٚوتمت تہٕ چستی تہٕ مضبوٗطی چھےٚ فرق آمٕژ۔ مشربہٕ تہٕ چھُ لاریٚومُت، ہنا دأنیاٚنہٕ واریاہ۔ موقس پیٹھ چھُ یاداش ہوڈ کران تہٕ لفظ یا ناو چھُ نہٕ یاد پیوان۔ اکہِ لٹہِ گوٚ مےٚ موشوٗر لِکھاَری داستو وِسکی سُنٛد ناو مُشتھ تہٕ بیٚیہ لٹہِ جمہٕ کِس موشوٗر اردو شایر عرش صہبایی صأبُن ناوٕ مُشتھ۔ عرش صہبایی صأب اوس ہالس منز پانہٕ موجود تہٕ یہٕ لوٗگُس ڈایسہٕ پیٹھٕ تسی پڑھنہٕ ناو کیاہ چھُو۔ کُنہٕ وِزِ چھُ کانٛہہ خوبصورتھ خیال یوان مگر یوٚ تانۍ یہٕ رِکارڈ گژھہِ یہٕ چھُ ژلان۔ اکہِ دوہ آو گرِنلکس پوٗنی تہٕ اتیتھ اُس گاڈی اتھ دولہٕ کھڑا۔ مےٚ ہیٚژ گاڈی رِ وأرِس (reverse) کرٕنی۔ الغابہٕ پیوٚ کھور اکسلریٹرس پیٹھ، اِد متہٕ بوٗزی تو گاڑِ تۆج ووڈھ تہٕ پتۍ کنٛز سدے یہٕ دِیوار ژٕٹتھ اُکِس کھوڈِس۔ گاڑِ منز اوس پتہِ کنہِ سیٹس پیٹھ بچہٕ (میوٗن پُتُر) بہتھ، تمۍ لوگ وِدن وان۔ مےٚ گو شکھ اُمِس مالوٗگ۔ مگر سُہ اوس بلکُل ٹھیکھ۔ لکھہٕ ارساتھاہ گوٚو جمع۔ یہٕ گوٚس کیٚتھ تانۍ تہٕ دوٚہس ڈٕلم پٔنۍ۔ اسہٕ آو یتھ کأشِر پأٹھی چھ ونان خبر کُس بتہٕ کال بڑوٗنٹھی مگر گاڑِ ووت سخ نوقصان۔ سُہ دوہ تہٕ یہٕ دوہ یہٕ زانہٕ نہٕ تنہٕ پیٹھ گاڑِ زانٛہہ اتھ لوگمُت۔ دراصل آسہٕ نہٕ سانہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

وقتہٕ لوکچہِ گاڑِ خاصکٕرتھ گامس منٛز تہٕ نہٕ اوس امہِ قسمٕک کانٛہہ اکسپوجر۔ (الیکٹرانک گیجٹن تہِ گٔیہِ کینٛہہ ؤری آمتِس)۔ تِمن دوہن آس بڈٕ کتھ دُ وٚوق بتہٕ کھیٚون تہِ لیس یہِ آسہِ ہے سُہ اوس آسن بسن وول تہٕ گامس منٛز آسی کھٔنی گرِ یِمن ؤری بتہٕ اوس نیران، تِمن اوس نہٕ ذٕہہِ رٔہتہٕ علاوٕ نیرانٕ۔ تِم آسی زٕڈ کٕڈتھ دوہ دِیٚن گٔذاران لہٰذا کٔس پٔیہِ ہے گاڑ چلاوٕنک ہونر ہیچھنک خیال۔ یِتھ وأنسہِ منٛز چھِ نہٕ گاڑی یا گیجٹس سہل سہل اتھس منٛز یِوان یِمہِ کِنٛز اسہِ چھُ بچن ماتحت پیوان روزُن۔ ووٚنی اگر میأنس لیکھنس تہِ کانٛہہ کجہِ پیٚشی روزِ سُہ چھُ میأنی نابہٕ کأری تہٕ بڈ وُنہِ وأنسہِ ہُند نتیجہِ۔ اٹلی ہُند موشوٗر شاعر لیوٗ کریٹیس (Lucretius) چھُ ونان:

When age has crushed the body with its might,
The limbs collapse with weakness and decay,
The judgement limps, and mind and speech give way.

گُذریمتین دوہن ہُند چھُ ذٕہنس پیٹھ سون اثر تہٕ سوٗچن ترأے (mind set) تہِ چھِ امی آیہِ بنے مٕژ۔ یِہے پوٗت منظر چھُ فِکشن لیکھنہِ وِزِ ذٕہنس پیٹھ چھاوِتھ روزان۔ میأنی کأشرِ زبأنی چھےٚ شیپٕنٛچ تہٕ یہِ چھےٚ مےٚ ازتہِ خوٗبصوٗرتھ تہِ ریشم ہش باسان، یوٗ دوٚے اتھ زبأنی چھُ ووٚنی أندی پکھیٚک اثر ٹاکارٕ۔ یہِ چھےٚ مےٚ کینٛژن کہانین منٛز اِستعمال کٔرمٕژ مگر وِیٚتھِ پھور یانے 'یوٗڑ ہو یوٗڑ ہو' (اتھ أسی أسی وٕٹھ کتھ ونان) بغأر۔ بہرحال سون سوٗنٛچ چھُ ازکل تیزی سان بدلان تہٕ نوِ سمأجی پیٚچیدگی چھےٚ پرٛتھان تہٕ اسہِ ہتی ہتی پلان۔ یِم چھِ اِنسأنی فطرژ ہٕندی پأداوار، یِہٕندی رنگِ چھِ واریاہ تہٕ یِمن ہتی چھُ دوہدِش زِندگی منٛز اکثر واسطہٕ پیوان تِکیازِ أسی چھِ یِمن منٛز بوٚڈِتھ تہٕ یِم کاپہ اینٛی چھِ ژِمرِ وکرِ ژاپنہِ۔ مےٚ کٔری یِمہٕے مسلن منٛز کینٛہہ کاکٕدس پیٹھ تارنٛچ کوٗشش۔

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ِکتابہٕ ہُند ناو چھُ یاداش۔ یہِ چھےٚ میٲنۍ سٔتم افسانہٕ سوٚمبرن۔ یاداش چھےٚ کتابہٕ منٛز اکھ کہانۍ۔ دراصل چھ یہِ أکِس بڑِ پانہٕ زنانہٕ ہُند نوستالجیا یوسہٕ پننہِ لرِ چھ سوٚپنس منٛز وُچھان تہٕ پڑٲنۍ دوہ، یم غُربتس تہٕ کشٹس منٛز تتھ لرِ منٛز گذٲرۍ متۍ أسن تہٕ جوان آسنہٕ ِکنۍ آیس نہٕ بوزنہٕ، چھِس تازٕ گژھان۔ افلاطوٗن سُند دوٚپ چھُ، 'یاداش چھےٚ اکھ عظیم تہٕ طاقتور دیوی۔' یاداش چھُ اِنسانس حیوانس نِشہِ جُدا تھوان۔ بہرحال ِکتابہِ منٛز چھ کینٛہہ لوٚکٕٹ افسانہٕ تہِ۔ ژھوٚٹس منٛز چھ یم افسانہٕ الفاظن ہنٛد جامہٕ وٕلِتھ میٲنۍ شبِیہ پیش کران یتھ منٛز میٲنۍ سادگی تہٕ کاشرِ زبٲنۍ ہُند لول سرس چھُ، یمن ہنٛزٕ مےٚ ازتہِ لےٚ چھےٚ۔ ووٚمید چھےٚ پرن وٲلۍ تہِ کرن پسنٛد۔

شرٛی ست لال تبکلوٗ، یم سبٔشن جج سبکدوش سپدی، چھ ٹھیٹھ کاشُر بولان۔ تِمو بوزنوٚوس اکھ زٕ anecdotes یمن مےٚ افسانن ہنٛزٕ شکل دِژ۔

شرٛی شام بہاری چھُ کوہنہٕ مشق ہندی شاعِر مگر کاشرِ زبٲنۍ ستۍ چھس دِلچسپی۔ تِمۍ بوٗزۍ گوڈنیتھ سارۍ افسانہٕ تمہِ خاطرٕ تِسنٛد شکریہ۔

جِناب محمد یوسف ٹینگ صاٲب چھ سبٹھاہ آوٕرۍ آسان۔ عدیم الفرصتھ آستھ تہِ کوڈ تِمو وق، یہِ ِکتاب پٕرِکھ تہٕ اتھ لیوٗکھ پیش کلام، یہ چھس تِہنٛد سبٹھاہ مشکوٗر۔

دُرگا نگر جموٗ 10-11-2019 مکھن لال پنڈتا

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

پیش کلام

ژٕہتہٕ ووٗ ترِ پیٹھٕ ژٕہتہٕ ووٗ ترِس تام

مکھن لال پنڈتا صأبن چھُ کأشرِ فِکشن چیٚن بیٚون بیٚون زأژن واریاہ چندٕ بُرِ مِتۍ۔ افسانہٕ، ناول، سفرنامہٕ بیترِ۔ تِمو ہیٚوت زِچھِ وأنسہِ منز لیکھُن، ییٚلہِ پٔتِمہِ صدی ہِندۍ ین پٔتِمین ؤرِی ین منز تِم پنڈٕ پُرن باقی پنڈت صأبن ہِندۍ پأٹھی پتہ کُن ترٲوِتھ جِسمہِ چھِن ڈکربن تہٕ چھمبن چھارن وأتۍ۔ مگر تأجُب چھُ اتھ حالس منز تہٕ لیٚکھ تِمو کٲشرِ مُتلق رُتے رُت۔ یِمن لیکھن منز چھُ زیادٕ پہن تِمن یاداشن ہِندی حصہٕ، یِم تِہندی ذیہنس کشیرِ ترٲوِتھ پانس ستۍ توٗرِ نیہ۔ تِمو لیٚکھ واریاہ تہٕ سولبہٕ سولبہٕ مگر میانہِ خیالہٕ وأژ نہٕ تِمن سو قدرٕ ییمیک تِہُند ادب پٔزی کِنۍ حق اوس تھاوان۔ اتھ چھُ بوٚڈ وجہ زِ سرینگرٕ پیٹھٕ جوٗم تہٕ پتہٕ دِلہِ یوسہٕ لتہٕ کھرسانبن ادبی ادارن مُفادِ خصوٗصی تھاوان وأنی أکی طبقن گرمژ چھِ۔ ییٚتہٕ حقدار تہٕ اصل ادیبن کوچہِ پھیرُ کٔرِتھ پننین یارن دِلدارن رنگہٕ رنگہٕ ہلم برنہٕ یِوان چھِ تہٕ پتہٕ اتھ تِمہلو غِلاف لاٗ گِتھ عام ادیبن وُنہٕ چھِ والنہٕ یِوان۔ آ! یہ وُنن تہٕ چھُ لأزِم زِ یژھ ہش باش چھےٚ نہٕ کأشرِ ہے یوت گأمژ۔ شُمأ لی ہندوستان چِبن کیٚنژن باقی زبانن تہٕ چھُ یِتھے ہیۆ تیٚول پیٚتراوُن پیوان۔ البتہٕ چھ ڈٕچھنہِ ہندوستان چِبن دراوڑ زبانن عام طور وُنہٕ اصلی ادیب نٕے تھٔر کھالنہٕ یِوان تہٕ تِہُند مژ مایہٕ سیٚچ کھوٹ لأگِتھے ونہِ کڈنہٕ تہٕ پرکھاونہٕ یِوان۔ خأر! یہ چھُ بوٚڈ دلوانژل۔ کرِو نأسی زیرِ نظر کتابِ پیٹھے کتھ۔ میأنی پأٹھی چھُ پنڈتا

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

صأب تہٕ گرٕ گامو پٔژھ وسنہٕ پتہٕ شہرن منز چھپنہٕ آمت ۔ پنڈتا صأبِس تہٕ مےٚ چھُ بیٛاکھ ہشر یہ زِ أسی دوشوٕے چھُ مراز کہِ شُپین علاقہ پٔژھ دژٕاٳمتی آمتی ۔ یہ شوٗھ اوٗسُس سریہٕ منز بسان تہٕ پنڈتا سُند لوکچار گُذریوٚو تتہٕ کیہٕ أکِس گامس منز ۔ مگر اسہٕ پوٚر ہوی نہٕ سکوٗلن منز تہٕ أسی أسی ہوی نہٕ دُکانن پٔژھ سودا مٔلی انان ۔ أسی أسی ہوی نہٕ کولہٕ رادن ہنز ترٛیلش چوان ۔ بڈ کتھ چھِ زِ اسہٕ أس کأشر شبداولی کُنی تہٕ پھوٚرتہٕ مرازکےٚ ۔ أسی أسی کُنی لِسانی کرٛاٳنکی بأژ ۔

پنڈتا صأنٛز یہ کِتاب پران پران ووتُس بہٕ شیٖژھہِ ستتھہِ وٕہری تٔتھی رٕہی آرس نِشہٕ ییٚمہِ کہِ رنگہٕ کٔدلہٕ بون وٕستھ أسی امیٚک زُلال پونی ڈکرایہٕ چوان ۔ نیٖوٗل، صاف وشفاف تہٕ شیٖنہٕ ہوٗنٛدُر آب ۔ ییٚلہٕ نہٕ نالن تہٕ لأزن وٕنہٕ مکریُرک بدبوٗ یِوان اوس ۔ أزیٚک وق نہٕ ییٚلہٕ نأیلان بوتلن ہُند آب چٔندس منز تھأوِتھ ستی تھوٗن چھُ پیوان ۔ پنڈتا صأبنہٕ کِتابہٕ کوٚرمیٚون بُڈیوٗمُت ژٕہتہٕ ووٗتر بیٚپہٕ صُبحکہِ شبنمکی پأٹھی تازٕ تہٕ سأدٕروار ۔ تمےٚ کِرداریم مےٚ مشرأوی متی أسی، زن ہیٚتی میانہِ دِماغہٕ کُنن بٔٹھن بیرن پٔژھ پکنہٕ ٹکنہٕ تہٕ بول بوش کرنہٕ ۔ ییٚمہِ کِتابہٕ ہنٛدی کِردار چھِ یاداش چہٕ مشکہِ پٔژھ تُلتھ کِتابہٕ منز رٕژھراونہٕ آمتی ۔ پانہٕ پنڈتا صأب چھُ کِتابہٕ ہنٛدِس انتسابس منز لیکھان، "تمن گرٛیستن ہنٛدِ ناوٕ ییٚمن ستی مےٚ لوکچارس ووتھنگ بیٚہنگ شرف حاصِل سپُد ...... ییٚمو بہٕ مُخالِف حالاتن منز زُوٗن تہٕ خوش خلق روزُن ہیٚچھ نوٚوس ۔ ییم چھِ از ترٕہ وٕری گژھتھ تہٕ میانِس ذیہنس پٔژھ تِتھےٚ کُنی چھأوِتھ ہتھ کُنی تمہِ ساعتہٕ أسی ۔ سورگس أسی نکھ جاے ۔"
ییمن منز چھِ کینٛہہ بٹہٕ تہٕ کینٛہہ مُسلمان تہٕ یِہنٛدی کینٛہہ ناو تہٕ چھِ پنڈتا ہن درج کٔری متی ۔ یہ اوس ہری سِنگھ نہٕ مہاراجی ہُند زمانہٕ ۔ جأگیرداری تہٕ ذیلدأری ہُند سےٚ ۔ مگر کأشرین اوس پانہٕ وأنی برادری تہٕ مِلہٕ ژار ۔ شہرس منز أسی ییم باضے

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

اکھ أ کس زاگان مگر گامن گُٹھن منز اوس سورُے ٹھیکھ ٹھاک۔ اکھ أ کس أ سی اکار بکار ییوان، اتھ روٗٹ کران اکھتے سنٛز مِلہٕ ون تام۔ خبر لا ئیم ما مگرتوتہٕ ونہٕ تہٕ زِ سہ وق اوس أزی کہِ کھوتہٕ غنیمتھے۔ واریاہ باز خاس اوس۔ جنگلن أسی رأچھ در۔ کولن تہٕ ناگن أسی نہٕ ژھیٹ راونہٕ دِوان۔ تھانہٕ وأ لی أسی نہٕ کھنٛز کھٔنیس پتھ روزان مگر رپٹ تہٕ أسی درج کران تہٕ جرُم کرن والین حوالات تہٕ نوان تہٕ بیم تہٕ تھوان۔ از چھُ گوگجہِ ہاکس تہٕ کی والن کُنٛے گوٚمت۔ تمہِ وقتہٕ کین ظألمن ہنٛز جاے چھےٚ از سانیو سِیأسی حأکمو رٹمٕژ۔ بڑونہہ اگر تِم روپیہ منز أٹھے آنہٕ کھیوان أسی از چھہٕ یِم ژوداہ آنہٕ وُرکاوان۔ توٚے چھہٕ از تِتھی لیڈر تہٕ یِمن ہنٛز أتھ یتھ واریاہو حِسابو مہاراجس تہٕ زیادٕ چھےٚ۔ تمہِ وِزِ اوس اسہِ سرینگر تہٕ جوٚم دادس فری یادس گژھن پیوان ۔ از چھُ دِلہِ تام وأتتھ بتھِ بتھِ دِنی پیوان تہٕ خالے چھُ کانٛہہ نیاے انٛدران تہٕ بِداد بوزان۔ کتابہٕ ہنٛدین افسانن پرن پرکھاون یِمن ہنٛدی پاٹھ کرن وأ لی پانٕے۔ مگر سارنٕے منز وُچھن تِم خوش مزأجی، خوش خیأ لی تہٕ خوش باشی ہُنٛد زن تہٕ اسن وان تہٕ باضے چھُ ٹھاہ ٹھاہ گرتھ اُسن پیوان۔ کردار تہٕ کتھ اصل اصلے مگر حال چال لوتہٕ وٚے لوتہٕ وٚے تہٕ ویہِ وُن ویہِ وُن، زبان زن تہٕ دستار دجہِ منز پھأنتھ یتھ نہٕ کڑپھرک کانٛہہ مژری کوٚنڈ چھُ۔ ژھوٚٹی ژھوٚٹی جملہٕ۔ پکان پکان نابدٹکان، زن تہٕ کانٛہہ انہرِ شِ نازل سوٚتی سوٚتی قدم تُلان تہٕ نازسان پکان پکان وونٛدٕ رٔنٛزناوان چھےٚ۔

یِیمہِ کتابہٕ ہنٛز بِیا کھ شوٗب چھےٚ اتھ منز چھہٕ نہٕ کردار ہنٛز یاداش شرارتس تہٕ حرارتس منز تبدیل گژھان۔ کس روزِ نہٕ پٔنٛز مہربٲنی ہش سنزار کیوٚ ہو گِہنو سٕتی سجأوِتھ پوشہ پینٛڈ راوٕ راونک تہٕ اتھو منزٕ تژاونک زہتہٕ، مگر واریاہن اپورتٕری متین دوستن برعکس چھُ نہٕ پنٛڈتا عناد یالشہِ تیٚونت اتھس کیتھ تُلان تکیازِ تمہِ سٕتی انٛدِ نہٕ کٔنہی اکھتے گژھن نٔوی دوٗربرپأ دٕ تہٕ پانہٕ عداوت تھاون والین لگہِ پنہٕ نین

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

صأب تہٕ گرٛ گامو پیٹھ وسنہٕ پتہٕ شہرن منز چھپنہٕ آمت۔ پنڈتا صأبس تہٕ مےٚ چھُ بیا کھ ہشر یہ زِ أسی دوشوے چھُ مراز کہ شُپیین علاقہ پیٹھ درٛامتی آمتی۔ یہ شوٗتھ اوٗسس سریہٕ منز بسان تہٕ پنڈتا سُند لوکچار گُذریوٚ وتہٕ کِسے أکس گامس منز۔ مگر اسہٕ پوٚر رہوی نے سکوٗلن منز تہٕ أسی أسی ہوی نے دُکانن پیٹھ سودا مُلی انان۔ أسی أسی ہوی نے کولہٕ رادن ہنز ترٛیش چوان۔ بڑ کتھ چھ زِ اسہٕ أس کأشر شبداولی گُنی تہٕ پھوٗر تہٕ مرازکے۔ أسی أسی گنی لِسانی کرٛانکی بأتھ۔

پنڈتا صأبنی یہ کِتاب پران پران ووٗتس یہ شیٹھِ ستتھِ وٕہری ٹٲٹھی رٕمبہِ آرس نِشہِ یٚیمہِ کہ رنگہٕ کٔدلہٕ بون وٕستھ أسی امیک زُلال پوٚنی ڈکرایہٕ چوان۔ نیٚول، صاف وشفاف تہٕ شیٚہٕ ہونٛدُر آب۔ یٚیلہ تہٕ نالن تہٕ لأزن وُنہٕ مکریُرک بدبوٗ یِوان اوس۔ أزیٚک وق نہٕ یٚیلہِ نأیلان بوتلن ہُند آب چٕندس منز تھأوِتھ ہتی تھوٗن چھُ پیوان۔ پنڈتا صأبنہِ کِتابہِ کوٚرمیوٚن بُڈیوٚمُت زٕہتہٕ ووٗتُر پیٚیہِ صُبحکہِ شبنمکی پأٹھی تازٕ تہٕ سأدٕر وار۔ تمے کِرداریم مےٚ مُشرأوی متی أسی، زن ہیٚتھی میانہِ دِماغہٕ کِبن بٕٹھن بیرن پیٹھ پکنہٕ ٹکنہٕ تہٕ بول بوش کرنہٕ۔ یٚیمہِ کِتابہِ ہنٛدی کِردار چھِ یاداش چہِ مشکہِ پیٹھ تُلِتھ کِتابہِ منز رٕژھراونہٕ آمتی۔ پانہٕ پنڈتا صأب چھُ کِتابہِ ہنٛدِس اِنتسابس منز لیکھان، "تمن گرٛیستین ہنٛدِ ناو یمن ہتی مےٚ لوکچارس وٕتھنک ییٚہنگ شرف حأصل سپُد ...... یمو یہ مُخالِف حالاتن منز زوٗن تہٕ خوش خلق روزُن ہیچھ نووٗس۔ یم چھِ از تٕرہ وٕری گرٛہتھ تہٕ میانِس ذیہنس پیٹھ تِتھے کٕنی چھأوِتھ یِتھ کٕنی تمہِ ساعتہٕ أسی۔ سورگس أسی نکھ جاے۔"

یمن منز چھِ کینٛہہ بٹہٕ تہٕ کینٛہہ مُسلمان تہٕ یِہنٛدی کینٛہہ ناو تہِ چھِ پنڈتا ہن درٕج کٔری متی۔ یہ اوس ہری سِنگھ نہٕ مہارأجی ہُند زمانہٕ۔ جأگیرداری تہِ ذیلدأری ہُند سٕے۔ مگر کأشرین اوس پانہٕ وأنی برادری تہٕ مِلہٕ ژار۔ شہرس منز أسی یم باضے

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

اکھ اَکس زاگان مگر گامن گڈھن منز اوس سوزے ڈھپکھ ٹھاک۔ اکھ اَکس اُسی اکار بکار یِوان، اتھ روٗٹ کران اکھٕتے سِنٛز مِلہٕ ون تام۔ خبر لائیم ما مگر توتہٕ ونہٕ تہٕ زِ سُہ وق اوس اَزی کہٕ کھوتہٕ غنیمتھے۔ واریاہ بازخاس اوس۔ جنگلن اُسی راچھ در۔ کولن تہٕ ناگن اُسی نہٕ ژھیٹ راونہٕ دِوان۔ تھانہٕ واٲلی اُسی نہٕ کھنٛز کھینس پتھ روزان مگر رپٹ تہِ اُسی درٕج کران تہٕ جُرم کرن واللین حوالات تہِ نوان تہٕ بیم تہِ تھوان۔ از چھُ گوگجہٕ ہاکس تہٕ کی والن گُنُے گوٗمُت۔ تمہِ وقتہٕ کین ظالمن ہنٛز جاے چھےٚ از سانہٕ سِیاسی حاَکمو رٔٹمٕژ۔ بڑ ونہٕ اگر تم روپیہ منز اَٹھے آنہٕ کھیوان اُسی از چھُ یم ژودہ آنہٕ وُرکاوان۔ توٗے چھُ از تِتھی لیڈر تہِ یمن ہنٛز گُنٛہ یتھ واریاہو حِسابو مہاراجس تہٕ زیادٕ چھےٚ۔ تمہِ وِزِ اوس اسہٕ سرینگر تہٕ جوٗم داِس فٲری یادس گژھن پیوان ۔ از چھُ دِلہٕ تام واَتتھ بُتھ بُتھہِ دِنی پیوان تہٕ خالے چھُ کانٛہہ نیاے اندان تہٕ بداد بوزان۔ کِتابہٕ ہنٛدین افسانن پرن پرکھاون یمن ہنٛدی پاٹھ کرن واٲلی پانے۔ مگر سارنے منز وُچھن تم خوش مزاجی، خوش خیالی تہٕ خوش باشی ہُند زن تہٕ اسن وان تہٕ باضے چھُ ٹھاہ ٹھاہ گرتھ اُسن پیوان۔ کِردار تہٕ کتھ اصل اصلے مگر حال چال لوتہٕ وَے لوتہٕ وَے تہٕ وِیہٕ وُن وِیہٕ وُن، زبان زن تہٕ دستار دجہٕ منز پھاٗنتھ یتھ نہٕ کُرٕ ژھرک کانٛہہ مِژری کوٗنڈ چھُ۔ ژھوٹی ژھوٹی جُملہٕ۔ پکان پکان نابدٹکان، زن تہٕ کانٛہہ انہرِ ش نازل سوٗتی سوٗتی قدم ٹُلان تہٕ نازسان پکان پکان ووشہٕ رنٛزناوان چھےٚ۔

یمہِ کِتابہٕ ہنٛز بیاکھ شوٗب چھےٚ اتھ منز چھُ نہٕ کِردار سنٛز یاداش شرارتس تہٕ حرارتس منز تبدیل گژھان۔ کس روزِ نہٕ پنٛنی مہربٲنی ہش سبزار کیٚو ہو گہنو ستی سجاٗوِتھ پوشہِ پینڈ راہٕ راوٕنک تہٕ اتھو منزٕ تزاونک زبتہٕ، مگر واریاہن اپورٕتری متین دوستن برعکس چھُ نہٕ پنڈتا عناد یا لشہٕ تیٚونت اتھس کنہتھ ٹُلان تکیاز تمہِ ستی لنڈِ نہٕ کنٛہی اکھٕتے گژھن ئوی دٕوربرپاٗدٕ تہٕ پانہٕ عداوت تھاون واللین لگہِ پنہٕ نین

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

وأنجن واٹن تمیگ ژھوکھ تہٕ چھوٚکھ۔ کتھ چھےٚ معشوق ہنٛدیٚن زألی واٹکن ہنٛدی پاٹھی زیٹھان مگر کینژن افسانن ہنز باوتھ کرنہٕ وٲرٲے گژھٕ یہ زن دم پھٹِڑ۔ ''دائیگ'' ناوٕکس افسانس منز چھےٚ نٔو مہرٛنٛ مس عاشقس پنٛن پان چھاونہٕ تہٕ ژٔٹ تہٕ میٹ بہم تھونہٕ خاطرٕ پنٛن پان بنٛد تھٔو ناوان۔ مگر یہٕ چھُ اِنسان از تہٕ کران تہٕ پگاہ تہٕ روزِ کران۔ ''تژیہ تژہ کرور دِوتا'' چھٕ سانہٕ ہنٛدٕ سماجکی اکھ پژاچین تہٕ مانہٕ سوو پہلوٗ ووتلاوان۔ اتھ منز چھُ زور دار دعوا کرنہٕ آمُت زِ دِوتا ناو آسنہٕ باوجوٗد چھٕ تِم اسہِ فٲنی ماژٕ کژ پلن ہوی تہٕ خصلژٕ تہٕ چھِ تِتھی۔ سُہ أسی تن یندرازٕ یا وِشواہتر تِمن چھ پنٛنٕ عادتھ۔ ییٚہ یہٕ زِ کأنسہِ چھُ گنیش جی پھرٕ وٕژ باسان سُہ چھُ تس ژھاران گاران۔ کینژن چھےٚ سرسوتی علٔی مُک وردان بخشان تہٕ کینژن لکشمی دِے گژھان تہٕ ہلم بران۔ توٚے چھُ تسُند کوچہ ہرؤزِ آوٗر آسان۔ یِمن تژیٚن پیٹھ چھُ زِندگی ہنزٕ پاپرجایی ہُند دارٕ مدارتہٕ کہانی مُطابق ولتہٕ یِمنےٚ ہنزٕ بھکتی کرٕنی ہٕ زِ تژیہٕ تژہ کرور دِوتاہن ہنزٕ۔ بھِشم پتامہ چھُ وید ویٲسنہٕ مہابھارت نِشہٕ پیٚہہ اوٗنمُت اکھ قِصہ مگر یِیمہِ لنٛد ازٕ پنڈتاہن اتھ کأشُر وردن چھُ لوگمُت سُہ چھُ سأرِے منٛش ذأژ ہُند اکھ گُلدان بنان۔ بھِشم پتامہ چھُ نیزن اہریزن ہنٛدِس وتھرِنس پیٹھ زنگٕہ واہرأوِتھ شونٛگتھ گیان چہٕ کتھٕ ونان۔ سُہ چھُ کتھ جأری تھأوِتھ ونان زِ یزر چھُ وقتہٕ کہِ رنگہٕ مُطابق رنگہٕ ناونہٕ یوان تہٕ پژون کژٕ ژھ تژأوِتھ اکھ نوٚو آکار پژاوان۔ یہٕ چھُ اِنسانی زِندگی ہُند ساروِے کھوتہٕ کژٕوٹھ مگر صحی پزر۔ بھِشم پتامہ چھُ رکتابہٕ ہُند ساروِے کھوتہٕ زیوٚٹھ افسانہٕ۔ مگر یہٕ چھُ کأشرِس منز مہابھارت ہِوس شاہ کارس واریاہ بوٚش کھاران تہٕ ہأوِتھ دِوان زِ سأنی اب تہٕ بب رِکتھ کنٛ أسی یِمن بڈیٚن پزرن ہُند گیان دھیان تھاوان۔ بھِشم پتامہ ہنٛدٕ زیوٚ یِمن ابدی حقیقژٕ ہُند اِظہار چھُ کأشرِس فِکشنس نوٚو معنے تہٕ متن عطا کران تہٕ یہٕ روزِ اکھ یادگار دلیلہٕ ہنٛدی رٕنگی کأشرِس ادبس منز وِزِ وِزٕ اسہِ آلو دِوان تہٕ گُنبد کران۔ 'ماشٹر جی' افسانس

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

منز چھُ اِنسان ہنٛدِ لولہٕ نارُک دفتر رٕ ژھرِتھ یُس ازلہٕ پیٹھٕ زنانہٕ تہٕ مردس درمیان موجوٗد چھُ تہٕ یوٗ تام اِنسان موجوٗد چھُ توٗ تام پیٚیہ نہٕ وٹنہٕ ژٹنہٕ۔ یہ چھُ استہٕ استہٕ اکھ الاو بنان۔ کتھ چھےٚ أکِس ماشٹر جیس تہٕ أکِس خاندر واجنہٕ خوٗبصوٗرتھ زنانہٕ اکھ أکِس شُرِس اتھِ سلامہٕ سوزنہٕ پیٹھٕ شوٗر وٗ گژھان۔ چھیکرس چھُ ماشٹر جی تس سمکھان مگر پنڈتا ہن چھُ کہانی ور دِتھ زنانہٕ ہُند خاندار دولہٕ تھاٲوِتھ تس شر تھوومُت۔ حالانکہٕ ماشٹر جی اوس سورُے ترٛاٲوِتھ تہٕ مُشراوِتھ اکھ أکِس ہٕتی ڈاپھ ترٛاونٕکی سنٛز تہٕ سکھر کران۔ کتھِ ہُند تلہٕ ترٛاو چھُ پزی لوٗب انان۔ کِتابہِ منز چھُ واریاہن جاین اِملاہس کھر آمُت مثلن 'ناتھےٚ' چھُ 'نہکےٚ' لیکھنہٕ آمُت۔ سائنس اردو رسم الخطس منز گژھن کاشُر پرن واٲلی پراکنٕدٕ مگر یہ چھُ سانہٕ اِملاکہٕ بجہٕ دناسیرٕ ہُند اکھ حِصہ۔ پنڈتا کاٲتیاہ شرٛکی ہیکہٕ مژراٲوتھ۔ میانہٕ خیالہٕ چھُ ''یاداش'' افسانہٕ کھوتہٕ رِپورتاژ ہس (Reportage) زیادٕ نکھٕ، تِکیازِ پنڈتا صاٲبس چھُ پننہٕ لوکچارُک تہٕ تمہِ وقتہٕ کٲشرِ ہُند امارسٔنتھ گوٚمُت۔ سُہ چھُ تس وسہٕ منز اگادِ گوٚمُت تہٕ تنٛبلہٕ تُلہٕ ناوان۔ میانہٕ خیالہٕ چھُ یہ امہِ طرٕچ اٲخری کِتاب۔ تِکیازِ پننہٕ کٲشرِ ہُند پوٚت آلو (Nostalgia) چھُ وارِ وارِ لوسان، برٕ گژھان تہٕ سوران۔ شاید آسن تم سوٗپنن منز مقبوٗل کرٛالہٕ واٲری ہنزٕ نوش لبہِ ہُند یہ مِصرع ٹِنگراوان۔

''لدِتھ طاسس پیٚیم توسس اُتھِر مے''

محمد یوسف ٹینگ

راول پورہ ایر پورٹ روڈ

سرینگر 27-4-2019

('نٕہکےٚ' لفظ ییمیُک حوالہٕ ٹینگ صاٲبن پیش کلاس منز دِیتمُت چھُ کوٗر مےٚ ٹھیک)

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

سیٹھ جی

سیٹھ اوس اَز مزاز کِنۍ ڈیٖول پہن۔ سُہ زانہٕ ہے نہٕ اوٚ تانۍ زانہہ کُنہٕ
قسمُک دود۔ تِسندۍ مُلازِم تہٕ گیہ حأران تہٕ تہٕ خوش تہٕ ییٚلہٕ تِمو بوٗز سُہ چھُ
بسترس ژامت۔ تِمن اوس تِسندِ صحتُک اکہٕ قسمُک وأرُتھ ہیٚو وُتھمُت۔ چونکہٕ سُہ
زانہٕ ہے نہٕ زانہہ کُنہٕ قسمُک دود لہٰذا اوس نہٕ تِمس کانہہ فیملی ڈاکٹر تہٕ۔ از آو
ژھأرِتھ نفیس ڈاکٹر انہٕ۔ تِمۍ کوٚر پرٛژھتھ تانس بیٚون بیٚون ملاحظہٕ۔ سینس تہٕ شانن
لوگنس سٹیتھس کوپ، شاہ کھال وال کرنوٗن، ٹارین دِژنس نظر۔ بمارِ ہندین
مُختلف پہلوٗہن پیٹھ کوٚرُن وبژار۔ مرضُک بنا سرِ کھرِ کرِتھ وأژوأری نوسخہٕ
لیکھنس۔ فلأنی دوا تُلہٕ تُو، فِسطأنی دوا گرِ میاٖدِ مُسِل، غرض ڈاکٹرن کوٚر پہرس سوٗنچ زِ
اصلی مسلہٕ رٔوزی تن أتی نوٚو زٹھِ تن۔ چونکہٕ سیٹھ جی اوس نہٕ دوا کھینٛک عادت
لہٰذا أسس وومید سُہ گژھِ موموٗلی دوا پلہٕ ستۍ ٹھیکھ، مگرتس اہرِ بیٚہناوۍ نہٕ خاطرِ
نیہ تِمۍ زٕ ژور دوا لیکھتھ، اکھ بمارِ خأطرِ تہٕ بیاکھ تمیُک خراب اثر زأیل کرنہٕ
خأطرِ۔ نوسخہٕ حوالہٕ کرنہٕ بروٗنہہ دیُت تِمۍ زیاٖدٕ زور آرامس پیٹھ۔ سیٹھ یوٚ دوے
ووٗنی بڈِ پانہٕ اوس مگر سُہ اوس نہٕ وُنہٕ پتھر بیہان۔ تِمۍ اوس اکھ لوکُٹ موگُٹ پلانٹ
کھوٗلمُت یتھ منز پلاسٹک سامانہٕ مثلن بالٹین، جگ، مگ تہٕ تگارِ بیترِ أسۍ بنان۔
دوہکۍ دوہس اوس فیکٹری منز کامگارن ستۍ ستۍ روزان تہٕ وقتس پانہٕ تہٕ پلاس تہٕ پیچ
گش ہیٚتھ آسان۔ فیکٹری بند گژھتھ اوس پننس دفترس منز بیہان تہٕ دفتری
نفرن وودنی تھوان۔ لہٰذا اوس نہٕ ورکرن پسند تہٕ تِم أسس أندری کِنۍ ونان

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ژِ نے تُلتھ پانس کوٹھس جیرٕ، پاوی ناقو درتھ پچھس کھنڈِس بیمار۔ یم وۄہو زن اُسی تس اَہی گژھان تہٕ سُہ اوس فیکٹری تہٕ دفترس درمیان مرکیج ہیٚوٗ نژان۔ اَز اوس گوڈٕ نیچہ لٹہِ کاٗم کرن والین باسان تِہنٛد وُنن بوٗز دین تہٕ تم اُسی خوش۔

سیٹھس اُسی زٕ اصوٗل، کاٗم کرو پیسہ کماو۔ یہٕ اصوٗل تہٕ اوس سُہ زیادٕ پانسے تانی محدوٗد تھوان۔ ورکر کوتاہ تہٕ زوٗژٕ ہے تس اُسی تِمے ٹھکو ننی یم تس مقرر اُسی۔ دے تہٕ اوسُس مہربان زِ پیٚژاہ کاٗم اوس کران تمہِ علاوٕ اُس چیزن منگ آسان۔ تسُنٛد سیکٹری اوس ونان اگر یہٕ میٚژ تُلہِ تَتھ بنہٕ سون۔ (دراصل اوس سُہ یہٕ کتھ پنٛنہِ قابلیت تہٕ آمدنی نظرِ تل تھوِتھ ونان)۔ تس اوس نہٕ بیٚہانے زِ سیٹھ چھُ پژی بیمار تہٕ بیڈس پیٹھ دراز۔ مگر پزر اوس یی زِ سیٹھس اوس پان پھٹمُت زن حکیٚتھے اُسُس نہٕ۔ لہٰذا گوٚو ڈاکٹرٕ سنٛدِ ونہٕ آرام کرنس مجبوٗر، مگر اَنٛدری کنہِ اُسُس پزان فیکٹری منٛز۔ پننہِ جایہِ اوسُس یی خیال زِ تکلیف ہیٚیہِ زِ پانژہ دوہ تہٕ تیتس کالس پیٚیہِ بیڈٕ پیٹھے فیکٹری سام ہیٚنٛز تہٕ کاٗم چلاوٕنی۔

سیٹھس اوس اکھ نیچوٗ۔ سُہ دزاو دراصل نالایق تہٕ بیٚلہِ کُنہِ رنگہٕ ییل آو نہٕ تمی اوٗن سکوٗلہٕ منٛزٕ وۄہلاوِتھ تہٕ لوکن باقین مُلازمن ستی فیکٹری منٛز کامہِ۔ تس اوس اکثر وبہٕ گژھان۔ زانی پچھانی آیہِ خبر ہیٚنہِ، یژھِ یا ریٚژھِ آیہِ فیکٹر ورکر تہٕ مگر نیچوٗ آس نہٕ۔ ورکرن کُن گرٕن نظراتہٕ ژھوٗٹ پاٹھی وۄننکھ زِ ازچھم آرام یُس تمن بیٚوٗٹھ نہٕ۔ یہٕ وٕنتھ ووت فیکٹری ہنٛزِ کامہِ کوچہِ پیٹھ زِ کانٛہہ مِشین ماپیٹھ، فلانی تہٕ فِسطانی چیز چھاوٕفر، پاورس ما آوتھکھ، یم سارٕ کی تہٕ پیٚیہِ واریاہ سوال، یم تس تجربہٕ ستی زبوٗ پیٚتس پیٹھ اُسی۔ مُلازمو وۄن سوالن ہُنٛد ژھوٗٹ جواب اُن یا نہٕ۔ جواب بوٗزِتھ دِتن تمن مزید ہدایتھ۔ دراصل اُس تس خبر زِ اگر اَکھ نفرلوٗنگ لاگہِ یا کوٚچ مال آسہِ نہٕ، تمہِ ستی گژھِ سوٗرے کار پھتھ۔ اگر مِشینہِ پُرزن ہنٛدی پاٹھی ورکر پننہِ پننہِ جایہِ ژُکہِ سان کاٗم کرن

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کارخانہٕ پکہٕ یِی یوت نہٕ ئٚلِر کہِ دورِ۔ توٚے اوس سُہ سارنٕے بیٚون بیٚون پرٛژھان، بیٚون بیٚون سلوٗک کران تہٕ اَکِس ناراضگی، بیٚیس روبہٕ رژھاتہٕ بیٚیس درژما پرژما کٔرِتھ کاٗم پکہٕ ناوان۔

وُچھان وُچھان گوٚتس ہفتہٕ کھنڈ بیٚڈس پیٹھٕ تہٕ خاص فرقا گیس نہٕ کینٛہہ۔ صُبحٔے اوٚ نہس اَخبار بزوٗنہہ گُن مگر از اوس نہٕ تمِس ٹٔمی یتھ اخبار پرنس تہٕ تمی لوٗگس نہٕ اتھٕ تہِ۔ اخبار اوس بزوٗنہہ گنہِ نظرِ تل تہٕ چشمہٕ ڈالنہٕ ستی گو نہٕ غاۓب تہٕ اَتھ گُن پیٚیس گرِ گرِ نظر۔ رژ خبراچھے عنقاہے آسان، تمی سوٗنچ۔ ووٚنی کتھ چھہٕ پانس کاڈی کڈٕنی۔ مگر نظرٕ ڈٲلِتھ تہِ اَسس اخبارس پیٹھ نظر پوان تہٕ أندری کنٕی اوس سوٗنچان زِ رژِ خبرِ ہُند چھُ تسلاہے، خبر از کوسہٕ منحوٗس خبر آسہِ۔ کچِس مالس اَسی تن کھوٗت مُت یا بجلی فیس اَسی تن بڑیوٗمُت۔ مگر اخبارس تہِ کُس تقسیر چھُ یہ تھوٚتی بزوٗنہہ کنہِ یہِ سپدان چھُ۔ پیاٚرِی اوس نوٚو رتھ پنہٕ وول، کھنٛزِ بنہٕ وأل آسن پئن رأتب منگنہِ پکان، یُس سُہ پانٕے اوس دِوان۔ مگر اخبار ہور گُن برٛتھ تہِ روزُس أندری کنٕی اَتھی گُن کل تہٕ اَخر تُلُن اَتھس کینٛتھ، پیٹھی پیٹھی دِژن خاص خبرن سرسری نظرا۔ سورٕے اوس دوہ دِشی پاٹھی پنہٕ رفتارِ تہٕ انہارٕ پکان۔ اَکِس کالمس پیٹھ پیٚیس نظراتیتھ رُکیو واتھ گُن بڑے لیس دِلچسپی۔ یہِ اوس اکہِ رُشوتھ خوٗری ہُند ماملہٕ۔ کیاہ پتہٕ کانٛہہ کھنٛزِ بنہٕ وول ما روٗٹُکھ، تمی سوٗنچ۔ کاشِ تی آسہِ ہے۔ خبر پرٛن ہیٚر پیٹھٕ بون تانٛی، مگر امہِ ستی پیٚیس نہٕ دِلس کانٛہہ شیہلتھا۔ یہِ اَس بڑی رشوتھ ستأنی ہنٛز خبر مگر یہ اَس اِکس لیڈرس مُتلق تہٕ تمی اَس یہ تس خلاف ژوٚے وٚنتھ ردٕ کٔرمُت۔ خبر تمی لاجس ہانٛژہ؟ اَمِس تھوکھ لاینٛ گیہِ ورگہِ لُکن لاینٛ یمو یہ ژور، تمی سوٗنچ۔ لُکھ تہٕ چھہٕ نہٕ سأری ناکارٕ کینٛہہ چھہٕ رٔتی تہٕ اگر تم آسن نہٕ بری یہ ماکھسہٕ نہٕ صُبحن۔ لیڈرن تہٕ کُس پرواے چھُ، تمن تہِ چھُ لفظ 'ژوٚے' دِردِس تہٕ اتھ ونس چھکھ نہٕ مار نہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ہارِ خرچ ،اگر آسہٕ ہن تہٕ سُہ اوس لگن ہُنٛد۔لُکھ گیہٕ دیس حوالہٕ ،لیڈر کُرسی۔ کُرسی پتہٕ چھےٚ کرنسی تہٕ یوٚ تانۍ نہٕ وُژھی گژھہِ توٚ تانۍ چھہٕ ساد۔وُژھ گژھتھ گژھہِ ثبوت آسُن۔ از چھہٕ سأری پٔری مَتہِ ،بےٚ باش چھُ نہٕ کانٛہہ ،لہٰذا چھےٚ خبر کھیٚون بِکتھ کنۍ گژھہِ۔ بزوٗنہہ اُسی قونوٗن مانان زانان مگر زمانہٕ بدلیوٚ و میزان بدلے یہٕ۔ اگراز کانٛسہِ کلہٕ ژٹن یہٕ تہٕ تھ کرُن چھُ مُشکِل زِ سُہ اوس کلہٕ ہتھ ماجہِ زامُت۔ وُمبر گژھہِ اُتھی نوٚقطس کھوکھلاوان۔ بیاکھ کتھ چھےٚ رقم گژھہِ بوڈ پہن آسُن یُتھ ہنا دٔچھنِ کھوٗرِ خرچاوِتھ پتھ گُن کینٛہہ روزِ تہٕ اوٚرِ چھُ تأرتِخا تأرتِخا دِوان تہٕ اَتھہِ دارِنس روزِ نہٕ کانٛسہِ یوٚ تانۍ تِمن ذیٚہنہٕ پٹھ وسہِ یِموٚ ہانٛژھ کھأرہس نتہٕ یوٚ تانۍ نہٕ پانہٕ ڈبل دِیہٕ۔ کھوجہِ تہٕ موٚد ژاس تہٕ لوتہٕ یہٕ۔ پہرس کوٗرُن مُختلف کوٗنٛجن پٹھ سونٛچ تہٕ آخر ووت دویمہِ خبر پٹھ۔ یہٕ اُس ریپ یانے بلات کارچ۔ اَکھ ترٕٛ وُرِش بچی اُس ترٛہ وٕہرِ ہوسچ شِکار بناوہٕ۔ ترٕٛ وُرِش بچی؟ تس ژوٗل ہکہٕ ہیرتھ ڈبکہٕ تہٕ چوٗنٹھ ژُکراوِتھ۔ پنٛزِ کوٗر آلیس اُچھن تل حالانکہٕ سو اُس نہٕ ووٗنۍ بچی روٗہمِژ۔ کتھ گُن ہووُن یمن؟ ترٕٛ وُرِش بچی؟ توبہٕ! توبہٕ! اُمس اُس ناپیٛژ تہٕ بوزٕ شوژ یہِ چھےٚ پاں پھیٚور تہٕ بےٚ کُس نار ژھنہٕ پننِس بتھِس۔ ضمیرن تہٕ ژٕھنبس ناتھوکہٕ؟ مگر ضمیر ہیٚوٚ چیز چھُکھ کرتام رٔٹتھ نیٚومُت۔ بےٚ چھُس ناکھنٛز دِوان۔ تمہِ وِزِ چھُس ضمیر بالایہٕ طاق تھوان۔ چارٕ تہٕ چھُ نہٕ۔ یِم روٗٹ کرنہٕ خأطرِ چھہٕ تِم چھ اتھہِ دارِنس۔ یتھ وقتس منٛز گژھہِ پانٛسہِ آسُن۔ پانٛسہٕ چھُ پارُد، اَچ پہنٛچ چھےٚ دوٗر تانۍ۔یہٕ دأنۍ رأوِتھ ووت ترٛیمہِ خبر پٹھ۔ یہٕ اُس آبأدی مُتلق۔ کمہِ تانۍ باورن اوس ووٗنمت زِ زمین تہٕ پوٗنۍ چھہٕ میٛنتھ تہٕ بوٗزِتھ تہٕ آبأدی چھےٚ ربین ہٕنٛدی پأٹھی ہُران تہٕ اگر ییٚہے رفتار روٗز، وُہہِ وٕہرِ پتہٕ گژھہِ زِنٛدٕ روزُن دُشوار۔ اتھ خبرِ منٛز باسے لیس نہٕ کانٛہہ دِلچسپی۔ کینٛژن نفرن چھہٕ ہرِ پٹھ کھرٕ ٹاکی کھسان ،تِمی سونٛچ۔یمن زمین چھےٚ یا اُر چھےٚ تِمے چھہٕ زیادٕ بارو

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

دِوان، بأقین چھے نہٕ یہِ پریشأنی تم چھ وتن پیٹھ زَڈکڈان تہٕ ہوڈے ہوٚچھی ژوچہِ ٹکرٕ کھیٚتھ شُکُرکران۔فیملی پلانِنگ گرٛھی نتے دیأرٕ گرٕنی، کران چھ دیأرٕ وألی۔گوڈٕ کیٛاہ ہے کوٚر پانہٕ یی۔ اگر بیٛاکھ نچُو آسہِ ہے تیٚمِس ونہِ راولس ما گژھِہ ہے گُنٕ گبہِ مُٹھی لیج ......یِیلہ زمین تہٕ پوٚنی نارٕ مٔلی آسہِ، تمہِ وِزِ تہٕ بچہٕ دیأرٕ وول۔دیأرن بنہِ زمین،دیأرن بنہِ پوٚنی،دارین بنہِ شأہی کھیٚن ،دیأرن بنہٕ پرٛتھ کانٛہہ چیز۔ ' آیاسو کال مویا کنٛگال آیا کو کال مو یا کنٛگال'، یہِ چھے پرٛأنی کتھ۔اتہِ مَرِ نتے دیوٚرُے'...... یُہ تاہ سوٚنچتھ گوبیوٚس کلہٕ، اخبار دِتُن ہورکُن برِتھ بسترس وۄتھ یون پہن تہٕ ڈاپھ ترٛاوِتھ کوٚڈُن زنگن واش۔

پھِرس کھنڈس دِتی سیٹھن لرِ پھِرٕنی اَکھ زٕ۔من اوسُس اشانت ہیوٚ، بسترس پیٹھ أسِتھ آس نہٕ قرار۔حکیتھ آسہِ ہس سُہ نیرِ ہے اَمی وِزِ فیکٹری پیٹھ تہٕ کأم کران کران پہنس نہٕ پن اتھِ۔چھیکرس لنہٕ نوٚوُن پتن سیکٹری نادِ دتھ۔سُہ اوس تس بٔڈ فرمابردار تہ تھوکن اَتھِ داران، سُہ آو دوان تہٕ دوران۔

کمرس منز أژِتھ کوٚر سکٹری ین سیٹھس ألی واکھ، وۄ پنس ،'کیٛا زونُہ توہہِ۔ بہٕ اوسُس سوٚنچان توہہِ نِش یِمہٕ توہہِ سوٚزُہ ناد'۔

' ژٕ کتہِ ساأ اوسکھ وُنس تانٕ ؟' سیٹھن وۄنُس۔ 'یُن گوٚ ژھکھ ژٕ گوڈنیتھ، آیہِ بأقے ژٕ نہٕ گُنی۔'

'بہٕ گوس اَز اورِ تیتھے رَژھا آوٚر'، تمی وۄنُس۔

'کیٛا آوٚر؟' سیٹھن پرٛژھُس۔

'مے پیٛیہِ اورِ تیتھے اسٹس لایبِلٹیز (Assets Liabilities) یانے اثاثہٕ تہٕ دارِ ہورسٹیٹ منٹس پیٹھ نظر'، سکٹری ین وۄنُس۔سکٹری لیس اَسا پزی لأب ٹاپس منز اَتھ فایلہِ پیٹھ نظر پھِرٕ کِنہٕ نہٕ، سُہ جتلاوُن چھُ نہٕ ییٚتھ سون مقصد مگر یِم الفاظ گییہِ بجلی دِکی پأٹھی تِسندِس شرٕپرس پھیٚر تھ تہٕ تسُند توجُہ ڈوٚل تکلیف تہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

فیکٹری ہندِ بو مسلونِشہِ۔ رژِ کھنٛجہِ رٲود سکٹری لیس بُتھس وُچھان۔ دَگ مُٹھس۔ اکھ غٲبی خوف ہیوٚ گوس سوارتہٕ وُنل ہش پیٚٹھس ذیہنس۔ شانٛدس کھوٚت ہیوٚر پہن تہٕ سکٹری لیس پرٛژھُن ، 'اچھا کیاو چھتھ ژے؟'

سکٹری ین اوس لاب ٹاپ ہتی اوٚنمُت، یہِ کوٚرُن چالوٗ، اوٚنگجہِ پھِرناوِین کی بورڈس(key board) پیٹھ، اعداد شُمار آیہِ سفید سِکرٛینس پیٹھ کرٛہنہِ گرٛژنہِ منٛز ووتلتھ۔ یِم بوٗزِتھ زن گو سیٹھ وبشارژن تہٕ زیوٚٹھ ووش ترٛووُن۔ یہِ پلانٹ اوس تمِ تِھس پیٹھ شوٚرٕ کوٚرمُت تہٕ ذٕہہِ وٕہری پتہٕ اُسی امِکی کھوٚر ٹھیکے ہتی۔ کاٗم اُس ووٚنی رژ پکان مگر یوسہٕ فِکرِتس اَندری اُس کوٚران، سو اُس نہٕ کانٛسہِ کارِ باٗرِس ہتی ٹھولہ ہنز، یوسہ تِھیٚن مالن منٛز اکثر چھےٚ آسان، بٔلکہ کہ اٗسس نچو سنٛز لیس سُہ شرارتس منٛز پسرِ نا فلک اوس ونان ،تہٕ اوس تس اصلی ناورازو۔ راجو ناو اوس تمی شوقہٕ تہٕ ٹاٹھِ نیرسان ژاٗرِتھ تہٕ دوِن ژوِن جیوٚتشن ہتی مشوٗرٕ کرِتھ کوٚرمُت۔ یہِ اوس ژھوٚٹ، یکدم زِباٗنی پیٹھ کھسن وول تہٕ گرِ گرِ امہِ ناوِ ہتی بُلاونہٕ ہتی ما گژھِہ ہے واکھ تہٕ وژُن۔ تمی یِیلہِ کھوٚج کرِن ہیٚژ، تس آیہِ نہٕ پرٛژھ تہٕ گرِ وٲتِتھ اوس گوڈٕ دوٚرِ رٲوٕژِتھ اتھِ داٗرِتھ تس وولہٕ وولہٕ کران۔ راجو اوس تس گن کھوٚج کران تہٕ تس برٛونٛہہ کنہِ پان اَلہِ راوان زِ مےٚ تُل اتھن کیتھ۔ سیٹھ اوس نہٕ وبرٛان گُنہ تہٕ تس کھونہِ منٛز رٔٹِتھ اوس تس ڈالانس پیٹھ کڈِتھ سرٛکہِ پیٹھ پکہٕ وُنہِ گاڑِ تہٕ ہواہس منٛز وُڈوٗنی جانوٗرِ ہاوان تہٕ تس برٛونٛہہ کنہِ رٔٹِتھ چاے چوان تہٕ تس تہِ رژھ پیٚٹھ کھیاوان۔ یِیلہِ تمی اڑ کِجہِ زِباٗنی منٛز 'آ! او' بیٹر، آوازِ کِجہِ سُہ اوسُس ڈیکس میٹھی کران۔ گُن نچو آسنہٕ کِنی اوسُس زیادٕ پہن ژھاین تہٕ گژاین وُچھان۔ تمن دوہن اوس سُہ پانہٕ اَکس پلاسٹک فیکٹری منٛز اکھ موموٗلی مُلازِم۔ آمدنی اٗسس بوٚزی تھےٚ۔ مگر تسنٛز نظر اُس ہر وِزِ ینہٕ واِلس وقس پیٹھ۔ لوکچارِ پیٹھ اوسُس کارِ بارُک شوق۔ یہے اُس اکھ وتھ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

پأنسہٕ کماوٕنکی تہٕ جوڑٕنکی۔ دَنہٕ پنہٕ لۆگ اتھ پتہٕ تہٕ یۆ تانی نہٕ پُٹن بول بجا اوٗنُن تۆ تانی بیٛوٗٹھ نہٕ پتھ۔ مکانہٕ تھوٗوُن رٕرٕو، وَتھ ؤلد کٔرتھ کٔرنی کینٛہہ پأنسہٕ تیار تہٕ کھوٗلُن یہٕ پلانٹ۔ کانٛہہ ناکارٕ عادتھ اوُسُس نہٕ لہٰذا دِتُن سوٗرے وق فیکٹری۔ دوٛہس تہٕ راتس اوس أتھی مُتلق سوٗنچان آسان۔ گوڑٕ گوڑٕ آس سخ اَریٛل۔ گرا آس مالس گجہٕ پیٛشی نیرانِ، گرا آسی چک کرن والی اِنسپکٹر وأتتھ پیوان تہٕ گرا اوس نہٕ خرِیدار یوان۔ مگر تمی تروٗ نہٕ حوصلہٕ، دُنبالہٕ روٗد فیکٹری پتہٕ۔ اتھ اثناہس منز بڈٕیوٗ و راجوٗ تہٕ تمی کوٗر گرس یہٕ دٔپِتھ زِ کانٛہہ مکرتن نہٕ۔ تس تھوٗوُن ہرساتہٕ پأنسہٕ موٗہیا یانے پرٕتھ دوہ اوُسُس جیب خرٕچ دِوان۔ سُہ اوس یژھان سُہ گوٗژھ نہٕ پأنسہٕ خاطرٕ ترسُن یتھ کٔنی سُہ پانہٕ اوس ترسیوٗمُت ییٛمہٕ کِنۍ تس نٕتھ روٗز وسہٕ یوسہٕ پتہٕ دژالیس نہٕ۔ پٔتن لوکچار اوُسُس یاد پیوان ییٛلہٕ کبڈی گِندنہٕ وِزِ أسِس پژان ژٕر زنگ بچاونہٕ کھوتہٕ پٔلو بچاونس گُن روزان۔ اَز کل روٗز نہٕ کبڈی سِتۍ دِلچسپی ژٔلی کہٕ آوتھ بجایہٕ کرکٹ مگر راجوٗہس اوس نہٕ تتھ کُن تہٕ طبعیتھ۔ تیٛمس نہٕ کھیلن کُن طبعیت آسہٕ اکثر چھُ سُہ یہٕ کسر بار، ہوٹل، کلب، گٔرل فرٛنڈ بیترٕ شغلوٗ سِتۍ پوٗرٕ کران۔ ووٗنی لیس شُرِس پأنسہٕ تہٕ میسر روزِ سُہ مُستی کرِ نہٕ، ٹاکی وُچھِ نہٕ، بارگژھِ نہٕ اِد کیاہ کرِ۔ ییم چھُ پأنسہٕ خرچاوٕنکی آسان سادن۔ اکہٕ لٹہٕ ژاو ژسکہٕ پتہٕ ژھن تس پہی پہی ییمن چیزن نشہٕ روز پتھ سُہ گوٚو ہوٗنس ہوٗنگن چھلُن۔ ٹاکی ہنٛز کتھ روزٕ بس یاد، تتھ کر پرٕتھ، مگر زِ ژھین ہنٛدِس ونس نہٕ۔ اَنس بزوٗنہٕ کنہٕ بیٛہیہ پہرس، زنانن ہٕنٛدی پأٹھی تھوٕ پٔٹہٕ، گرِ گرِ شیرٕ پھٔنگ دِ ژھِن کھوٗرِ دِیہ پھیکۍ پیٛٹھی نظرٕ، امہٕ خاطرٕ کڈِ فُرصتھ، کأم وَنتس زن ہاوِبس سُہل پان۔ شراب سِگریٹ چھس رفیق، ہوٹل گژھُن تہٕ کانٛہہ کوٗر پھساوٕنی تہٕ آوارٕ گردی کرٕنی فخر۔ راجوٗہس اوس ییمنے چیزن کُن زیٛادٕ پہن رغبتھ لہٰذا ہیٛرٕنس کِتابہٕ سُہل باسہٕ۔ مگر سکوٗل گژھُن اوس ضوٗروٗری تکیازِ امی بہانہٕ اوس گرِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

نیران۔ لوکچہٕ جمأژ گرِتمی یتھٕ تتھٕ پاس۔ بڑٕونہہ ٲسن بڈیۆو کِتابن ہُنٛد بار یُس بٕنی یاد ہج کھسنہٕ کِنی گوٚبیوٚو۔ پلانٹ کھوٗلِتھ لگی اَتھ زنگہٕ ڈٔرراونس پانٛژھ اُٹھ ؤری تہٕ اَتھ وقتس منز آو نہٕ تس راجوٚہس ٲسن دیان دِنس کانٛہہ موقہٕ۔ تمی اوس یہِ ؤپی زِ تہِ فیکٹری پان ٲسن مُت یُس واجِب تہِ اوس تِکیازِ اَتھ اگر کانٛہہ کھرپار پییہِ ہے سُہ واتہِ ہے عیال ہتھ سڑکہِ پٮ۪ٹھ۔ تٔنٛد زوٗژُن گو نہٕ ضایہِ۔ تمی ہیتر شُرین ہنٛدی تماشہِ تہِ بناوٕنی ییمہِ ستی پأنسن ہنز بأرِش نَے گٔیہِ مگر وٕژھے تہِ روٗزِس نہٕ۔ کُنہِ وِزِ اوس پننہِ زِندگی پٮ۪ٹھ اَکھ نظر ترٛاوان تہٕ پڑانٛہن دوہن ییلہِ پأنسہٕ پأنسہٕ خأطرٕ اوس ترسان، پھیُر دِوان۔ تم دوہ تہِ روٗدی نہٕ مگر تمن دوہن ہنٛزٕ نٹھ روٗزِس تحت الشعوٗرس یوسہٕ زیادٕ ووٚتہٕ أمِس نہٕ کڈنہٕ دِوان۔ یہے اوس وجہ زِ پلانٹ کھولنہٕ تہٕ شُری تماشہٕ بناونہٕ بغأر ہیوٚک نہٕ تمی کانٛہہ بیا کھ بوٚڑ فأصلہٕ نتھ تہٕ أتھی لوکٕٹس موکٕٹس پلانٹس روٗدلور۔ یوٚ دوٚے منٛزٕ منٛزٕ آیہِ تس واریاہ نفر شراکتھ یا بیا کھ فیکٹری کھوٗلنٕکی تجویز ہیتھ مگر أخرس اوس کم کھیٚون غم نہٕ ہیٚون ؤنتھ گرِٕ بیہان۔ سکوٗٹر چلاوُنک اوٚسُس نہٕ جانٛچ موٹر چلاوُن أمِس نہٕ گٔتھے۔ یہِ رٔتہٕ اوس غرٛیبی ہٕنٛدین دوہن کھاران یموٚتس واش کڈُنک موقہٕ دیُت نہٕ۔ جوانی أمِس ڈٔجمژ تہٕ اَتھن تہٕ دِماغٕچ ہم آہنگی یوسہٕ گأڑی چلاونہٕ خأطرٕ ضوٗروری چھے أمِس نہٕ روٗزمٕژ تِکیازِ وتہِ پکان پکان تہٕ اوس تُٔنٛد ذیہن فیکٹری ہٕنٛدین مسلن ستی آوٗر روزان۔ اوٚے کریوٚو تمی راجوٚہس جان پأٹھی پلالہٕ۔ مگر سُہ دڑاو یہِ اسہٕ پٮ۪ٹھ کنہِ ووٚن، نالایق۔ خإٔلص روٗدعأش عشرتس پتہٕ۔ منٛزی اوس وٹھونٛڈی کارگران یتھ سیٹھس سبٹھاہ ہیکٕن اوس پٮ۪وان تہٕ پأنسہٕ بیترِ خرچاوِتھ رفع دفع کرُن پٮ۪وان۔ راجوٚہس أس یی خبر زِ فیکٹڑی چھے پأنسہٕ بناوٕنچ مشین تہٕ ییتیاہ خرچاوٚو تیتی بنن ییہِ۔ تس اوس پورٕ یقین زِ شکر خورس چھ دَے شکر ضوٗروٗر سوزان۔ سیٹھس آو سمجھ کوٚٹ گرٕژن دانٛہن پٮ۪ٹھ چھُ مگر اوٚ تانی اوس ژیریٚ گوٚمُت۔

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

أ‌خر تھوٗون پننین نظرن تل۔ مگرتس اوس نہٕ فیکٹری منز دِل لگان۔

بحرحال سکٹری ین بوزنو واعداد شمار تہٕ یم بوٗزِتھ آیہ عجیب سوال سیٹھ ہنٛدِس منٛس منز۔ عجیب امہِ کنی زِ نچو ہنٛدی اَسِس کھور شور تسلا گمتی تہٕ یمن حالاتن منز اگرتس کینٛہہ کیٛو آسہِ تہٕ فیکٹری ہُنٛد بندوبس یِیہِ راجوٗ ہنٛدین اَتھس منز سہٕ مازالبس دوہلی چرِس۔ تمہٕ پرٛژھ سکٹری لیس، 'یم اَسہِ سأنی اثاثہٕ تہٕ دارٕ ہور، اوٗ تانی گو رُت، ژٕ ہیکِکھا مےٚ وٕنِتھ یہ کینٛژھا اَسہِ کموو سہٕ پوشا میانٛبن زُرین تانی،' یہِ وٕنِتھ گو سہٕ سنجید۔

'مہارا یہِ کمہِ قسمک سوال وۄتھ توٛہہِ منٛس منز،' سکٹری ین وۄنُس۔ سوٗنچا دِتھ دوٗپنس، 'سوٗرے چھُ عیاں توٛہہِ بزٕونٛہہ گنہِ، میانہِ کھوتہٕ چھو بوٗدِمان تہٕ زانن وأ‌لی، توٛہہِ ترِنا فکرِ کوٛت تانی پوشہِ۔'

'یِیلہِ مےٚ خبر آسہِ ہے تیلہِ پرٛژھ ہیا ژےٚ،' تمہٕ وۄنُس۔ 'میأنس نچہِ ہنٛز چھےٚ خبر ے۔ سہٕ اوٗ کتطرف ترٛأوِتھ یوسہٕ یہ مشینا چانٛبن اتھن منز چھےٚ، یہِ ونہِ تہٕ ونہِ پوٗز پوٗز تہٕ امہِ چھُس یہٕ پنٛن قایِل کوٛرمُت، لہٰذا چھُس اُسنٛد جواب بوزُن یژھان۔'

سکٹری ین دیُت یِیہِ ژٕنِتھ، سوٗنچن یہِ چھُ میانہِ زبأنی یژھان بوزُن فیکٹری ہُنٛد صحتھ کیٛتھ چھُ تہٕ بُتھہِ کیا یِیہِ پیش۔ مےٚ کیا ضوٗرٕ رتھ پوٛ پان أ‌چھن پیٛٹھ کھارُن، کینٛہہ جواب پِیہِ دِیُن یمہِ خأطرٕ سیٹھ چھُ آرٕ کأژ أ‌چھو اورٕ وُچھان مگر یہِ گوٛژھ آسُن خوشامد بغأر۔ سوٗنچا دِتھ وۄننس۔ 'سوٗرے چھُ منحصر توٛہہِ کتھ کنیٛ خرچاوِتہٕ کتھ پیٛٹھ خرچاوِو۔'

'ژٕ چھُکھ نہٕ ووپر،' تمہٕ وۄنُس۔ 'میانٛبن بِرن چھکھ وأ‌قف۔ بہٕ زانہٕ نہٕ زانٛہہ غأر حدٕوٗل خرٕچ کرُن یہِ چھےٚ ژےٚ خبر ے، ووٗنی گو یَتھ نہٕ چارٕ آسہِ تِتھ کیا کرٕ۔ مےٚ چھےٚ پننین ماسن ہنٛز تھر۔ راجوٗ سٕنٛدین اَتھن منز اگر یہِ فیکٹری

Kashmir Treasure Collection Digitization by eGangotri

پیہ، سُہ ماوالہِ اَتھ تِتھے کُنی پاوِ پاوِ یتھ کُنی مےٚ کھاَر۔ تِمس کیا خبر مےٚ کتھ کُنی چھےٚ تریشہِ گٔلی چبتھ یہ فیکٹری یتھ مُقامس پٹھ واتہٕ نٲوِ مِژ۔

یہ اوس پزر زِ فیکٹری ہُندِس مالِکس منز اُس تمی سخ مِحنتھ کٔر مِژ تہٕ دَے تہِ اوسُس پوٗ ژمت تہٕ محنتھ رتھِ کھاَر مِژ، مگر اَولادٕ رٔنگی اوسُس نہٕ خُمب کھوٗتمُت۔ راجوٗ ہنٛدِ دٔسی پیہِ ہے نہٕ یہ لوٗکٹ موٗکٹ کارٕ بار سنبھالنہٕ یِہے فِکر اُس تس اَندٕری اَندٕری کوٗران۔ اِنسانس اگر پٔتِن کانٛہہ تان یِذا دِیہِ سُہ چھُ دپان یہ ژھُن ہن ژٔٹتھ مگر شرٕس کیاہ کر۔ اَکھ گاشہِ لے اُس وُنہِ سیٹھس بوزنہٕ یِوان زِ راجوٗ ہس پزارٕ ڈٔری کھنڈ، کھاندر گرس، ذِمہٕ واٗری گرٕھیس ناٗلی دِبوٗ خر کلہٕ ییس ہوشہِ۔

یِتِس کالس گوٗ سکیٹری غوطن۔ تس باسیوٗ واز گوٗ ڈنیچہ لٔتہِ سیٹھ چھُ لاچار، یُتھ گوٗس موٗسوٗس زِ یہ زَن اوس نہٕ سیٹھس گٔر رِتھ آمُت ٹٔلی کہِ اوس تُسی۔ سُہ اوس تیٔتھ کانٛہہ موقوٗل جواب ژھاران یُس سیٹھس ٹھپ گٔرتھ بیٛہہ تہٕ تس تہٕ دِیہ ہے عقلہِ داد زِ ژٔے ؤنتھ بیٛالہِ اند رِم شیٛچھ، اتھ کٔن اوسے نہٕ مےٚ ظوٗن۔ مگر تیٔتھ کانٛہہ تاٗزی ۂنی کان آلیس نہٕ ذِیہنس منز۔ تس اُس خبر راجوٗ چھُ وُنہِ راوُل، سُہ گٔر شوٗنیا ٹوٗنیا تہٕ اُغر بیٛہِ چانٛٹس سوٗرٕ پھش دِتھ تہٕ تتھ تہِ گرٕھیس نہٕ گال۔ مگر سکیٹری اوس صبٕرک، تدبُرک تہٕ گاٹہٕ چارٕک نموٗنہٕ یِیمہِ کُنی سیٹھ تہِ اوس تُسُند مُرید۔ تمی زوٗن مُناسِب تس تسلا دِیٛن۔ تمی وٗنُس، پُرتھ کانٛہہ چھُ پٔتِن بوگ ہتھ بُتراَتھ پٹھ یِوان، کانٛہہ چھُ نہٕ بیٛہِ سُند کھیوان نہٕ چھُ کانٛسہِ ہتھ ژلان یوٗ تانی نہٕ پزاکھ زنٛچ دارٕ ہورٕ آسہِ۔ توٗہہِ کوٗسہ دَولت اُس بابہٕ جنٛتین پتھ کٔن ترٛاوِمِژ۔ لٲنی ژوٗنوٗ نیک پوٗرٕ میٛحنتھ مشقتھ کٔروٗ تہٕ یہ وسیلہٕ گوٗ کھرٛا۔ خبر کاٗژاہ کمپٔنی یہ چھےٚ راتس وجوٗدس منز یِوان تہٕ دویمہِ دوہٕ چھکھ نہٕ نیال کُنہِ آسان۔ شُکُر تس دیس کٔن کارخانہٕ چھُ پننہٕ مزٕ پکان۔ تمی آسہِ کانٛہہ سبیلہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

راجؤ ہس خاطرٕ تہٕ سوٗنچتھ تھوٚمُت۔ ’دِل تسلا ہٮ۪کہ یم الفاظ اوس سہٕ آسہٕ منٛز کڈان تہٕ لاب ٹاپس پیٹھ تہٕ اوٚنگجہٕ پھِر وان یتھ سیٹھس باسہٕ یہ چھُ نہٕ گُفتار یوت ٹھٲکہِ چھُ اتھ جادٕ مِشینہٕ ہُند حساب وکتاب تہٕ رل۔ شُرٮ۪ن ہنٛز اگر بوز وچھےٚ نہٕ اسہٕ کانٛہہ وبٕژھے یہ زن اخبارن تہٕ اوس لیٚوکھمُت مگر بدٕقسمتی کِنہٕ آسی سیٹھس زٕ بچہٕ، اکھ لڑکہٕ تہٕ اکھ لڑکی۔ کیٚنژھا لگو وسکٹری ین انداز، کیٚنژھا گرن بوز شوژ زِ تمن کوتاہ یہٕ بنٛز یادی سہولیژ موہیا تھوِتھ خرچہٕ اگر تم نِر زنگہٕ وٕٹہ تھے بیہن۔ لڑکی خاطرٕ تھٲون پرٕھاے، کھیٚن چیٚن تہٕ پلو پوشاکھ تہٕ تمہٕ علاوٕ نقدی ہناتہ تہٕ تھ گژھِ کوٚڈن اکس پیرِ ہُند اوسط خرچہٕ۔ تمہٕ حسابہٕ آس یہ دولتھ عاش گرتھ اکس پیرِ پوشان۔

’اکس پیرِ پوشہٕ عاش گرتھ اگر تم کینٛہہ گرن نہٕ‘، سکٹری ین وونُس۔ ’یہ چھُس مانان راجؤ گرِ نہٕ کینٛہہ تہٕ کورِ پیٹھ زیادٕ تکی یہ کرِن چھےٚ نہٕ ساٲنی مرِی یادا تکیاز سو چھےٚ لُکہٕ مال۔ مگر راجؤ ہِندی شُری تہٕ ما آسن تیٚتہِ ہوی۔ خاٲر! مےٚ تھوٚوی ساری اِمکانات نظرِ تل تکیاز گنہٕ وِزِ چھُ تہٕ سپدان تیٚچ نہٕ اِنسانس وومیدٕ ےآسہٕ، اِدٕ وژن مےٚ اکس پیرِ نتہٕ چھُس نہٕ دون پیرٮ۪ن کانٛہہ گاٹہٕ۔‘

دوہ کڈنُس چھُ یم مگر سیٹھ چھُ ینہٕ والین پیرٮ۪ن خاطرٕ پریشان، سکٹری ین سوٗنچ۔ امہٕ حالہٕ چھہٕ اسہٕ ہوی لُکھ قودرتھ ہِندِس فیصلس پیٹھ ڈٲرتھ۔ سیٹھ چھُ ٹھٲکہ پریشان، گُس کیا گرِ چھےٚ نہٕ کانٛسہٕ خبر۔ ییٚتہِ رؤد نہٕ موغلن ہُند دبدبہٕ گُنہٕ یہٕ چھُ ژھانڈان شُری گرن کینٛہہ یا نہٕ گرن ییمن گوٚژھ نہٕ پرٕ پیٚون۔

سیٹھن دیُت زٕبتھ، پانٛسے ستی لوٚگ سوٗنچنہٕ۔ پژھ کامہٕ دِیہٕ ہے سینہٕ مگر یتھ مسلس شُرٮ۪ن ہنٛز لوٗنٹھ ستی آسہٕ ہے، خاصکرِتھ نچہٕ ہنٛز یُس بدٕقسمتی کِنہٕ داش نداشک وآرِث در اوس، سہٕ اوس موٗیوٚس گژھان۔

’کیا بنہٕ‘، سیٹھن وونُس ووشا ترٲوِتھ، ’زن سہٕ پانٛسے ستی اوس مسلہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کِس ژٕ کِس تل گوٗمُت تہٕ اَتہٕ پیٹھٕ اوٗسُس نہٕ واپس کھسُن تگان۔

''توٗ ہی کیاہ زِ گیہِ وٚ غوطن، قو درتھ چھُ سارنٕے ہُنٛد سبب ساز،'' سکٹری ین ووٗنُس۔

'سبب ساز چھُ مےٚ ووٗناوٕنہٕ' تٔمۍ ووٗنُس۔ 'مگر تیلہِ گژھی نہٕ اَڈی آسٕنۍ فُٹ پاتھس تہٕ اَڈی اے۔ سی۔ لیس تل پلان۔'

'تُہُنٛد وَنُن چھُ پوٚز، مگر یہِ تہٕ چھُ پوٚز زِ توٗہہِ کوٚر وٚ محنژ تہٕ تدبرٕ سٟتۍ یہِ کارخانہٕ کھڑا،' سکٹری ین ووٗنُس تھٔنۍ کٔران۔ 'راجوٗ یا تسٟندۍ شُری اگر کہنۍ کرن نہٕ تُہُنٛدِس وٚ وِمَتِس دِن سگہِ ہن سگہٕ ہن یمن پیٚیہِ نہٕ زانٕہہ پَرٕ۔'

'یہِ زن ووٗنمے تہٕ زن ڈارس، یہِ زن میٲنِس پٲزار پارس،' سیٹھن ووٗنُس۔ 'ژٕ پھُکھا ساوِ، کِنہٕ لاگان چھُکھ۔ وٚوی مِتِس گژھِ چانی گٔتھ سگہِ ہن سگہٕ ہن آسنۍ سُہ کُس دِیس؟...... پٲنسہٕ چھُ پڑتھ اکھا پننہِ مقدوٗر مُطابق زینان مگر رٔژھراوُن چھُ نہٕ سارنٕے تگان۔ پٲنسہٕ آسہ نہٕ اِنسانس چھےٚ نہٕ تاٚرسٹر کہِ پیٹھ واتنس۔ راجوٗ ہس چھےٚ پننہِ جایہِ خبر فیکٹری چھِ کُل تہٕ اَتھی چھِ پٲنسہٕ کھسان۔ یم چھِ چھانۍ نتہٕ کھسن نہٕ بڑوٗنہہ گٔن۔ پٲنسہٕ اَتھس منٛز آسُن گوٚ گوٗلی اَتھس منٛز آسنۍ یوسہٕ کُنہِ وِزِ تہٕ ہیکِو چلاوِتھ۔ اکہِ لٹہِ دزلیہِ پتہٕ ژٕ نہٕ کانٕہہ تہٕ بہٕ نہٕ کانٕہہ۔ یُس چیز آسٲنی سان مہیا آسہ تتھ چھےٚ نہٕ قدر۔ یونۍ ژھٔنو اَسۍ بالٹین وٲرۍ ترٲوِتھ مگر سکہِ صحراوس منٛز گرٕو گلین حِساب۔ سُہ سکہِ صحراوٕ چھ نہٕ اَمی۔ کرُن کرٲوُن گوٚ ژھُس نہٕ کہنۍ آسُن مگر پٲنسا گوٚ ژھُس پانکو پٲٹھی پکہٕ وُن روزُن۔ یہِ چھُ مغربی تہذیبک دیُت تیمی یہِ ہیچھ ناوی۔ گرل فرنڈ، پب تہٕ پارٹی ہوٚین لفظن چھُ رٲچھ گٔرِتھ۔ نہٕ چھس گرٕیک سرٕیہہ نہٕ پَرچ فِکر صِرف گژھس عاش آسنۍ۔ ووٗنۍ سوٗنچ مےٚ فیکٹری منٛز روزِ میانین اَچھن بڑوٗنہہ کُنہِ دبو تمہِ سٟتۍ پھٹہِ مگر ہوٗنۍ لوٗٹ لزوکھ قندیلس سُہ دزاوتورِ ہوٗنۍ لوٗئے۔

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

'ینہٕ توٚہہِ میانہِ وننہٕ تِتھےٚ ہیٚوٚ گژھِ ،تِہنٛدِ طرفہٕ تہٕ ما آسہِ کانٛہہ پہلوٗتی گمژ'، تٔمۍ وۄنُس۔ 'توٚہہِ چھوٚ یتھ وَنوٚ گرٛٹس پوٚنیا تھوٚ وُمت تژٲوِتھ اِدٲرۍ چھُ بَر دِتھ پھیران، زٲوِل نیر بس یا اردا بہٕ تِتھ چھو نہٕ سنے مِتۍ۔'

'کوسہٕ پہلوٗتی؟ پاپھ کوٚرُم اُمس دِتُم جیب خرٕچ ۔کیازِ؟ میٲنۍ پٲٹھۍ گوٚژھ نہٕ سختی ٹھٗلن۔سختی چھےٚ نوٚو سوٗنچ (innovation) تہٕ پہل کرنُک مادٕہ (initiative) مُہتھ نوان۔'

'مےٚ چھُ باسان یتھ نہٕ اَسۍ پوٚشوٗ سہٕ پرٕتٔسۍ پیٹھ تژاوُن'، سکٔرٹری ین وۄنُس ،ییٚلہِ تِس فِکِر توٚر یہِ چھُ اِنسانی مسلہٕ تہٕ اَتھ لگِہ نہٕ اند بوٚرکُنہِ۔ دۄپنس ، 'سُہ چھُ سو کھُک تہٕ دوکُھک آگر ۔تٔسنٛد کرُن چھُ نہٕ کانٛہہ زانان نہٕ پھرِتھ ہیٚکان۔کُنہِ وِزِ چھُ سُہ ہےٚ بنگہٕ کران۔'

'اگر سو کتھ چھےٚ تیٚلہِ کتھ چھٕ اَسۍ ٲلۍ زوٗ ژٹان'، سیٹھن وۄنُس۔'اَسۍ کوٗنہٕ چھٕ سورٕے تٔسۍ پیٹھ تژاوان؟ مگر مےٚ یہِ جاٗنۍ بس منٛز آو سُہ چھُ یہِ زِ اَسۍ ییٚلہِ بےٚ بس چھٕ گژھان اَسۍ چھٕ ییمہٕ وُےٚ گٔتھوٚ ستۍ دِلس تسلا دِوان۔'

'اَتھ کُس کرِ اِنکار'، سکٔرٹری ین وۄنُس۔ سُہ اوس ووٚنۍ کتھ ژھو ٹراوٕنۍ یژھان۔'قوٗنوٗنِ قودرتھ چھُ کینٛہہ کرُن ،مگر یہِ چھُ دٕلیس تانۍ سُہ اوبرٕے اَنیا کنہِ نہٕ۔ عام طور چھُ نہٕ سُہ نا ووٚمید کران۔' تٔمۍ وٗنۍ نہٕ یہِ کتھ یتھٕ کٕنۍ عام پٲٹھۍ چھُ وننہٕ یوان ٲلۍ کہِ تھٔوِن دونوٚےٚ پاس ییلہِ یُس پاس سیٹھس دِیہِ تتھۍ کرِ اَنکار۔ مزید وۄننس، 'اگر اوٚ صوٗلس کُنۍ گوٚھوٚ تیٚلہِ گوٚژھ جان کامہِ جزا تہٕ ناکارٕ کامہِ سزا آسُن مگر تہِ چھُ نہٕ عام طور سپدان۔ جان چھُ رُت خیال مگر کُس چھُ امہِ سہارٕےیوت روٗزِتھ ہیکان۔ ضمنی اِنتخاب وِزِ گوٚمےٚ اَکھ لیڈر محلن پھیران نظرِ۔ ہتہٕ کروٗرِ ہیٚور آسہِ توٚرمُت مگر کھدٕر ٹوٗپہِ ہنا ووڈٕ، سفید قمیض پٲجامہٕ ناٹۍ، گٔلۍ زٕگنڈِتھ، گلہٕ نوٚمراوِتھ تہٕ وُٹھن پیٹھ کٔمجار کٔرِتھ 'بھارت ماتا کی جےٚ' ستۍ لٔکن

Kashmir Treasure Collection Digitization by eGangotri

اُلی واکھ کران۔ الیکشن بڑوٚنہہ چھ گلی ژ گنڈِتھ اِد سہ فوٹوٚہس پیٹھ اُسی تن یا بذاتِ خود بڑوٚنہہ کنہِ تہٕ الیکشن پتہٕ گژھی نہٕ یہنز ژھاے تہٕ نظرِ۔ لُکھ اُسی اٟمس لیڈرس تتھ کٔنی چانٹس کُن مدعے گنڈِتھ زن تمہِ منز امرت رس اوس نیران۔ سائنس مُلکس منز چھُ دَے پژوٚکھ، یس سہ پژتس کُس نیہ۔ یہِ وٚنتھ گوٚسہ خاموش لاب ٹاپس کُن روٚ دنظر تھوٚتھ۔

لیڈرٕ ہنز کتھ بوٚزِتھ گو سیٹھ غوطن۔ یہِ اوس یہے لیڈر یس مُتلق اخبارس منز رُشوٕچ خبر تمی اُس پرٕمژ۔ تسُند ناوتہٕ محلس پھیرُن، سہ تہِ نیکوکار بٕنتھ، بوٚزِتھ آیہِ تس نفرتھ ووٚتلتھ۔ سہ اوس کٔژ لٹہِ تس فیکٹری کھولنہٕ کبن دوہن نکھ آمُت مگر پتہٕ ییٚلہِ فیکٹری چالوٗ گیہِ سہ اوس تم دوہ مُشراوِنی یژھان یمن دوہن سہ تسُندین پنجن منز ہینہٕ آوتہٕ ووٚنی اوس تس دوٚر روزنچ کوٚشش کران۔ لہذا اوس نہٕ اتھ مسلس پیٹھ سکٹری لیس ستہ کانٛہہ کتھ کرٕنی یژھان۔ تمی وچھِ اُچھ تہٕ پتھ کُن ترٛووُن ڈاپھ۔

سکٹری اوس لاب ٹاپ بند یژھان کرُن۔ تس یہِ وُنن اوس تہِ اوسُن ووٚنمت۔ یہِ اٟسس نہٕ خبر زِ سیٹھ گو لیڈر ہنز کتھ بوٚزِتھ خوش کِنہٕ نہٕ۔ پھرس کھنڈس روٚدتس وُچھانٕ۔ سہ ییٚلہِ ژھوپہ کٔرتھ روٚد تہٕ اُچھ تہِ کھوٚجن نہٕ تس گو یقین اٟمس پیٚیہِ ننہٕدر۔ تمس زیر دِنہٕ وٚراے ووٚٹ تمی لاب ٹاپ تہٕ دژاو فیکٹری پیٹھ۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

دائیک

کھاندر گرِتھ کۄڈ شعبان گرِ کہٕ بیٚون۔ وجہ گو زِ کھاندرٕ کِس نوِرس ستی اُس تسنٛز خاندارنٛز منٛزی مٲنٛزی تِتھی فرماش کران یم اۆ تانی کانٛسہِ نوشہِ اُسی نہٕ گری متی۔ سو اُس رٲژھا یاوِ پہن لہٰذا اگر نہٕ نوبرس منٛز شوق کڈِ ہے اِدٕ کر کڈِ ہے۔یم شوق اُسی نہٕ کینٛہہ سونہٕ وس بیترِ ہوی، یمن ہنٛز زنانن کمزۄری چھےٚ ئلہٕ کہِ اُسی مومولی چیز مثلن زاوِلہِ کپرُک صاف شفاف ووڈٕ پلو، مُشکہٕ دارصابن، نٲلان چینٛز، شوخ رنٛگکی چھٹہِ ہنٛدی نٲلان پلو۔ شعبانس اُس نہٕ آمدنی یا کانٛہہ لہٰذا الٲ عُمرٕ کِن یمو منٛزٕ کینٛہہ چیز یم وانہٕ وٲلِس نِش دٕسی یاب اُسی، گرِ کِس برداشس پیٹھ اٮ۪ژ۔ اتھ پیٹھ گیہِ باقٕے باین کِن کھڑا۔ درٲنٛج دژٲنٛج بڈیٚو و تہٕ چھیکرس وۆنہس بایَو اسالتن پٕنٕن سیر رن علاحدٕ اِدٕ ییٚنےٚ ہوش ٹھکانس۔بیٲلِس تژٕے تژکھ آلیس ہِصص۔ زٕے باٲژ کھیٚنیس اُستھ پۆشکھ نہٕ خوراک ۆرٕ لیس۔ پیٹھی وٲنی خرچہ مثلن نۆن چاے،ژٹ پٹ بیترِ پیٚنیس پَرٕ۔ پنٕنی اپنٕے پرٛھ پتھر نہٕ پینہٕ دِنہٕ خاطرٕ گو مجبوٗر ووزُم ژٹنس۔ پرٲنی کتھ چھےٚ زِروزُن گرٛھِ تتھ جایہِ ییٚتہ آب آسہِ، حکیٖم آسہِ تہٕ ووزُم میلہِ۔آب اوس گامس منٛز سولبہٕ، حکیم سُند اوس نہٕ وُنہِ شعبانس ضۆرۄرتھ پیوٗمُت تہٕ یۆ تانی ووزمیک تعلُق اوس گامس منٛز اوس عمہٕ خوجہِ دُکاندار لیس نِشہِ تمی برۆنہہ تہِ ووزُم ٹُل تہٕ بیٚون نیٚرتھ تہٕ کۆرُس نہٕ تمی ٹھاک تہٕ بہی منٛز کھۄلُن تسُند ناو علاحدٕ تہٕ تھۆونس تِتھی داغوِتھ۔ گرِکی یٮ۪کراجات گۆو اوم دالہٕ، زتھراونہٕ ستی زیٹھِ مگر حدٕ نیٚرِتھ پیہِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ژھێنتھ۔ شعبانس اوس اتھ ژھۆرتہٕ سُہ اوس مجبوٗر کانسہٕ بپہٕ اژنس لہذا ییٚلہٕ روپےٚ زٕ روپیہٕ تہٕ ضوٗروٗرتھ پیٚیس تم تہٕ ہێتنی عمہٕ خوجس۔ عمہٕ خوجہٕ تہٕ اوسُس بلا درٕیغ دِوان۔ دپوٗ سُہ ما اوسُس کانٛہہ عطایاتھ گران، یا ما آسُس تسنز کانٛہہ ہمدردی، نہٕ سو آس نہٕ گتھ۔ تمہٕ اوس اَکہٕ قسمک زٕلری زال واہروومُت ییتھ منز شعبانس اوس پانےٚ کلہٕ واٚری پھسان۔ دراصل اٚسۍ عمہٕ خوجس زمینس دہ وٕہ کنال مگر دُکانداری کِنی آسُس نہٕ دوٚنوے گاڑ اَتھس منز یوان۔ امہٕ باپتھ اوس سُہ مہنوٗ ژھانڈان تہٕ شعبان دیُت خدا ئن تس کھونہٕ منز داٚرِتھ۔ تس اٚس خبر شعبان ہیکہٕ نہٕ قرضہٕ بغاٚر روٗزِتھ، نکھہٕ والنٛک اوسُس نہٕ کانٛہہ وسیلہٕ، لہذا لاگن زمینِ ترٛکن اوٚری چھُ نکھہٕ والان۔ شعبانس باسیوٚ عمہٕ خوجہٕ چھُ اہلُ اللہ اِنسان، نہٕ چھُ ووزٕمس ٹھاکھ گران نہٕ چھُ وُگرٲے گران، زمینہٕ خاطرٕ تہٕ چھُ مشوٗرٕ ہیوٚان، مےٚ بغاٚر چھُس نہٕ میوٚنڈ وسان۔ مگر عمہٕ خوجہٕ اوس کانٛی دُکاندار ذٕہہِ قسمہٕ کِہن ذٕہن نفرن ستی اوسُس واسطہٕ لہذا اٚسُس خبر گامس منز کُس کِتھ کُنی تہٕ کِتھ کُنی چھُ وارِ اُنن۔ بہٕ کھاتس ییٚلہٕ رقم ہتہٕ ہیوٚر گو، تس وونٛت وُچھنہٕ تہٕ کھورس تل تھونہٕ خاطرٕ وۄننس زٕ باپاٚرِس چھےٚ وُگرٲے دِنی لہذا دِٕچھنی کھووٚری کھونہٕ چارا وونہٕ چارا ئمن پاٚنسن ہُند کر چارٕ۔ شعبان لوٗگ تتہٕ پتٕرینٛ۔ نکھہٕ والنہٕ باپتھ آسہٕ نہٕ تس رانےٚ لہذا لوٗگ دنہٕ پنہٕ خوجہٕ سٕنز زمین کماونہٕ تہٕ خوجس ییٚلہٕ فکرِ توٚر یہٕ چھُ بےٚ دغا پاٚٹھی زوٗژٹان تمہٕ تہٕ کوٗرُس نہٕ تچھ تچھ یُس شعبانن ہزٕیمتس غنیمتھ زون۔ اگر کھاہس پیٹھ کاٚم آسہٕ ہے نہٕ، سُہ اوس وارِ منز اژان اور اگر وارِ منز تہٕ آسہٕ ہے نہٕ سُہ اوس باگس منز گُڈٲے بیترٕ کرنہٕ خاطرٕ گژھان۔ خوجس خوش تھونہٕ خاطرٕ اوس شعبان پنٛن کاریہٕ ڈٕپی زِ تہٕ ٹُلتھ تھوان

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

تہ شام گرٕھتھ کران۔ عمہٕ خوجس ییلہِ کاپہٕ آو سُہ تہٕ اوُسس کأرِتھ ڈٕہر کڈان۔ سُہ گو یتھ کٔنۍ زِ موٗزوٗری اوُسس نہٕ برابر دِوان تہٕ سوداہس اوُسس پنُن نفع علاحدٕ چاران۔ گوڈٕ گوڈٕ آو نہٕ شعبانس یہِ سمجھ مگر کینٛہہ وق گرٕھتھ آوتس سمجھ عمہٕ خوجہِ کیاہ چھُ کران۔ ووزُم دِتھ اوس سہ دراصل تٕمۍ پنٛجن تل روٗٹمُت۔ شعبانٕن سوٚنٛچ یہِ چھُ نہٕ کانٛہہ عطایاتھ کران، أمِس پزٕ وُنن زِ موٗزوٗری چھم کم مگر عمہٕ خوجن پھُٹرو ویہِ وٗنتھ زِحساب چھُ نہٕ رہتہٕ پتہٕ پیتہٕ بیباق سپدن اگر ژٕ یتھ کٔنۍ حساب تھوکھ سُہ گو رُت مےٚ یییہِ پأنسہٕ اتھس منٛز بہٕ زینس اگنس دوگن۔ یوٚتانۍ زمین کماونک تعلق چھُ سو موٗزوٗری واتی ژٕے دانہِ چھومبتھ تہٕ تتھ کُس کری ٹھاکھ۔ ژٕ روز بلا وسواس بہٕ چھُسے نہٕ ژٕے کانٛہہ ظُلم کرن۔

مگر شعبانس یتھے فِکرِ توٚر زِ عمہ خوجہِ کیاہ چھُ کران تس روو قرار۔ وأنٛلنٛج أمِس رتھ چوان زِعمہٕ خوجہِ چھُ دویہِ طرفہٕ مےٚ ژٕٹان۔ کانٛہہ وتھا أمِس نہٕ یِوان کیاہ کرٕ۔ وارٕ وارٕ ہیوٚتن تس شکھ گرٕھن عمہٕ خوجہٕ ما آسہِ تھوان علاوٕ سوداتہِ لیکھِتھ۔ سُہ لوٚگ سوٚنٛچنہِ کیاہ کرٕ زِ موزوٗری دِیہِ برابر یوٚدوے سوداہس روپےٚ کھنڈ علاوٕ تہِ چارِ۔

تٕمۍ کوٚر وارِیاہ سوٚنٛچ مگر کانٛہہ وتھا آیس نہٕ اتھ۔ تس أس خبر زِ عمہٕ خوجُن پترُ بوے قأدِر خوجہِ چھُ گاٹُل تہ رُت اِنسان۔ ژٕھُنٛٹھی باپار چھُ کران اوٕ موکھ چھُس نہٕ عمہٕ خوجس ستۍ کار بارُک کانٛہہ عداوتھ۔ سُہ دِیہِ نیک مشورٕ۔ لہٰذا کوٚر شعبانٕن یرادٕ تس سمکھہ تہٕ مشور ہمس۔

سورُون ہرُ داوس، قأدِر خوجہِ اوس تنبہِ منٛز ہہتھ جیچیر بزٕونٛہہ گنہٕ رٔٹتھ منٛزٕ سان تمأ کی ڈٕہاڈٕہا نستہِ کٔنۍ کڈان۔ تمِس آسہِ زٕ ژور امبری ژٕھُنٛٹھی گاڈٕ دِلہِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

سوزنہٕ۔ امِہری ژۆنٹھی آسنہٕ کٔنہِ اوس سونچان زِ ہ پنداہ دوہ اگر گرِ تہٕ روزن پرواے چھُکھ نہٕ۔ ئتی گو تسُنٛد دیان صافی کُن۔ پننہٕ جایہٕ اوس اندازٕ لگاوان یِہُس کیُتھ تہٕ کوتاہ فصل چھُ علاقس دزامُت تہٕ تمہِ حِسابہٕ کرِ ہ منگ روزٕ ژۆنٹھن تہٕ صافی کیاہ ییہِ۔ امہِ وِزِ ژاو شعبان اندر، سلامہ بٔند یکھا کُرتھ بیۆٹھ ژٕنِس ئتی اکہِ طرفہٕ ڈۆکھ دِتھ۔

قادِر خوجہِ گو حأران یہِ کیا کرنہِ آو صُبحاے یہِ نے اوس یورکُن نظر دِوان یہِ کُمہِ چیزن اوٚن از یور۔ تسُنٛدِ یٔہنہِ کہِ اندازٕ تلہٕ توٚرس فِکرِ کیا تھانٕ سل چھُ بوزنادنہِ آمُت۔ جنجیرِ دِتُن زیوٚٹھ دام، زِ ہ چھُکِتھ پرژھنس، 'ژٕ کِتھو کٔنہِ لوٚ گُکھ ازیپأری؟ ژےٚ ماگوٚوے کوچہِ پھیُر۔'

'نسأ کوچہِ پھیُر گوم نہٕ، مےٚ دوٚپ بس ہمہٕ خبرا۔'

'ازتانی پیوٚوے نہٕ بب یاد از کِتھ کٔنہِ پوے۔'

'ژیرِ زَن پیوٚم یاد، ووٚنی کیا مارُن ووتسا۔ ژےٚ بب چھُکھ، بب چھُ بچن اتھٕ پیٹھ تھون۔'

'مےٚ ووٚنا مارُن ووتُکھ۔ مےٚ دوٚپ ژٕ چھُکھ نہٕ یور یِون، خبر خأرے چھیا، وتھ ماڈٕ جی۔'

شعبانس اوس بوس گوٚبیوٚمُت تہٕ سُہ اوس جل یہِ لوٚ ژراوُن یژھان۔ قادِر خوجن دیُت کتھِ پانے کُن تہٕ تمِ ووٚنُس، 'نسأ اُمِ عمہٕ خوجن نے یہِ خراب کوٚرُس۔'

'کیاہ کوٚرنے؟' تمِ ووٚنُس۔

'کیاہ وَنہٕ، مےٚ نے چھُ وُنِ تہٕ تکن۔ مےٚ چھےٚ خبر یہِ چھُ مےٚ گامہٕ بوے یہِ ییہِ مےٚ بکار تہٕ یہِ ییمہٕ اُمِس۔ یہِ چھُ مےٚ کھٕژِتھ تھون۔'

'ناو ونکھ تیا کیاہ کوٚرنُے؟ اورِ ونکھ کھٕژِتھ تھوٚونس۔'

'زِ راتچ ساری کأم چھُس یہِ کرن سو آسی ژےٚ خبرے۔ تتھ یہِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

موٗزوٗرؠ والنہٕ تتھ چھُ اڈم زڈ کرن تہٕ ہُپارؠ چھُ سوداہس اگنس دوگن چارِتھ تھون۔ خودا خوفس تہٕ چھُ نہٕ کھوٗژن۔ مےٚ چھےٚ خبر یہٕ چھُ رُت اِنسان مےٚ غریبس تھوِاتھ پٮ۪ٹھ، بجہٕ کنہٕ تل وہپہٕ لوٗکٹ گنز تہٕ بہ تہٕ روز کھٮ۪تھ۔ مےٚ گیہ گرٹہٕ ژ ہلیچ ہش باش، پھیرن، سارن نہٕ کھنی۔

قادِر خوجس اُس خبر زِ باژ چھ لوٗکٹ، لونچہٕ لمنس چھکھ نہٕ کانٛہہ لہذا اوٗنکھ ووزُم ژٔتھ تہٕ عاشاوُ ژووُکھ۔ عمہٕ خوجہٕ تہٕ چھُ نہٕ سیٚود اِنسان موردس کھٮ۪یہٕ کفنہٕ، تابہٕ حالِ چھُ شعبان زِندٕ جلِ، تمی سوٗنچ۔ کیاہ ونہٕ اُمس الہٕ بأس۔ اٰخر وٗننس، تمس کُس تقصیر چھُ؟ تمس ناو چھُ نہٕ کانٛہہ تقصیر۔ ژےٚ لوٗگتھ خر۔ اِنسان اُستھ بنیوکھ خرِ ہندی کھوتہٕ بتر...... ژےٚ اوسے پکن دون زنگن پٮ۪ٹھ ژ پوٚگکھ ژوٗن زنگن پٮ۪ٹھ۔ اُمی سوٗنچ بہ کیا زِ تلہٕ نہٕ فاید۔ اُمی ژھُنےٚ پلنہٕ پٮ۪ٹھ۔ غلط کوٚرُن نہٕ کینٛہہ۔ ژےٚ اوُسس کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ سوارِ کھارُن۔ یہٕ اگر کھسہٕ ہی نہٕ اند گامک ییہٕ ہے کانٛہہ سُہ کھسہٕ ہی، اگر سُہ تہٕ کھسہٕ ہی نہٕ تیلہٕ ییہٕ ہے کانٛہہ اِسلاماباد‌ک تہٕ سُہ کھسہٕ ہی تکیاز ژ اوسکھ شانہٕ دارِتھ تہٕ ژھربوٗ شانوٗ ماگیوکھ ژِ پکن وول۔ ژےٚ اوسے تمن پٮ۪ٹھ کانٛہہ کھارُن تمہٕ بغار ماییہٕ ہی ژےٚ وار۔ ژےٚ تہٕ ییہ ہی نہٕ کانٛہہ فرق صِرف آسہٕ ہے تتھ صوٗرتس منز ٹھٕ وول یا سوار بدل...... ووزُم گو بیقلہٕ موٗدُرمس، تُلنہٕ وَزِ چھُ خوش کرن تہٕ ہورنہٕ وِزِ چھُ پٮ۪ٹھ پیوٗن۔ پرانو چھا تہٕتھ وٗنمت ووزموٗ کوٚتوٗ گوکھ ہر بر راوراونہٕ۔ اکہٕ لٹہٕ پھسیوو اِنسان اتھ زالس منز تہٕ چھُ نیرُن مُشکِل۔ زنگ موکلاوِ نر چھےٚ پھسن نر موکلاوِ زنگ چھےٚ پھسن۔ ژےٚ تہٕ زوٗنتھ غنیمتھ ووزمس چھُ پرژن۔ مگر ژادر وُچھتھ گرٹھِ زنگ وہراوٕنی۔

تہٕندِس خر وننس پٮ۪ٹھ گو شعبانس پننہٕ جایہٕ موسوٗس۔ مگرتس اُس خبر زِ قادِر کھوجہٕ ووتھِ ہمی دمہٕ تہٕ مےٚ ییہٕ ستیٚ تہٕ عمہٕ خوجس ونہٕ لی چھا شایانہٕ اور

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

اگر نہٕ تہٕ کرِتوتہٕ ونہِ زِ کینٛہہ پرواے چھُ نہٕ، بہٕ ونس پانٔے ،پننہِ جایہِ کرس کھسر زِیے گامن اندرُک بوٕے چھُ اسُند پاے تہٕ گژھِ تھوٗن۔ قادِر خوجن ییٚلہِ نہٕ تہٕ ترٛژھ کتھا کینٛہہ وٕنِس ،تمی ووٗنُس ،' ووٚنی ......؟'

قادِر خوجس کھوٚت غوصہ، ہچیر انٛز نیہِ تھُھ کٔرِتھ بڑوٛنہہ گٔن زن اوٗنُن شعبان ہرِی مونٛجہِ تھپھ کٔرِتھ، زیٚوٗٹھ دام دِتھ ییٚلہِ شیشہِ نور برِتھ آس دٕہ چھوٚکُن شعبانس سیٚو دنبر ییٚمہِ ستی تٔسندِس بتھس سیٚو داکھ پردٕ ہیٚوٗ بنٛیو وزن سُہ تس أتھی تل اوس غآب یِژھان کرُن۔ پردٕ گو ہواہس ستی زٔلِتھ تہٕ تٔسند بُتھ آس بنٛیہ بوزنہٕ ۔ دوٗ پنٛس ،' ووٚنی کیاہ......؟ ژٕ گژھی کھٔنِتھ مُج ہاوٕنی سہٕ کُس ہاوی؟ ژکہِ چھُکھ مُجہِ ووٗنٛتھ کولہٕ۔ژٕ چھے نہٕ غرض یان موکلاونس ٹٔلی چھُکھ لیچہِ مولہٕ ناون۔یہ چھُ اکہِ قسمُک مرض تہٕ مرض چھُ نہٕ حکیم وانن ژلن ۔ امہِ خاطرٕ گژھِ دوٗر یرادٕ آسُن یُس نہٕ ژٕ چھیی ۔ گرسس مال ژوٗ ڈ ہیٚتھ پتہٕ کنہ ۔ پکھ پکنٔے چھُکھ یوتاہ وق نیربس تیٚوتاہ کڈُس ۔ژٕ تہِ کوسہٕ باٗزی چھے ،یہ گرس منٛز بکار بیٚہکھ تہِ زن کرکھ اسنٛدی بیٚائی ترٛکھ پاپرجاہ۔ژٕ چھے غرض تیٚتھے کٔنی روزنس روز۔'

شعبانس گٔیہ ووٚنی تٔسندی الفاظ ترِتھ۔زن آدموقہٕ تہٕ وق برابر تہٕ تس تور ووٚنی فِکری سُہ کیاہ اوس کران ۔تس اوس بڑوٛنہہ تہِ کُنہِ وِزِ خیال یوان زِ سُہ ما چھُ غلط کران ،مگر زنانہِ اوس نہٕ ناراض کرُن یِژھان۔ زنانہِ اوس أسہٕ کڈنٔے آسان سُہ اوس ووزِمس لاران۔ واریاہ لٹہِ گو پننہِ مرضی خلاف تہٕ ۔ مگر خانہِ دارنہِ خوش تھوٗنہِ خاطرٕ اوس گوڈٕ چیز انان پتہٕ أنتھ رژِ کھٔنجہِ پچھتاوان۔قادِر خوجہِ نبن پیٚتی مبن الفاظن زن اوس ہزِل تہِ تہٕ تٔسندِ چبا چارِرٕچ ژسنہٕ ون ییٚمی تٔسندی مغزٕ ٹھکانس أنی۔ أتی کھیٚو ن قسم زِ سُہ گرفاقہٕ گشی، سڑکہِ موٗ زوٗری کرِ مگر ووزُم تُلہِ نہٕ۔ کمرٕ منٛزٕ نیران نیران اوس سُہ بدلیومُت۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

بۆڈتہٕ لوکٕٹ بوے

رمیش اوس ئومہِ جماژ پَران تہٕ تسُند بوے راکیش اُٹھی مہِ۔ اِمتحانس اَسی کینٛہہ دوہ روٗدی متی۔ رمیش روٗد کتابہِ ستی کلہٕ تہٕ ئار مِلوتھ گرا چھا یکی سوال کران گرا ہسٹری جغرافی یاد کران، گرا انگریزی لیس نظر دِوان۔ کتابہٕ آسہٕ تس زن کوکرس ژاٗنگج نالی گمژ تہٕ تمی منسوو اتھ وقتس گندٕن دژوکُن تہٕ۔ بیہِ تون تسُند بوے راکیش سُہ چھُ سکولہٕ یتھ کتابہٕ تانچس پیٹھ تھوان، ممُز کھیوان تہٕ گندنہِ گژھان، مگر اِمتحانس چھُ پاس گژھان۔ رمیش اوس پننہِ جایہِ حاٗران زِ نہٕ چھُ یہ سکولہ یتھ زانہہ کتاب کڈان، نہٕ چھس یاداش تیز تہٕ پاسٕے چھُ گژھان تہٕ کتھ کٔنی۔ تِہندِس ماٗلِس شام لالس تہٕ اوس راکیش ٹوٹھ تِکیاز اَول اوسُس سُہ لوکٕٹ نچو دویم اوس چلتا پُرزاتہٕ تژیم اوس پانئے پاس گژھان یمہِ کنہ تس فخر اوس۔ شام لال گیوٕ پوٗزے ماشٹر تہٕ اَسی تس خوش۔ اَتھ مُقابل اوس رمیش کلہٕ گہان تہٕ لمان لمان اِمتحانس پاس گژھان۔ سُہ اگر ماٗلِس نِش باٗیس خلاف کانٛہہ شکایتھ کرِ ہے، شام لال اوسُس ونان یہ کتھ کٔنی مانہٕ چون سُہ چھُ اِمتحانس منز چانہٕ کھوتہٕ جان نمبر اَنتھ پاس گژھان۔ رمیش اوس دم پھٹی گژھان تہٕ پانٕسے ستی سونچان یہ کتھ کٔنی چھُ سپدان۔ اوٗ تانی تہٕ گیوٕ ٹھیکھ مگر شام لال اوس تس گرِ گرِ ونان زِ تمی زِ کھمکھ چھِ ببا جانا علاحدٕ ے آسان یمن تمبرِ چھے نیران تہٕ یہ ڈنتھ یوسہٕ چالی اوس لوکٹس نچوس کھاران تمہِ ستی اوس رمیشس وارٕے داہ گژھان۔ اوے اوس سُہ از اتھ ہرس وُرن تھوٗد تُلتھ پزر بژونہہ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کُن اَنُن یِژھانِ۔ تِمَ تھُو اِمتحان کِبن دوہن تِس نظر۔ زِیادٕ وَق لوٚگُس سمجھ نَس یِہ کیاہ چھُ کران۔ تِمَ وُچھ سُہ کینٛہہ نقٕل نٕرِ پٮ۪ٹھ تاران تہٕ کینٛہہ کاکذس پٮ۪ٹھ۔ تِمَ اُس اَتھ منٛز پُرٛا مہارتھ حاصِل گرٕمٕژ زِ بٕرونٛہہ کنہِ اوس نِگرانن اَچھن کچھ ژھنان۔

رمیشس یوسہٕ ذلالتھ ہش پننہِ جایہِ مائِلس بڑونٛہہ کنہٕ اُس گرٛھان تِمَ بڑووتس وأرُتھ تہٕ سُہ اوس تتھ ووٚنی تدوٗرکھ کرُن یِژھان۔ اِمتحانس اُسی زٕ ژور دوہ روٗدی مِتی۔ رِسس سمکھیٚو تسٕنٛدِس فارم ماسٹرس لیس اِمتحانس منٛز تمن نظر گنذر تھوٚنچ ذِمہٕ وأری اُس۔

'راکیش مہارا چھُ نہٕ گرِ زانٛہہ کِتاب کڈان'، تِمَ ووٚن ماسٹر جیس۔

'مگر سُہ چھُ زبر پأٹھی پاس گرٛھان'، ماسٹر جین ووٚنُس۔

'سُہ گرِ وأتتھ زِیادِ گنٛدان آسان۔'

'کانٛہہ لڑکہٕ چھُ تیز پہن آسان، اکہِ لٹہِ یِہ بوٗزُن یا پوٚرُن تہٕ چھُ ژِتبس روزان۔ انگریزی پأٹھی چھٕ اتھ فوٹو گرافِک مموری (Photographic memory) ونان۔ یمن چھُ رُت یاداش آسان۔'

'توٚہی تھوٚی توٚ اُمِس اَکہ ہے چیزس حبس نقٕل ماچھُ کران۔'

ماسٹر جیس آیہ تسنٛز کتھ بوٗزِتھ گرٛین ہش۔ امہِ کنٛی نہٕ زِ راکیش چھُ نقل کران ییٚکہِ یِہ زِ بوے کیاہ زِ چھ بأے سنٛز شکایتھ کران۔ ضوٚروٗر آسہِ اتھ کانٛہہ وجہ مگر تِمَ زون نہٕ مُناسب تِس پرٛژھُن۔ ژھوٚپہ گرِتھ روٗدُس وُچھان تہٕ اَنٛدری کنٛی سوٗچُن خبرِتس سٕتی ما آسِہن ژوٚہمٕژ توٚے آو یِہ شوٗغہٕ تَت ہتھ۔ امہِ قسمچ شکایتھ ہتھ اوس نہٕ اَز تانی کانٛہہ تِس نِشہِ آمُت تہٕ یِہ اُس امہِ کنٛی زِیادٕ عجیب تِلکیازِ یِہ اُس تِس پننِس بأیِس مُتلق۔ تِس روٗز یِہ کنس منٛز۔

ماسٹر جی نہٕ ژھوٚپہ سٕتی گو رمیش کیٚتھ تانی تہٕ پننہِ جایہِ گو رِس کبر یِہ کیاہ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کوٚر مےٚ۔ مےٚ ماگٲر غلطی شکایتھ کٔرِم، تٔمۍ سوٗنچ۔ مول اگر بوزِ سُہ کیا وَنہِ۔ ماشٹر جیٖن ژھوپہٕ پیٚیہِ لتس پپٹھ۔ سُہ اوس اتیٚتھ نیرُن یژھان۔ کلہٕ بون کُن ژھٕنِتھ وژاو مغموٗم تہٕ پریشان۔ مُختلِف خیال آیس۔ اَتی سوٗنچُن مےٚ کوٚر غلط تہٕ اَتی سوٗنچُن مےٚ کوٚر ٹھیکھ۔ غلط باسیوٚس اِز سبہٕ زِلتس اوس اصلی وأرُتھ تیمۍ سُہ ماشٹر جیٖس نِش شکایتھ کرنوو۔ ٹھیکھ اوس اَمہ سبہ راکیش اوس غلط کران۔

اِمتحان کہِ دوہ رۆد فارم ماشٹر لأنن منز اورِ یور کران مگر أچھ پرٕأنتی اوس نظر راکیشس تھٔوِتھ۔ تٔمۍ وُچھ سُہ ژھرٕٹ ہوی دِنان، کیاتھانٛ سینس نِشہِ نبر کڈان تہٕ بیٚیہِ اندر لدان۔ شکھ کرنہٕ روٗس گوس رٲسے پٔتۍ کٔنہ یۆ تانٛ نقل روٗٹنس۔ راکیشس گو بُتھِ کرٕہُن کِٹہٕ کال ہیٚوٗ تہٕ پیشتر سُہ لَدِ ہے یہِ أسس فارم ماشٹرن نیٚوٗنس اَتھہ منزٕ تہٕ کنس تھٔپھ گٔرِتھ واتہٕ نووُن گُرسی نِشہِ۔ سأرے شُری أسی یہِ وُچھان تہٕ تِمو لأج کنہٕ پھِسراے گٔرٕنۍ۔ تمہِ دوہ وژاو سُہ سکوٗلہٕ سارٕنے برٕونٛہہ، شُریٚن روٗد لوٚب تہٕ شامن تہِ گو نہٕ گِندنہِ۔ راکیش گوٚ اِمتحانس فیل۔

مول گو یہِ بوٗزِتھ دِلملوٗل تہٕ پریشانٕ۔ مگر رمیش اوس خوش زِ اِمس لوٚگ پتاہ زِ یتھ سُہ زھمکھ اوس ونان تتھ کتھ کٔنۍ آسہٕ تمبہِ نیران۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

لایق ٹُری

چاے چیٚنہٕ کہِ بہانہٕ وأتی ژ کھٹرٕ یم لوکچارٕکی سخ یار أسی، ڈابس منز۔ اکھ اوس رتہٕ مازٕ بڑونھہ مہِ کھوتہٕ ہنا وٹھیٚومُت یُس تسٕندِ بتھِ تہٕ ہونگنہِ تلہٕ اوس صاف ننان تہٕ بیٚاکھ اوس برونھہ مہِ کھوتہٕ ہنا کرٹیٚومُت ۔ کرٹیٚومتے یوت نہٕ تس اوس ہنگہٕ ززرتہٕ ژامُت تہٕ تال تہِ أسس ئٔز گمژ۔ وٹھس زن گوسہٕ وُچھتھ جود ہیٚو مگر وُنہٕ اوسُس نہٕ یقین بیہانٕ یہِ چھاسُے کِنہٕ بہٕ چھُس پدل کانھہ وُچھان۔ کرٹیٚومُت دوس تہِ اوس تس بتھس غورٕ سان وُچھان تہٕ ذیہنس منز پرانین یاداشن پھیٖر دِوان آیاسُے چھا کِنہٕ مےٚ چھُ بڑونت گرٛھان۔ تم ییٚلہٕ زیٚادٕ سنے یہٕ، بتھین ہندی بدلے ہتی خاکہٕ ہیٚتیٚنٕ پرانین خاکن ہتی سِپہٕ نَے کم زیٚادٕ رلِنہٕ تہٕ تم ؤتھی کُرسی یوٚ پیٹھٕ اکی ساتہٕ تھوٚد تہٕ بڑے یہٕ اکھ أکس ئٔن نالہ ہتس۔ نرین منز اکھ أکس چیرٕ رٹتھ دٕژ وٹھی دوستن تسٕندِس سپنس نظریُس تسنزِ کھونہِ منز گاسہٕ لوو ہیٚو ژمیٚومُت اوس۔ تمی وۄنُس، 'ژے زن چھےٚ سپنہٕ ترِ نبر دزامژ، کیٚاذلیل ژ چھُکھا وارے؟'

'آ وارے چھُس، ژے ون پننٕ خبرا،' تمی وۄنُس۔

'بہٕ چھُس وارے۔ وارِیاہ کالی سمکھے یہِ۔ یقینٕ چھُم نہٕ بیہان أسی سمکھے یہِ بیٚیہ۔ مگر ژٕ چھُکھ سخ کمزور گوٚمُت۔'

'وأنس کھٔژ دوہ ژھوٚٹے یہِ شرپر وۄتھ۔'

'ازکل کیٚاہ چھُکھ کران؟'

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

سوے دُکاندٲری، دوستن وۆنُس ۔ دُکاندٲری نہٕ تجھ مےٚ تھٕچھ تہٕ تجس مےٚ ۔ ٲسی لگی نہٕ اکھ ٲکِس بغار کُنہِ۔

'رُت رُت ! دُکان کیُتھ چھُ چلان؟'

'گژھِتھ زِ چھُس گاربُو کنڈبُو کڈان۔'

'شُری آسن بڈی گمتی؟'

'اہن سأ ۔ منز لکی روزنا دوہے منزلی۔'

'کران کیاہ چھِ؟'

'تمو تژ اوی کارخانہٕ جورا۔'

'رُت ! رُت ! توتہِ وٕنتھ کتھا، من گوم پژسن ۔ ویسے شُری کینڈی چھِ؟ مول چلاوان دُکان، شُربُو تژ اوی کارخانہٕ، امہِ کھوتہٕ رُت کیاہ ہیکہِ سپدِتھ۔ لاو داو نیری۔ بہِ گوسے سبٹھاہ خوش۔ مأیس چھُ آسان یہَے تمنا زِ نچہٕ گوژھ میانہِ کھوتہٕ رُت نیرُن تہٕ ناو کماوُن۔ پتہٕ اگر مأیس ماجہِ ہُنٛد تہِ خیال تھوِ تیلہِ چھُ سوپاتھر۔ خیال تھویا کِنہ نہٕ سو چھےٚ وُکھر کتھ۔ اڈ ین چھِے شُری تھوکن اتھ داران۔ سوُرے دارومدار چھُ رتین سنسکارن پٮ۪ٹھ...... زمانہٕ بدلیوٚ شُری تہِ بدلے چون وُن چھُ پوٚز، مگر سنسکار چھِ نہٕ کُن گژھان۔ مےٚ چھُ پوٚر یقین ژےٚ آسنے یمن رٕتی سنسکار دِتی متی لہذا تھون تہُنٛد تہِ خیال۔ قسمتھ وول چھکھ شُری درٛایی لایق۔ ......من گوم سبٹھاہ پژسن۔ میانہِ طرفہٕ چھےٚ مُبارک۔ تمن تہِ وٕنی زِمیون مُبارک۔'

'ضوٚرہٕ رونکھ'، تمی وۆنُس۔

'بہِ وٕتم کارخانہٕ کمکِی تژ اوِکھ؟' لس وۆتھ منس منز خیال۔

'تمو کوٚر کھاندر'، تمی وۆنُس اعتماد سان۔

☆☆☆

1۔ سوپاتھر؛ یُس ناو نچھناوِ 2 ۔ پژسن؛ خوش

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ژیہِ ژٕہ کرور دِوتا

جۆم یتھ پَوشام لالس گوڈنیُک واسطہٕ خأراتی لال دُکاندارس ستۍ۔ خأراتی لالن اوس کریانس ستۍ ستۍ ووٗنۍ دود تہٕ تھوومُت۔ یتھ سأری أسۍ تأریف کران۔ امہِ ستۍ بڈے یہِ تس خرید أری تہٕ صُبح کس پہرس اوس تٔسندِس وانس پیٹھ سخ رش روزان۔ بیرٕ وُچھِتھ أسۍ کأشرۍ تنٛبلان خبر میٛے پوشا لہذا أسۍ جسرس منز سنیما ٹِکٹہِ ہنٛدی پأٹھۍ اکھٕ أکس پیٹھۍ لوٹہٕ برٛونٛہہ گُن کڈِتھ خأراتی لالس ونان 'پہلے مجھے، پہلے مجھے۔ مجھے بچہ سکوٗل چھوڑ نا ہے' بیتر حیلہٕ ۂنتھ تس کن کھیٛوان، زن خأراتی لالس اوس گُن ژلُن یا دود موکلِتھ کیٛاہ بنہٕ ہے۔ تس أس نہٕ دوٗد پھِرنس تہٕ باتھ روزان۔ مگر جسرٕ کوتاہ تہٕ آسہِ ہے سُہ اوس تحمُل سان اکہِ اکہِ دود دِوان پأنسہِ تہٕ رٹان یا وۄن تھوان کس دِتُم دوزُم۔ شام لال اوس تسنٛزِ اتھ لیاقژ تأریف کران ونان زِ بخُتس بود چھےٚ خدمت گار تہٕ تٔسندِس صبر تحمُلس تہٕ طور طریقس پیٹھ اوس عش عش کران تہٕ ونان زِ اگر یہِ مرژوانگن خار تہٕ کھیٛیہ ٹاس تہٕ کڈِ نہٕ۔ خأراتی لالن کرنأوۍ تمہ لأن یتھ نہٕ کأشرِس حأل چھےٚ تہٕ پننہِ وارِ دیُت نکھ لڑنہِ مگہٕ ستۍ دود ییمہِ ستۍ سارنۍ گرمہٕ کژایہِ منز آسأیِش وأژ۔ دودٕ خأطرٕ اوس شام لالس دوہے تٔسندِس وانس پیٹھ صُبحَے گژھُن پیوان تہٕ لأنہِ روٗزِتھ دود رٹُن پیوان۔ وارٕ وارٕ ژلُن بأژِ سودا سلف تہٕ تسۍ نِشہِ۔ خأراتی لال اوس رُت نفرتہٕ گژاکن ستۍ اوس اسوٗنہِ ہونٛجہِ پیٛش یوان۔ تٔسندِ خوش خولق تہٕ سارنۍ ستۍ حلیمی سان پیٛش یُن وُچھِتھ اوس اکثر شام لالس پننہِ گامُک رمہٕ ووٗنۍ یاد

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

پۄوان یُس دود اوس نہٕ کنان ، تِکیازِ تتہِ اوس سارنٕے دود گرِ بغارِ تم اکھ زٕ رٮ۪تھ ییٚلہِ گاو پرٕسُن آسہِ ہے۔ البتہٕ اوس رمہٕ وونی منزی زامتِ دوٕد ژۄڈا وانس پیٹھ تھوان تہٕ سُہ ما آسہِ ہے تس پننہٕ گرُک دود آسان۔ شام لال اوس پہرس سونٛچان یمن کم صِفتھ چھِ مشترکہٕ۔ یتھ کنٛز بڈیوٚوتس خارٕتی لالس ستی سبٹھاہ تخلاص۔

اکہِ دوہ ییٚلہِ گرمہٕ کرٛاے اُس تہٕ وتہِ پکنس آسہِ صُبحٕے عأرقہٕ تھرٛسہٕ وسان ، شام لال دژاو خأراتی لالس نِشہِ دود تہٕ گرسامانہٕ اننہٕ۔ لأن اُس زٕ تٕھ تہٕ خأراتی لالس اوس وُنہِ اتھِ آوٚر۔ لہٰذا کھوٚت سُہ وانس پیٹھ۔ قمیض دامنہٕ ستی ووتھراوِن بتھس تہٕ نرٕین عأرق، پکھس تل بیوٚٹھ پان شہلاونہِ یوٚتانی ییٚرِ ہیے یہٕ۔ اتھِ موکلتھ پلہٕ نوون تس لوٹہٕ تہٕ ستی وونس، ’ گرم چھُ سخ یہٕ بیوٚٹھُس عأرق شیہلاونہِ یوٚتانی ژٕے اتھِ موکلیوٚے، مگر ژیر گو‘ تس اُسِ خبر خأراتی لالس گرٛٹھِ تُنٛد موسوٚس تہٕ ہمدردی خأطرِ ونبس، ’ آ گرم چھُ سخ‘۔ مگر تمی وونس نہٕ کینٛہی۔ سُہ اوس ژ کہِ کارِ بأرٕکہ تہٕ کامہِ وِزِ اُس تس نِش گرمی سردی ہشی۔ شام لالس باسیوٚو خأراتی لالس چھےٚ نہٕ گرمی پوران تہٕ سُہ کینٛہہ ونہ ناونہٕ خأطرِ وونس بیٚیہ ، ’ ژٕ چھکھ آوٚر لہٰذا آسی نہٕ خبرٕے نبرٕ کیاہ حال چھُ۔ اسہِ نیٚون کأم کار لہٰذا چھےٚ گرمی تہِ پوران۔ خبر کمن پاپن ہُنٛد اوس ڈنٛڈ، بھگوان گو ژکھِ تہٕ اُسی لأ کِن یمن تاپہٕ ژنجن یتھ نہٕ اسہِ حأل اُس‘

خأراتی لالس تہِ آیہِ مسا مسا زبان ۔ تمی وونُس، ’ پنٛڈت جی ! سوے سارنٕے چھُ رچھان سُہ گرٛھیا ژکھِ‘

’ تیٚلہِ ما چھُ کانٛہہ دِوتاہ ژکھِ گوٚمُت‘ شام لالن وونُس وُٹھن کُمجار سان طنٛز کران۔

’ تتھ ہیکےٚ نہٕ یہٕ کینٛہہ وٕنتھ‘ خأراتی لالن وونُس تورٕ اسان اسان۔ ’ دِوتا چھُکھ ناو مگر ژکہِ چھِ اسی ہوی۔ رٕتن تہنٛد زیٚٹھ یُنٛدرازٕ۔ تمی کُس کار چھُ نہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کۆرمُت۔ گوتم ربوش کھیٚوٗون راٚتز پہرن پھیکھ۔'
'تِمس گرٛشہِ نایئدٕر پدوی کھیٚنٕز؟' تمی وۄنُس۔
'کیاہ وَنو کانہہ رسوٗخ وول دِوتا ما آسبس پکھ رٹان۔'
'پۆز چھُ! پۆز چھُ! پکھ رٹن وول گرٛشہِ آسُن، زمانہٕ سلفہٕ پیٹھٕ ووت یِی چلان؛ شام لالن وۄنُس۔' گوڈٕ چھاساٚ اکھ دِوتا ...... ترٛیہ ترٛہ کرور، توبہٕ! توبہٕ! خبر یم کمی آدمن گنٛزراٚوی۔ اگ ناو ہیٚنہٕ بیٚہمِو وُنہٕ گرٛشہِ اٚتھی ستی۔ اساٚ وونی ونتہٕ پیٚتھن دِوتاہن کُس تھَوِ خوش۔'
خاٚراٚتی لالن گرِس بیٚہ اسنا ہنا۔ دود موکلوٗون پھرِتھ اٚکِس بانس۔ تس کُن پھیٚور، دۄپنس، 'وُچھ کتھ چھُکھ سنیٚومُت۔ پیٚتھن دِوتاہن کیاہ چھُ کرُن ...... مےٚ گرٛھن خاٚلِص ترٛے خوش روزٕنی۔ اول گۆونیش، سُہ چھُ تھرُک ماٚلِکھ دۄیِم سرسوتی سو چھےٚ عقلہٕ ہنٛز، سیٚوم گیِہ ماتا لکھمی سو چھےٚ دَھنٕچ۔ ترٛیہ ترٛہن کرورن دِوتاہن کیاہ چھُ اسہِ کرُن؟'
شام لالس آیوو اسُن تیٚنٛدِس ماتا لکشمی وَنِس پیٹھ۔ مگر باسیٚوس خاٚراتی لال چھُ پۆز ونان، یِمے ترٛے گرٛھن خوش روزٕنی یتھ کنٕز اٚمِس چھہٕ۔ وان چھُس سامانہٕ ستی ٹیٚتھ، عقل تہِ چھُس صحی کاٚم کران تہٕ کامہِ نِشہٕ چھُس نہٕ فُرصتھ۔ اسہِ گیِہ بتھی پھری نہٕ رۄدگرٕ بار نہٕ کاربار۔ دود اوسُس لوٹِس پھرِتھ، تتھ دِژن تھپھ تہٕ دژاو تاپہٕ ژنٛجہِ منٛز ڈیرِس پیٹھ واپس۔ باقی سامان تہِ رۄدُس نہٕ یاد تُلُن۔ وتہِ رۄزُس نہٕ خبرٕ ے تاپھ اوس تیز یومُت۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

بھِشم پِتا مہہ

بھِشم پِتا مہہ اوس مہابھارتہٕ کِس جنگس منٛز کورون ہُنٛد سپہ سالار۔ تس اوس وَردان زِ سُہ ہیکہِ ہے پننہِ مرضی پننٛ پرٛان (زُو) ترٛاوِتھ۔ سُہ وَق اوس آمُت۔ سُہ اوس جنگس منٛز زخمیٖ گوٚمُت تہٕ تیٖرن ہٕندی تیٖنٛتی اَسس نیٖرٛ ہوی بدنس اندر تہٕ تِموٗ سان اوسکھ سُہ پتھرس پیٹھ سوومُت۔ چھوکن اوس رَتھ وسان، سُہ اوس دگ ژالان تہٕ اتھ حالس منٛز پانس أندی أندی نفرن، یِمن منٛز شری کرٛشن تس کھورن ہٕندِ طرفہٕ تہٕ پانڈو دژوپدی ہتھہِ ژچھنی کھوٚوری کھڑا اَسی۔ سارٕنے زیٹھ آسنس ستی ستی اوس تھدِ کردارُک، دِلیری، پارسایی تہٕ آہنی یرادُک مالکھ یمکی پانڈوتہٕ قایِل اَسی تہٕ یمہِ کنٛ پننٛ کیٚہو دُشمن تہٕ اَسس احترام کران۔ أندی أندی نفر وُچھِتھ ہیٚرٕٛمی آزار وبزار(سوچ سمجھ) تہٕ گیان چہ کتھ وننہِ۔ ساری اَسی خاموش پأٹھی کن تھوٗتھ زِ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ ژوٗل بوزن والین منٛزٕ دژوپدی اُسن نیرٕتھ۔ سنجیدٕ گی ہٕندِس ماحولس منٛز دژوپدی ہُنٛد اُسن بوٗزِتھ گیہِ ساری ہے بنگہ۔ تِم گیہِ حأران زِ ساری چھ کلہٕ یون کُن ژٕہنِتھ مغموٗم، اَسنس لایق کیٛاہ اوس تہٕ دژوپدی کتھ پیٹھ ترٛوو اُسن۔ یا چھُ اُمِس شُری طبیعتھ نتہٕ چھُس نہٕ تمیز کتیٚتھ کیٛا پزٕ گرُن۔ ساری اَسی أندٕری کنٛ تِسنٛدِس اسنس نالان، خاموش اکھ اَکِس کُن وُچھان تہٕ بُتھ ژوٗ کراوِتھ پننٛ ناراضگی ظاہر کران۔ بھِشم پِتا مہن تہٕ بوٗز تِسنٛد بےٚ موقع اُسن۔ سُہ گو نہٕ حأران، کمزور اَستھ پھٕرِتھ چشمہ تس کُن، دوٗپنس، پنچالی، ژٕ مہ بوزٕ بہٕ چھُس تیٚرٕ ورتہٕ دأوی کوٚرمُت، پتٕ مہ گرِ ہُنٛد چھُم

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ہتمہٕ دِتمہٕ لوٚگمُت تہٕ مے توٚر نہٕ فکرِ ژٕ ے گژھ پٔتھ ترٛ وٗتھ اُسن ، سوٚچھے نہٕ گژھ۔ یہٕ چھُس پوٗر ہوٚشن منٛز تہٕ مے ژیوٚن یکدم چانٛس منس منٛز کیاہ چھُ نژان۔'

سأری گیہ حأران أمس نے زُوس اَژھ نیر چھےٚ لُج منٛز یہٕ کتہٕ سنیوو امہٕ کتھ پٔتھ ترٛ وا اُسن ییلہٕ نہٕ تمن پانسِ توٚر فکرِ۔

دژوٗ پدی گیہ سارٕنے ہنٛزِ نظرِ بتھس پٔتھ موسوٗس ، بتھِ گوس ووٗزل نار ہیوٚ۔ تمہٕ ژھُن کلہٕ بون گُن۔

'ژٕ ے ترٛ وٗتھ اُسن زِ مرنہٕ وِزِ ہیوٚت مے آژار وبڑار تہٕ گیان وُنن، تمی ووٗنُس پننہٕ کتھِ واش کڈان۔ ژٕ چھکھِ سوٚنچان یہٕ سوٚنچ سمجھ تہٕ گیان گتہٕ اوس مے تمہٕ وِزِ یمہٕ وِزِ چوسر بیٹھکہٕ منٛز چون چیر ہَرن (پلوٗ زور زبردستی نٔنی) اوس سپدان۔ سأری گیہ پننہٕ جایہ وٚہرِ مگر کأنٛسہٕ کوٚر نہٕ ژرٕ تہٕ۔ چون سوٚنچُن چھُ بجا، أخر تتھ سبھایہ منٛز اوٗسُس یہٕ تہٕ موجوٗد تہٕ زیٹھ آسنہٕ کِنی اوس وأجب یہٕ دِمہٕ نہٕ یڑھ حرکتھ سپدنہٕ، مگر یہ تہٕ روٗدس ژھوپہ گرتھ زَن أہم وُٹھن ٹیب دِتھ۔ اَز ییلہٕ مے یتھ دُنی یاہس الوِداع کرنک موقہٕ نزدیکھ ہیوٚتن ین مے ہیوٚت رُت کرٛت، آتماتہٕ پرماتما وبڑھ ناوٗن تہٕ تمہٕ وِزِ کوٚت اوس مے جان تہٕ ناکارٕک تمیٚز گوٚمُت؟' یہٕ ؤنتھ ژاوتس مُس ہیوٚ، ٹھہریوو، شانہٕ وأرٕ شوٚنگتھ اوس کاٹھ گوٚمُت ، ڈچھنی زنگ ٹلنچ کرے ین کوٚشش مگر یہٕ ؤژھس نہٕ، اکہٕ دوہہٕ لٹہٕ گرن سارٕنے نظرِا۔ 'وأے' کوٚرُن تہٕ کمزوٗری کِنی باسے لیس بژوٗنہہ کنہٕ کھڑا انفرن ہندین بتھین پٔتھ ژھاپٔتھ ہش۔ ترٛیش منٛگُن۔ ارزن دیوٗ تہٕ اوس بژوٗنہہ کنہٕ کھڑا۔ سہٕ لاریوٚو یکدم ترٛیش انہٕ۔ تیرٛ ستی کھوٚنن أکس جایہ تہٕ اورٕ آو پوٗنی نیرتھ ۔ تمی بوٚر ترٛیشہٕ لوٹہٕ۔ پتامہن کھوٚل أس تہٕ تمی ترٛ أوس ترٛیش أسس ۔ یوٚتانی تمی ترٛیش چیہٕ توٚتانی روٗدی سأری خاموش، صِرف أسی تسندی

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

گرٛوکھ وائنِ بوزان۔ ترٛیش چیتھ پھیوٚرتس زوٗ ہیوٚ تہٕ سُہ گو درٛوٗپدی کُن ییہٕ مُخاطِب۔ 'چون سوٗنچُن چھُ نہٕ غلط،' تمہٕ ووٗنُس۔ 'مےٚ کیاژِ پھوٗرنہٕ تمہِ وِزِ دِتہٕ یا کیاژِ روٗٹُم نہٕ دریودھن پتھ۔ یہِ نہٕ زِ مےٚ اوس ہیم یا کأنسہِ ہُنٛد پاس توٚے بیوٚٹُھس ژھوپہٕ کٔرِتھ، نہٕ سوِ چھےٚ نہٕ گتھ۔ اتھ اوس بدلہٕ وجہ۔ دراصل اوٗسس بہٕ تمو ہوشو ڈوٗلمُت یِم رُت تہٕ ناکارٕ ژینِنس چھہٕ مدد کران۔ توٚہہِ چھَو خبر مےٚ اَسی لوکچارس منٛز کینٛہہ پرٛن کٔری متی (وادِ دِتی متی) تہٕ بہٕ اوٗسس تمو ستی گنٛڈنہٕ آمُت۔ یِم روٗدی مےٚ دوہےَ اٹہٕ بارِ۔ مگر آخری گرٛیٚن منٛز چھُ اِنسانس پٔنُن پان مشان تہٕ سُہ چھُ دُنیاوی بنٛدنو تلہٕ آزاد گٔژھِتھ شُری سٔنٛدی پأٹھی موصُم بنان۔ یہِ شرٛپر چھُ ترٛاوُن تہٕ بہٕ گوس تمو وادَو نِشہِ یلہٕ یِم مےٚ نألی اَسی گٔنٛڈمتی۔ ژِ و موچھِ منٛز رٔٹِتھ چھُس توٚہہِ ستی گتھ گران۔ وأجِب اوس بہٕ رٹہٕ ہن تمہِ وِزِ دریودھن پتھ اور اگر سُہ مانہِ ہے نہٕ بہٕ تُلہٕ ہا ششتر تہٕ پننہِ زُوٗک پرواے کرنہٕ ورٲے رُکاوہن دِ سُہ۔ مگر بہٕ روٗدُس ژھوپہٕ کٔرِتھ۔ تمہِ وِزِ آس مےٚ أچھن اکہِ قٕسمٕچ پٔٹ گنٛڈِتھ تیمِچ توٚہہِ خبر چھےٚ نہٕ، تہٕ سو گمہِ قٕسمٕچ پٔٹ آس سُہ فِکرِ تارنہٕ خاطرٕ بوزناوٕ بہٕ توٚہہِ أکِس راژٕ ہنٛز گتھ۔ راژٕ اوس یتھ وَنوٗرت، نیک تہٕ بہوٗدُر۔ جوأنی ہنٛدین دوہن اوس دٔچھنِ کھوٗری راژن پیٹھ حملہٕ گران تہٕ تِمن یِیل انان۔ بہوٗدُری ہنٛدی دوہ گیہِ وُچھان وُچھان اِقتِدار کِس نشس تہٕ راژسی وُستوار کرنس منٛز نیرِتھ۔ وأنس ہُرنس ستی ستی روٗز خوٗنس نہٕ سو گرمی نہٕ گرٛکھ یوسہٕ تس خاص مُہم باز آس بناوان۔ زِندگی ہنٛدِس اتھ مرحلس پیٹھ گوٚوتس ظون پزرگارنس، پرہیز گار بننس تہٕ قلبی سکوٗن ژھارنس کُن۔ بہٕ کتہٕ آس، مےٚ کوٚت چھُ گژھُن۔ میوٚن یُن اوسا اِتفاق کِنہٕ یہِ اوس طےَ گٔژھِتھ بیترِ سوال ہیٚتِنِ راژس منس منٛز ووٗتھنِ۔ عألِم أسی اکثر پرٛاکھ زٕنمن ہنٛدین رٔتین کرمن ہُنٛد سِدانت ونان مگر ییٚژٕ آبادی منٛز آسیا تِسی یوت تِتھی کرٕم زِ سُہ بنیوٚو راژٕ۔ تہنٛز وکتھو ستی گو

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

مُطمعین ۔ یتھ کنۍ سٔدرٕ چہِ لہرٕ چھےٚ قرار خاطرٕ سأجلس کُن دَوان تہٕ تتھ کھور رٹان تتھے کنۍ اوس سُہ من کہِ قرار خاطرٕ مَردِ کامِلن نِش گژھان تہٕ پننِن سوالن ہُند جواب ژھانڈُن خاطرٕ تِہندی یہِ ڈٕلۍ زِ تہِ کھور رٹان۔ یِیتہِ کُنہٕ ساد سُند ناو بوٗزُن تس نِشہِ ووت۔ تسُند گوڈنیُک سوال اوس قطعی پرٛزر یانے پرم ستیہ کیا چھُ؟ ساد آسی پننہِ ذہانت موجوٗب جواب دِوان نتہٕ پورانو پیٹھٕ أنۍ متۍ داستان بوزناوان یِم کہانیہِ آسہٕ، موقوٗل جواب نہٕ، لہذا آسی نہٕ تس ہٕتہِ بون وسان۔ اکہِ کُنہٕ اوس بوزان تہٕ بییہِ کُنہٕ تراوان تہٕ تلاش جأری تھوان۔ آخر سمکھیوٗس اکہ دوہ اکھ ساد تیمِس بتِھس کھانکھر آسِ وزأمتۍ یُس ہاوان اوس تمۍ چھُ پٔنُن پان گِھمُت۔ سُہ اوس أڈۍ جہِ تزوٗنگر تہٕ بتِھس آسس گیٖنہِ گمٕژ مگر تسٔندِ بتھہِ تہٕ شریرٕ پیٹھٕ زن آسہٕ نارٕ بزِیہہ ووتھان۔ تسنزن نظرن اوس سنبر تہٕ تِہنز چمکھ أس ترِتھ گژھان۔ کتھہِ اوس کم گران تہٕ ژھوٗٹ جواب دِوان۔ رازن یِیلہِ گوڈنیُک سوال کوٗرُس زِ پرٛم ستہِ یانے قطعی پرٛزر چھا تہٕ اگر چھُ تہٕ کیا چھُ۔ تمۍ وٗنُس قطعی پوٗز چھُ نہٕ کہنٛی، کم از کم بہٕ چھُس نہٕ وُنہِ تتھ پرٛزس نِش کینٛہہ ووتمُت۔ یِیتہِ چھُ پرٛتھ کانٛہہ چیز وقتس ستۍ بدلان تہٕ آخرس ناشس گژھان۔ لہذا ییتھی ژٕ پوٗز زانٛتھ تِھ کرکھ تِ چھُ تو تانۍ پوٗز یوٗ تانۍ سُہ وقت گٔذرنس ستۍ پٔنُن رنگ روٗپ بدلاوِ یا ناشس گژھِ۔ پرٛزس واتان واتان چھےٚ زِندگی نیرِتھ گژھان تہٕ یوٗ تانۍ میانہِ زانٛنگ تعلُق چھُ واریاہو گرأکس رزِ تِھ تہٕ تمۍ تمۍ لوٗبھ تار۔ بیٛا کھ کتھ چھےٚ زِ سور کرتز کرِ تہٕ پرمانس ہیٚتہِ دِتمہٕ چھےٚ پننس پانس۔ پرٛزر ژھانڈُن چھُ نہٕ ناکارٕ مگر ژٕے پیٹھ چھےٚ رعایا ہنٛز ذِمہٕ واری تہٕ اگر ژٕ سوے وأنکھ نیک نیتی سان نکھٕ ژٕ واتکھ پرٛزس۔ بہٕ چھُس چانہِ نِشہٕ مُختلِف حالاتن ہُند ووپد لہذا چھُس پننہِ مقدوٗرٕ مُطابق پرٛزرگاران۔ ژٕ نے چھےٚ اتھ تز کرِ توٗ وزن تھوٗن ضوٗروٗری۔ رازس باسیوٗ ویہِ چھُ لاگ لپیٹ وٗرأے ونان تہٕ تسُند جواب بوٗزِتھ گو

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

خوش تہٕ سُہ بنیو وتسُند ژاٹھ ۔ دۄ پنس ، ژٕ چھُکھ اصلی وتہٕ ہاوُکھ تہٕ مےٚ تہٕ کر وودار۔ زارٕ پارٕ کٔرِتھ اوٗنُن محل خانہ تہٕ یتھ کُنہٕ پٔٹھی شش تہ گوٗرٕ اَکھ اَکِس نکھٕ۔ ساد اوس دۄہس پننہِ کامہِ ستیٚ آوٗر روزان تہٕ راز اوس رعایا ہٕنز کامہِ ستیٚ ۔ دۄنوٗنی ہُند مُلاقاتھ اوس شامن دستر خانس پٮ۪ٹھ سپدان تہٕ راز اوس تس پانس برٕونہہ کنہِ کھیٚن کھیٚاوان۔ سُہ دوہ تہٕ آو ییٚلہِ راز ہٕندِ خاطرٕ سادٕ سُند دستر خانس پٮ۪ٹھ آسُن ضوٗروٗری بنیو ۔یوٗ تانیٚ نہٕ ساد اَکہِ طرفہٕ بہتھ آسہِ ہے سُہ اوس نہٕ توٗ تانیٚ ترٛیش اَسس لدان ۔

بھِشم پتا مہن کوٗڈ واش ہیٚوٗ زنگن یمن تیرن ہندی تیٚنتی اَسی سنے مِتی ۔ پاٹھٕ وآیہ حرکتس منز تہٕ تس کُن قدم کھنٛڈ پِکتھ ہیٚرٕکھ تس زنگنٕ تھٕپھ کرٕنی ، مگر تمی ہوُکھ اَتھٕ ستیٚ مےٚ مہٕ کٔرِو کٔنہی ۔تمہٕ پکی پتھ ۔ واش کڈٕتھ تھوٗ تمی گتھ جأری۔

'رازس یوسہٕ تہِ ترٛنگ منہٕ پٮ۪ٹھٕ ووتھِ ہے تتھ اوس ساد پننہِ آیہ جواب دِوان یُس یتھ اَسی وَنو، موقوٗل اوس آسان ۔رازس اوس موقوٗل جواب خوش کران تہٕ تس ہیٚوٗتُن من ڈٕنجہِ یُن ۔ ؤری کھنٛڈ گنذریو وتھے کٔنی۔'

'راز سندِ منٛج یہ تبدیٖلی بوٗز اَکی ہمسایہِ رازن تیٚمس اَمِس ستیٚ گبوٗس تہٕ کنہٕ پأپنہِ ہٕنز رٕش اَس۔ وجہ اوس زِ اَمی اوس سُہ برٕونہہ وقتہٕ وقتہٕ اَنٛڈی ونہٕ نوو مُت ۔ تمی سوٗزی کُٹوال اَتھ تصدیق کرنہٕ باپتھ ۔ تموأنی شیچھ زِ راز چھُ اَخرتس سنیوٗمُت تہٕ زیادٕ چھُ سادس ستیٚ آسان ۔ رازن سوٗنچ یہے چھُ موقہٕ اَمِس زنگہٕ لمنا ہنا کرنک تہٕ بدلہٕ ہینٛگ۔مگر دیپان چھٕ نا اُٹھن ؤری ین اگر کولہِ پوٗنی پکہِ شیٹھن روزیٚس لاوٕ ۔ رازس لٔج خبر ز دُشمنس چھےٚ میٲنس مُلکس پٮ۪ٹھ اَچھ تنٛبے مٕژ۔ تمی سوٗنچ پیشتر یہ کٔرِ حملہٕ اَمِس پیٚیہ برٕونٛٹھے اَنہٕ ہاوُن ۔ سادس ہیٚوٗتُن اِجازتھ تہٕ دُشمنس پٮ۪ٹھ کرٕنی فوج کٔشی۔ سُہ گو اَتھ اچانک حملس پٮ۪ٹھ ہٕکی نہٕ بٔچی، ہوٗرن تہٕ پان بچاونہِ خاطرٕ ژوٗل جنگلن کُن۔ اَتہِ پھلأیہ بدامنی تہٕ لوٗٹ مار

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

سپُد۔ لۆڈِ کہِ غرضہِ لارے یہِ واریاہ نفر یمن منز راز سُنٛد واز تہٕ شامِل اوس۔ پٔنٛز اَوقاتن واتہٕ نو وسہ راز سٕنٛدِس باورچی خانس منز تہٕ اَتہٕ وُچھن اَمہٕ مُلکٕکی کینٛہہ تاز تہٕ نٔوی کھینہٕ چیز یمن شاندار زِیافت بنہٕ ہن۔ اَمی دِژ یمنے تِھچھ زِیم کھیاوکھ بہ راز تہٕ خوش گژھتھ دِیم ینامہٕ۔

شامن ییلہِ راز تہٕ ساد دستر خانس پٮ۪ٹھ پٮ۪ٹھی تمو وُچھ علاحدٕ قسمٕک کھیٚن یُس منز دار اوس تہٕ تمو اوس نہٕ اُو تانی زانٛہہ کھیوٚمُت۔ تمو پھیوٚش اُو نگجن تانی۔ رازن وۄن کھیٚن چھُ اعلا درجُک تہٕ اَتھ شوٗبہ ینامہٕ۔ وازن یِیمہِ وومیز یہِ کھیٚن اوس بنوومُت تہٕ سپدُس حاصِل۔

بھِشم پتامہن مَنٛج بٮ۪یہِ ترٛیش تہٕ ارزن دٕپون کور بٮ۪یہِ تِتھے کٔنز پونی حاصِل تہٕ سُہ چوۄن ترٛیش۔ ترٛیش چیتھ دیُت تمی رٕژِ کھنٛجہِ دم۔ سٲری اَسی ژھوپہٕ گٔرِتھ کن تس کُن تھوٗتھ بے تاب بوزنہٕ خاطرٕ زِ رازس کیا سپُد چھیکرس۔

پتامہن وۄن، دویمہِ دوہ آو عجیب واقعہٕ پیش۔ شامن ییلہِ راز کھیٚن کھینہٕ خاطر دستر خانس پٮ۪ٹھ ووت، ساد چھُ غار حاضِر۔ راز پرٛژارٕیوو، زِ بتہٕ موقعہٕ چھُ، وُنی نتہٕ وُنی واتہ مگر بتہٕ موقعہٕ تہٕ ڈۄل سادھ آو نہٕ کینٛہہ۔ تمی تُج کرٕکھ ساد کوٗت گو۔ رٲچھ درن پٮ۪ٹھ گو برہم توہی گُس گو چھو تھوان محل خانس منز آو گُس تہٕ دژاو گُس۔ توہہِ چھوٗ گوٗمُت دٕپھ تم تہٕ پکے۔ تم گٔیہِ محل خانس کۆنہٕ پتھ کۆنہٕ ژھانٛڈ دِنہِ مگر تسُند پے پتہٕ دژاو نہٕ کُنہ۔ محل خانہٕ نبر باغن منز آیہِ نفر سوزنہٕ، تور کُن ماچھُ چہل قدمی کَرنہِ دژامُت مگر ساد اوس نہٕ اور تہٕ کُنہِ نوٗن۔ رٲچھ درن اُس اکہِ طرفہٕ بےٚ وٲری پوان تہٕ دویمہِ طرفہٕ آیہِ ژھانٛڈ دِی دِی تنگ سادے گو گِتھ نبلا ہس گو کھٔستھ نتہٕ ما ژھُن زمینہٕ نبنگٕلتھ۔ ییلہِ تسُند پے پتہٕ کُنہِ دژاو نہٕ، راز وولیو و زیادٕ، کارندن پٮ۪ٹھ گو ناراض تہٕ اَمی وِزِ بلاوِن دربٲری۔ تمن وۄنُن یوٚ تانی نہٕ ساد بۆ دگٔرِتھ دِیوٚن توٚ تانی روزِ یہِ فاقے، تہٕ توہہِ تہٕ دِمووَنہٕ تھیٚہہ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

دِنہٕ۔ سأری سےٚ شہرِس دِیو زول تہٕ ساد ییٚتہِ تہِ آسہِ مےٚ دِیوٚن أنتھ۔' تمو ہیوٚک نہٕ تِس وٚنتھ زِ ژےٚ اوسے راتھ شامس تانی کرٕھس تل، کھیٚن تہِ کھیوٚ اکٹھے، ووٚنی ے وَنو أسی تہٕ کیٛا وَنو۔ پننہِ جایہِ أسی سونٛچان زِ شاہی کھیٚن تہٕ ووتھاسن گتہِ بنبس اور، سُہ گژھِ نہٕ کُن از پگاہ ییہِ واپس مگر شوریوٚمُت راز چھُ نہٕ یورِچ اکھ گتھ تہِ بوزنہٕ خاطرٕ تیار ووٚنی ے کرَو تہٕ کیٛاہ کرَو۔

'ساد تلاش کرنہٕ خأطرٕ آیہِ سِپاہ بیترِ طرفاتن سوزنہٕ۔ سأری سےٚ شہرس آو زول دِنہٕ ۔ ڈۆنڈۆرٕ آو دِنہٕ ساد چھُ نہٕ اَتھِ یوان تہٕ اگر تِسُند کانٛہہ پَے پتاہ دِیہِ سُہ ییہِ مالا مال کرنہٕ۔ مگر لاچِ دِتھ تہِ آو نہٕ کانٛہہ برٛونٛہہ کُن زَن نہٕ ساد اوسے۔ أخرٕ پیوٚ أکِس وزیرس حبس زِ تِتھی نفر چھِ فطرتی آزاد یا یتھ وَنوشِنایہِ موغل آسان، تہٕ زیادٕ جنگلن منز روزُن پسند کران۔ یمن اگر سونہٕ سٕنزٕ ہانٛکلہٕ آسن گنٛڈِتھ یم ژٹن تہٕ نیرن۔ چنانچہِ سِپاہ آیہِ ہمی دمہٕ جنگل سوزنہٕ۔ تمو چھون سورُے جنگل ساد میوٚلُکھ نہٕ کُنہِ تہٕ ہأرِتھ لگی ہٕش کرنہِ رازس کیٛا وَنو یورٕ گژھِتھ۔ دم سنٛبھالنہٕ تہٕ ترٛیش چیٚنہِ کہِ بہانہٕ ٹھہرے یہِ أکِس کولہِ نِش۔ تم گییہِ حأرتس ییٚلہِ ساد وُچھکھ أکِس گُلِس تل بِہِتھ أچھ وٕٹِتھ سادنایہِ منز لیِن۔ خوش گژھِتھ گییس برٛونٛہہ کُن، پرٛنام کوٚرہس، رازٕ سُند سورُے حال بووہس تہٕ وۄنہس تمی چھےٚ نہٕ یمن دوہن ترٛیش أسس لُزِمٕژ تہٕ سُہ چھےٚ ژےٚ پرٛاران ۔اسہِ پھُٹی کوٹھی تنہٕ پیٹھٕ ژےٚ ژھاران لہٰذا کرمہربأنی ژٕ پکھ اسہِ سٍتی محل خانہ واپس۔ ساد گو یہِ بۆزِتھ سخ مویوٚس مگر سٍتی کوٚرُن اِنکار واپس گژھنس۔ سِپاہ گییہِ حأران، دولہٕ گرہس نظراہ زِ اکہِ طرفہٕ گوٚ موٚیوس تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ چھُ نہ رازٕ سٕنز شچھ بوزِتھ تہِ واپس یُن مانان یہِ کمہٕ قسمُک ساد چھُ۔ سأنی رازن چھ کُم کم گراڈیل ییل أنی متی ووٚنی گو یہِ سادٕ بےٚ ڈول۔ دراصل چھےٚ أمِس خبر رازس چھُ نہٕ مےٚ بغأر میوٚنڈ تہِ وسان لہٰذا اِچھُ پانس مخرج کھاران۔ تم بوزہنس نہٕ نٕحرٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ؤخر کیتھہ، گاسو رزِ گرِتھ انہٕ ہانس رٕٹتھ تہٕ دیہانس رازس بروٗنہہ کُن دأرِتھ مگر رازس کھوٗژی ۔ لہٰذا کوٚرہس بێیہِ زارٕ پارٕ زِ رازس چھُ فاقو ءستی حالِ بد گوٗمُت ژٕ مہٕ کر دیری ژٕ پکھ اَسہِ ءستی ۔ مگر سُہ آو وُٹھنہٕ، کٔلی یتین موٗنن نہٕ ۔ تمو وۄن ہس سون قضا وقدٕر چھُ رازٕ سُنٛدِس اَتھس منٛز تہٕ أسی کیا جواب ہێتھ گژھو یورٕ تس ۔ سادس گیہِ تہنٛز ہمدردی مگر تمہِ پتہٕ تہِ اوس نہٕ محل واپس گژھنس پتھ آمادٕ ۔ سُہ گو مجبوٗر تمن وَنس زِ رازس وٕنو پانہٕ یور یُن ۔ رازس گیہِ سِپاہ شێچھ ہێتھ ۔ تس آیہ نہٕ پژھ تہٕ پانہٕ آو أڈِس بگہِ منٛز تہٕ أڈِس گُرِس پێٹھ سِپاہ چھوکھا ہێتھ ۔ سادس دوٗر پہن ٹھہرے یہ سِپاہ تہٕ رازٕ ووتھ گُرِ پێٹھ بون تہٕ آو سادس نِش ۔ تس پۄ پرن حال چال پرٕژھنس تہٕ چھیکرس کوٚرنس زارٕ پارٕ تہٕ وۄننس سارٕے رِعایا چھےٚ پریشان تہٕ پرٕژھان ساد کوٚت گو؟' ژٕ پکھ مےٚ ءستی واپس، لُکھ گژھن سبٹھاہ خوش۔

سادن وۄنُس کُنی گتھ، 'مےٚ چھُ نہٕ تور یُن ۔'

جواب بوٗزِتھ گو رانہٕ حأران ساد کیازِ چھُ پیٚشا ہوڈ گران، خبر ہتکھ ما چھُس گوٗمُت یا یادتس ما گوس کھینٛچل یہ چھُ نہٕ از پرَن پتھ پونی ہیوان ۔ تسنٛزِ ہٹھ دھرمی بڈو و رازٕ سِنٛدِس منس منٛز تسُنٛد بێیہِ ہن یزتھ ۔ تمہِ وۄنُس، 'اَسہِ ے کالہٕ ٹھیکھ پأٹھی پکوٹہٕ بتہٕ کھیوٚ أخر راتسے منٛز کیا گوٚو توہی ژٕلی ؤ محلہٕ منٛز پرٕژھنے گرنَے تہٕ یتھ بیابانس منٛز دیٛت ؤ ڈیرٕ یێتہٕ خوٗنخوار جنگلی جانورن بغأر مچھ تہٕ چھےٚ نہٕ ۔ یێتہٕ ہرچھُ موت ہر طرفہٕ زاگہِ ......سانہِ طرفہٕ ما گیہِ کانہہ کوتأہی نتہٕ ما گیی ژےٚ پنہٕ کامہِ کھینٛچل ۔ اگر سو گتھ چھےٚ بہ تھوَن اَکھ محل مچھہِ چانہِ باپتھ یێتہٕ چون کھێن علاحدٕ بنہِ تہٕ کانہہ گرِ نہٕ توٗگن أچھ ٹٔلنس جُرتھ ژٕ پکھ واپس۔'

'نہٕ گو مےٚ کانہہ کھینٛچل نہٕ گیہِ تُہنٛدِ طرفہٕ کانہہ کوتأہی،' سادن وۄنُس۔

'تیلہِ کیا وجہ چھُ،' رازن پرٕژھُس۔ 'خأطی تہٕ چھےٚ نہٕ گتھ۔'

'وجہ چھ زِ تمہِ رأژ یێلہِ أسی دستر خانس نِش بِہٕٹھی ژےٚ اوسےٚ کھێن

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کھیٚنہٕ بڑوٚنہہ ہار نالہٕ منز کڈِتھ اکہِ طرفہٕ تھوٚومُت۔ کھیٚن کھیٚتھ روٗدُے نہٕ ہارُک کانہہ ظوٗن تہٕ ژ دڑاکھ سہٕ تلنہٕ وٚراَے پننس کمرس منز۔ ہارس پیٹھ پییہٕ مےٚ نظر اَمکی مونہِ پھٔلی اَسی اَنہِ گٹہِ چمکان تہٕ مےٚ لوٚگ یمن پیٹھ دِل۔ مے بدلے یہِ واسناہٕ ہارلوٚ دُم ٹھیلس۔ مےٚ کتہِ دِیہٕ ہے یہِ محلس منز بیہنہٕ، راتس دِتم ژھرٹ تہٕ سوٗچُم زِ دوٚیم کُس قدم تُلہٕ یہِ ہار کتھ کٔنی شرٛوٚپ راوِ۔ آخر آم جاَئی بس منز یِی زِ صبحن نیرِ نیٚنہہ گٹہِ تہٕ ژلہٕ یہِ ہتھ۔ بہٕ یٚیمہِ وِزِ دڑاس، گاش اوس وُنہِ پھولنے، ڈیڈی وانن اَس پتم پہرِ چ ننبدر پیمژ۔ محلہٕ منز نیرِتھ گوس پکان یوٚ تانی شہرٕ نبر ووتُس۔ مےٚ روٗزنہٕ خبرے زن ہوشی اوسُم نہٕ بہٕ کیاہ چھُس کران۔ شہر پتھ کُن ترٛاَوِتھ ووتُس سیٚوڈُے یور۔ یور واَتِتھ باسیوٚو مےٚ ووٗنی چھُ نہٕ پرواے۔ گلِس تل ہیتھ دِژم ہارس اکہِ لٹہِ کھُلہٕ ڈلہٕ نظرا۔ بتہٕ کھیٚنہٕ پیٹھ یور واتنس تانی آم سورُے واقہ بانہٕ بانہٕ اَچھن تل۔ بہٕ یٚیلہِ پتھر بیٚوٹھُس تہٕ من ہیوٚتُن کرٛہٕ ہُن، گوڈنیک خیال یُس مےٚ آو اوس یتھ ہارس کیا کرٕ جنگلس منز، کوٚت گژھہٕ یہِ ہیتھ تہٕ کمہِ خاطرٕ نیوٚ مےٚ۔ یمن چیزن ہنز مےٚ ضرورت اَس تم اَس مےٚ محلس منز میسر، مےٚ کیاہ گو، کتھ پیٹھ تنبلیوٚس ہارس یُس مےٚ کُنہِ لگہِ نہٕ۔ اوَے اوسُس پننس پانس بیزار یہِ کیا کوٚر مےٚ۔ مگر کار اوسُس کرِتھ گوٚمُت یہِ ہیکہِ ہانہٕ واپس پھرِتھ۔ پننس پانس اوسُس پرژھان کُس سزا دِمہٕ پانس۔ وُنہِ اوسُس نہٕ کُنہِ تیجس پیٹھ ووتمُت زِ چانوٚ سپاہو وچھُس۔ پزر چھُ یہِ زِ کالہٕ ڈٔج مےٚ واسنا تہٕ مےٚ کرٕ ژوٚر تہٕ ازیک پزر چھُ مےٚ کوٚر پانس لانہٕ طانہٕ امہِ حرکژ خاطرٕ۔ بختیتہٕ ملکُک زیٹھ آسی ژٔے تیتھیٚن مالمن ہتی واسطہٕ پیٚومُت ووٗنی کرٕ ژٔے فاصلہٕ تیتھِس جرمس کیا سزا ولتہٕ سہٕ دِ مےٚ اِدِ یمہٕ بہٕ ژٔے ہتی۔ سادن کوٚڈ جولہِ منز ہار تہٕ تھوٚون رازس بڑوٚنہہ کنہِ...... پتامہ ٹھہریوٚو تھکھ کڈنہٕ خاطرٕ۔ زخمن اوسُس خوٗن رِسان تہٕ سہٕ اوس شریرٕ کٔنی بیٚیہِ ہنا کمزور

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

گۆمُت ۔مگر آوازِ تلہٕ اوس وُنہٕ گرزان ۔ یہِ تہٕ أسس خبر زِ دزٕ پدی چھےٚ دِلچسپی سان کتھ بوزان تہٕ حقیقتن اوس سُہ تسی گُن ونان یۆ دوٚے یہِ بأ قین خاطرِ گیاڑچ گتھ أس۔

کہانی ہُند پن ییٚہِ تُلان وۆنُن رازن وُچھ ہار پژزنووُن، ہر شخس گو زِ سادس تیمی دُنی یاہس چھےٚ لوٚکرِ مژہ تہِ بدلے یا واسناتہٕ عام اِنسانن ہُند کیا حال چھُ۔ دراصل چھےٚ اِنسان ہِندِس خۆنس منز بد پژکرتھ تہٕ بد فِطرتھ ہر وِزِ موجۆد روزان یتھ جان آژار وبژار چھہ کاپہٕ تھوان۔ اگر جان وبژارن پھیرِ فرق ییہِ بد پژکرتھ زن چھےٚ وۆٹھ تُلتھ وۆتلِتھ یِوان۔ساد چھُ وۆنی پننہٕ جایہِ رِس کبرِ گۆمُت ۔ جُرمُک یقبال کۆرُن گُنہِ حیلہِ بہانہٕ وُرأے۔ ییٚا کھ انہٕ ہورُک بال یور تہٕ یوٚرُک ییہِ ہور مگر خطا ییٚہِ نہٕ مٹہِ۔'

'کانٛسہِ ہُندِ ونہٕ یا دباوٕ بغأرے کۆرُتھ ژےٚ پانٛے ژۆرِ ہُند یقبالِ تہٕ یُتھ چھُ نہٕ کانہہ جُرم ازتانٛ میانٛس تجرُبس منز آمُت تہٕ اتھ چھُ نہٕ میانٛی کُنہ کانہہ سزا۔ ییٚہِ چھہ ونان اِنسانس چھےٚ غلطی گژھان تہٕ ماف گرن وول چھُ دَے پانہٕ تہٕ میانٛی خُشی یتھ کیاہ چھےٚ۔'

'یہِ چھُ نہٕ اِنصاف راجن ، ژٕ آکھ لیحاظس منز ۔ راز آسنہٕ کہِ بدَولتہٕ بنکھ ژٕ تہِ جُرمُک شریک ۔ یِی چھُ أزیٚک پژریُس ژےٚ شاید وُنہِ چھےٚ نہٕ پلہِ پیوان۔امہِ وُرأے روزِ مےٚ تہِ ضمیر ہر وِزِ کوسان مےٚ کیازِ کر ژۆرتہٕ بہٕ روزٕ أکس مُجرِم ہِندی پأٹھی دٕپتھ۔ بہٕ چھُس نہٕ یژھان امہِ پاپ کِس بأرِس تل دوہے زۆن......آپز رچھُ یِی۔'

'رازس توگ نہٕ کُنہی وَنُن۔تِمی اوس پژن کۆرمُت زِ سادس بغأر کھیمہٕ نہٕ کینٛہہ ، لہٰذا گو ترٛیٚن تہٕ ترٛ واہن کیا گرِ۔ یُتھ پریشان اوس نہٕ سُہ ییٚس مُلکس چژأے کرنہٕ وِزِ تہِ گۆمُت۔ نہٕ اوسُس واپس پھیرنس وار نہٕ سادِ سُند

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

شرط مانس۔ سبٹھاہ کوٗشش کرٕن ماملہٕ ژھوٗٹراونس تہٕ سادمنہٕ ناونس مگر تمی مونس نہٕ کُلہٕ یتن محلس منٛز یُن۔ اکھتے وۄننس زِ مے کوٗرے ژٔے بخشیتہٕ مُجرِم پان حوالہٕ تہٕ ژٕ اگر مے سزا دِنہٕ بغاٗر تہٕ نیرکھ یہِ روزی اکھ اذاب چانہِ گردنہِ پیٹھ۔ چون فرٕض چھُ زِ یوسہٕ ذِمہٕ واٗری ژٔے پیٹھ بخشیتہٕ رازٕ چھےٚ عاٗید سپز ہُش سو والکھ ژٕ دیانتہٕ داٗری تہٕ ذِمہٕ واٗری سان نکھ۔'

رازٕ پیوٚ سوچُس، سخ دُچارس منٛز آو ہینہٕ۔ سُہ اوس نہٕ یژھان سادٕ سُند شرط مانُن مگر تمہِ بغاٗر اوس نہٕ ساد مانان تس ستی محل خانہٕ واپس گژھُن۔ تس اٗس خبر یتھی اِنسان چھٕ ڈیٹھ آسان، ادے چھٕ یم پننس گرس لتھ دِتھ کانہہ پرواے کرنہٕ بغاٗر اتھ وتھِ پیٹھ نیران۔ سادٕ مانہٕ نہٕ پنُن قول بجا اننہٕ بغاٗر واپس یُن۔ سارےٚ کتھٕ ذیہنس منٛز اٗنتھ لوٗگ سُہ سوچنہٕ کیاہ کرِ۔ آخر گو سادٕ سُند تزکرِ پاٗتر گوٚب تہٕ سُہ گو تسُند شرط مانس مجبوٗر۔ چنانچہِ سادس آو اتھٕ ژٹنہٕ تہٕ بنڈیجہٕ کرِتھ تہٕ رتھ وسان آو بگہٕ منٛز واپس اننہٕ۔ اگرِ نگر گیہ کرٕکھ ساد آو واپس۔'

یہِ وٗنتھ کوٗڈ بھِشم پِتامہن تھکھ، اَکھ ٹھنڈ ووٗش تژووٗن۔ سُہ اوس کاٹھ گوٚمت تہٕ لرِ پھرُن دِلس اوٚسس غرض، مگر تیژ و سہٕ اوٚسس نہٕ وار یوان۔ ییٚہِ ژھاٗنڈن تژلیش۔ ییٚہِ اٗنی ارزن دیون تتھے پاٗٹھی تژلیش۔ پِتامہن چیٚیہِ تژلیش، تہٕ گتھ تھوٗن جاٗری۔

'ساد اوس اتھ پزٕرِکس ژٕرِکس تانی واتُن یژھان زِ تمہِ دوہ کیاہ وجہ سپُد زِلتس ڈٕج واسنا۔ محل خانہٕ واٗتتھ کوٚرن ڈٕریاف زِ یُس ژوٗر کرنہٕ دوہ کالہ لذیذ کھیٚن رازن تہٕ تمی اوس کھیوٚمُت سُہ گتہِ اوس آمُت؟ وازس لُج پژھ گاٗر۔ تس ژایہ تھرِ مے رنٛزناویو و رازٕ ینامہٕ خاطرٕ مگر یتھ زن چھُ کیا تھانی کھُر آمُت نتہٕ گتہِ ووتھِ ہے یتیو دوہو پتہٕ بوٗج پرُسان۔ وونی گژھ نہٕ مے کانہہ دِشن کھسنی۔ ینامُک گو تسلاٗ شپہٕ ستی گوٚ ژھ آسُن واو کرُن۔ تمی سوٗنچ بہ ونہٕ پوٚز پوٚز مے گتہِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

اوس کھیٚن اۆنمُت پتہٕ راز تھۆوی تن یا مأرِ تن ۔ لہذا وۆنُن زِ سُہ اوس تٔمۍ لوٗٹہٕ اۆنمُت ۔ وازس وۆن نہٕ کانٛسہِ کینٛہہ۔ سادن سونٛچ زِ مےٚ کھیٚو دوہے منٛگِتھ یا بیکھیا (بچھِتھ) گرِتھ اۆنمُت کھیٚن مگر لوٗٹہٕ اۆنمُت کھیٚوم ہٕ نہٕ زانٛہہ تہٕ تمہِ دوہ ییلہِ لوٗٹہٕ اۆنمُت کھیٚن کھیٚوم، مےٚ گومن موٚلت تہٕ ژۆر رِہنٛز گیٚم پژٕ کرتھ۔'

کتھ موکلے یہِ ، بھیشم پتامہ ٹھہریو و ، دم سنٛبھولُن ، سارنے گُن گرٕن شفقت برٕژ نظرا۔ رازٕ ہنٛز کتھ یوٚ دوٚے تمۍ دژوپدی سمجھاونہٕ خأطرٕ اُس وٕنی مٕژ مگر یہِ بوٗز تتھ سارِوے یم کھڑا اُسی۔ دم سنٛبھالِتھ گو دژوپدی گُن مخاطِب۔ دۆپنس، ' اِنسانس یُتھ کھیٚن آسہِ تِتھے چھُس سونٛچ تہٕ پژٕکرتھ بنان۔ کوکرٕ تٕگ کھیٚن چھُ کوکرمن گُن لاگان ۔ یہِ گۆو اُکس سادھوٗ سُنٛد حال یسنٛز واسنا اکہِ دوہ کہِ لوٗٹہٕ أنی مِتہِ کھیٚن کھیٚنہٕ سِتۍ بدلے یہِ، بہٕ اوٗسُس دریودھنُن کھیٚن دوہے کھیٚوان لہذا اُس میانی پژٕکرتھ ترٕژہے بنے مٕژ زِ جان تہٕ ناکارٕ چ بوز شوژ اُسم نہٕ روٗزمٕژ ییمہِ کنۍ بہٕ تماشہِ بین بنٕتھ چانی چیر ہرن روٗدُس وُچھان۔'

(مہابھارتہٕ چہِ کہانی پیٹھ آدارِت)

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ژٕجھ

گُلہٕ حاًج تہٕ امرناتھ اٚسۍ اکی گامکۍ روزن والی۔ دونوۍ اٚسۍ بُزرگ تہٕ ہم عُمر۔ وأنسہِ ہٕنٛدِس اتھ پڑاوس منز چھہٕ بُڈٕ یاتہٕ ٹٕٹھان نتہٕ میٹھان۔ سانٮن یمن دون بُزرگن اٚس زیادٕ پٲٹھٕ دِلچسپی مذہبس ستۍ، گُلہٕ حاًجس پننہِ حسابہٕ تہٕ امر ناتھس پننہِ لہٰذا اوس نہٕ ٹٕٹھنک میٹھنک کانٛہہ مسلہٕ۔ اکہِ بی دُبی اٚسۍ اکھأ ٔکِس سمکھان تہٕ دیہٕ ہٕنٛدۍ گون گبٲوان۔ یہِ فلسفہ یُتاہ تٔم وونان دونان اٚسۍ تیُتاہ اوس زیٹھان۔ کالہٕ اگر کُنہِ اندس واتہٕ ہن دویمہٕ دوہ اٚسۍ کتھ کتھ کران بیٛیہٕ توتے واتان ییتہٕ کالہٕ اٚسۍ آسان۔ کُنہِ وِزِ اٚسۍ پرٛانٮن ست زنن ہٕنزن کراماٗژن مُتلق یہِ کینٛہہ تٔمو بوٗز مُت اوس، وَننان۔ پتہٕ اٚسۍ پنٛنٕ پنٛنٕ تجرُبہٕ باوان تہٕ تتھ پٮٹھ تبصرٕ کران۔ چھیکرس اٚسۍ دونوۍ أ ٔکِس کتھِ پٮٹھ واتان زِ یہِ چھےٚ اٗوِج تہٕ زاٗوِج وتھ، شیٖشہٕ ہیرِ کھسُن، یوسہٕ موٗمولی کتھا چھےٚ نہٕ۔

'موخصر بوز' امر ناتھن وُنُس۔ 'سأتس گژھِ عُشقہٕ حقیقی آسُن اَدے کُنہِ منٛزلس واتہٕ۔'

'یہٕ وننہٕ تی یہِ مےٚ تجرُبس منو آو،' گُلہٕ حاًج وُنُس۔ 'اِنسانس گژھِ تِتھے طلب آسُن یِتھ کھینٛگ چینٛگ چھس اِدٕ اگر دٔے ژھانٛڈِ سوگر ماییس اتھٕ ییلہِ تس ستۍ میٖل گژھیٚس۔'

'اتھ کُس کرِ اِنکار، سورُے چھُ دارمدار ژھارنس تہٕ ڈاڈ کرنس پٮٹھ۔ دُنی یاوی وِشے مثلن زمین، گرٕ، باٗژ، پأنسہٕ، گُرگٮن چھہٕ مایایم اِنسانس جکرِتھ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

چھ تھوٗن۔ یمِنِۍ نِشہِ گژھہِ رہائی حاصِل گژھنۍ۔'

'تتھ کُس کرِ اِنکار۔ تہِ چھُ پوٚز،' گُلہٕ حاجؠ وٗنُس۔

وٗنڈ اوس۔ شین اوس پوٚمُت یمہِ ستۍ ترِ کٹھکار اوس وۄتھمُت۔ گُلہٕ حاجؠ تیٚپ کانگر تہٕ تھکھ کوٚڈُن امر ناتھس نِش۔ امر ناتھ اوس وۄٹُس منٛز پھبرنس پیٚٹھ ژادر ہیٚتھ نٲری لہٕ بڑوٗنہہ کنہ تھٲوِتھ تمہٕ کی دٕہاہ دٕہاہ دِوان۔ گُلہٕ حاجؠ بیٚوٹھ ژینس ستۍ ڈۄکھ دِتھ۔ اورٕ چ یورٕ چ کتھا باتھا موکلاوِتھ وٗنُس گُلہٕ حاجؠ، 'مےٚ کیٛاسا وۄت کینٛہہ کالا وٗظیٖفس سیٖتھ یون۔ امی وِزِ چھ فوضوٗل مسلہٕ یاد پیوٚن مثلن مسالہٕ دار قہوہ کھسے ہنا گژھہ آسنۍ تہٕ تتھ ستۍ ترٛ ترٛ کِنکہٕ پھُلکے ہنا اِدٕ ییٚہ ہے شینس تماشہٕ وُچھنس لُطف۔ رمہٕ بٹ سمکھیوٚ ونہ تس چھا خارٕ ے۔ ژۄٹھی گُجہ پھُٹ اوترٕ شینہٕ ستۍ لگ، تتھ چھ وانگنہٕ زٕ ضوٗرٕ رتھ۔ یوٚ تانی نہٕ تم کانٛہہ کھارس نِشہِ لنہِ توٚ تانی بنہِ نہٕ تتھ اتھو ستۍ کینٛہہ۔ بڈس أکس وۄنُم دوییہ ترٛییہ لٹہِ شہر کھارتَو لِترِ فُٹا، حرامے تمی منڈلن موٚتھ۔ کنہِ وِزِ پییم لوٗن یاد، دن اگر پھٹبس وبڑھے پیٚیہ۔ ییٚتھی کیٛاسا چھ بے شُمار خیال ذیٖہنس منٛز بار بار یون تہٕ ڈالن۔ وونی دِ پکھ ژٕ چھکھو ییم اتھس کیٚتھ تُلن بخودانہٕ زٕ نہے۔ زانہِ مولا ییٚہ کھینچل کیٛازِ ہیوٚتُن گژھُن۔ پنٕنۍ کنۍ کرے یم کوٚشِش یم دوٗر تھوٗنس مگر ییم زن چھ امی وِزِ مچھن ہندی پأٹھی ولنہِ یون۔ دپو ییمن کتھن چھُ کانٛہہ بوٗر تہِ چھم خبر ییمن چھُ نہٕ کانٛہہ، ییم چھ خالِص من ڈالنہٕ خاطرٕ مگر بہ چھس نہٕ ہیکن ییمن کانٛہہ روٗٹ کرِتھ۔'

تمو اُسی وایارہن مسلن مثلن پیٖرن فقیٖرن ہنٛز وۄتھ بیٖٹھ، تہنٛز کراماژ، تہُنٛد ژالُس دِ ے گژھُن، پرہیزگاری بیترِ دل دِتی متی مگر یُتھ ہیوٚ مسلہٕ آو نہٕ تِہنٛدِس بخشس منٛز اوٚ تانۍ زانٛہہ۔ یہ چھےٚ نہٕ کتھ اوس یہ مسلہٕ مگر تمو دیُت نہٕ اتھ زیاد توجہ، نہٕ گٔرِکھ اتھ پیٚٹھ زانٛہہ کانٛہہ کتھ یہِ زانٛتھ زِ وقت گورنس ستۍ ستۍ گژھہِ پانے ٹھیکھ۔ مگر از تہِ ییٚلہِ حاجؠ مراقبس منٛز اوس بیہان سہ اوس نہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

زیٛادٕ کالس ڈاڈ گرِتھ ہیٚکان۔ تس اوس باسان شیطان چھُ تس ڈالان مگر یادِ خوداہ کیٚاز چھُ شیطان ڈألتھ ہیٚکان، تہٕ اوُسس نہٕ فِکرِ تران۔ کانٛہہ کارگر یلا جاتہٕ اوُسس نہٕ بدس یِوان۔ اوٚے گو مجبوٗر امرناتھس یہٕ کتھ وننس۔ گُلہٕ حاجٕ اوس سیٚود ساد تہٕ شوٗد اِنسان نہٕ کانٛسہٕ ستیٚ لین نہٕ دین، بغأرِ گرکن ستیٚ ییٚتہٕ ژوٗوہ گنٹہٕ حاضِر آسنہٕ سبٕہ سُہ تہٕ اوس باقٕے بأژن ہیٚو بغأرِ یہٕ زِ حرفس اوس گواہ تہٕ میٚنڈِس شریک۔ تیٚوٗت گرِتھ کرِ ہے تِمن ستیٚ ژٕ وٕنی کتھ تِکیاز پانہٕ اوس نہٕ زمینس پیٹھ نیران نہٕ کُنہِ کامہِ تن دِوان۔ امرناتھس تہٕ اوس تجرُبہٕ زِ دیٚیان کرنہٕ وِزِ چھِ اوٗرکی یوٗرکی خیال زن ولنہٕ یِوان تہٕ وتھ ڈالان۔ تِم چیز چھِ یاد پیوان ییٚمن مُتلق زانہہ سوٗنچمت تہٕ آسہِ نہٕ مگر یہٕ کتھ اوس نہٕ ونان نہٕ وٕنکٕ گُلہٕ حاجس زِ میٚون تہٕ چھُ یہے حال۔ تتھ بجایہٕ لوٗگ موقوٗل جواب ژھارنہِ تہٕ اُخر ووت مغز مأری گرِتھ یتھ کتھِ پیٹھ زِ تس چھےٚ کینٛہہ ژھیٚنٹ یأری گرٕھان یُس دِلس بیہوٗن جواب اوس۔ تِم ووٗنس، 'تتھُ کانٛہہ چیز اچھُ نہٕ مےٚ نظرِ تل یُس ژٕ سیٚتھ انی البتہٕ چھُ مےٚ باسان ژٕ چھےٚ کھنبس چنبس کینٛہہ ژھیٚنٹ یأری گرٕھان تہٕ تِمہٕ کُے نتیجہٕ چھُ زِ ژٕ چھےٚ سیٚتھ یِوان۔ امہِ آیہٕ کر رژھا کھوج، ژٕ تہٕ پانٕے اتھِ کُس چیز چھےٚ ژٕ ڈالان۔' گُلہٕ حاجس آو نہٕ سمجھ کُس چیز چھُ تیٚتھ یُس تس ڈالہِ مگر کتھ اُس وٕے وٕنی لہذا اتھٕوٕ تِمی کنس منز تہٕ آو گرٕ۔ یتھ منڈوس منز بیہان اوس تتھ دِژن سأری ہے ژھأنڈ، پلون تہٕ بسترس دِژن دوٕنی مگر اتہٕ لوٗگس نہٕ تیٚتھ کانٛہہ چیز اتھِ یتھ ژھیٚوٗٹ یا ناپاک ونہٕ ہوٚیس وٕظیفس سیٚتھ لنہِ ہے۔ اوٗر یور تسلا گرٕھتھ روٗد کھیٚن چھنگ مسلہٕ تہٕ یہے باسیٚوس گرٕھِ سُہ چیز آسُن یُس امیٚک آگُر ہیٚکہِ اُستھ۔ گرکن باژن نِشہِ اوس سُہ کتھِ باتھِ رٕنگی دوٗرِ یےٚ وزان، لہذا زوٗنُن نہٕ مُناسِب اتھ مسلس پیٹھ تِمن ستیٚ کانٛہہ دلفا دلف کرُن۔ اتھ اوس ژھوٗٹ یلاج پنٕنی پاو پانٕے رٕنگ۔ خاندارنہِ تہٕ بڈی نیچو کوٗرس

Kashmir Treasure Collection Digitization by eGangotri

زار پار یہ متہٕ کرتہٕ، لُکھ کیاہ ونن یمن کیاہ گو یہ کوݙُکھ بیوٚن۔ تمہِ علاوٕ چھُ
وِنٛد۔ وُنٛبرِ گوکھ نہٕ داٛبرِس نکھہِ از کیاہ کرکھ بڈِ پانہٕ تہٕ یِتھٕ کٔنٛژ ونکھ تِتھے کٔنٛز رٕنو مگر
تمی مانہٕ نہٕ زِ کتھٕ تہٕ پانے پٔنٛنی پاورنس پیٹھ رۄد ڈٕٹِتھ۔ تمی کھور منڈوس منٛز ستوہ
بیترِ تہٕ کوٚرُن لنگر چالوٗ۔ مگر یہ اسہٕ وۄن زِ وِنٛد اوس موقہٕ تہٕ امہٕ ؤری یہ آو زیادٕ
پھن وُٹھنہٕ یِتھ کٔنٛز بڑ وٕنٛہہ اوس وُٹھنہٕ یِوان۔ گوڈنکی ؤہ باہ دوہ دژ ایہ یِتھٕ تِتھٕ مگر
پتہٕ لوگُن شین پیاپے دون ترٛین دوہن۔ ترٛیہ دوہی رُکیاو شین مگر راتس کوٚرُن
ننبرٕ تہٕ کُٹھشہِ کٹھکار دِتُن دأرِتھ۔ صُبحن آسہٕ شِشر گانٹہٕ آبہٕ لورِ ہشہِ پشن تہٕ کُلین
الوِنٛد نظرِ گژھان۔ اتھٕ قہرس پوریوٚو نہٕ عنبتہٕ مُمن آفتاب تہٕ تہٕ اُخر ہیٚرژن
لۄنٹ بتھِس۔ کولہٕ گٔیہِ لٔتِتھ تہٕ ژٕکس تل رۄزٕ کھاکھ آبہٕ رِکھ پکہٕ وِنی۔ ترِ گٹہٕ
کارس منٛز کھیٚین چین پانے بناوٕن تہٕ بانہٕ چھلنی تہٕ منڈوس ڈُون پھش دِیُن اوس
گُلہٕ جُوس سُہُل باسان۔ کھانا پینا اوس عجب مگر بانڈے مانجھنا غضب۔ نوش
اٗسس ونان، تھو بانہٕ اتی یہ چھلکھ پانے مگر سہ کوٚت مانہٕ ہے۔ ترِ اٗس دوہ
پتہٕ دوہ ہُران تہٕ تِس اوس دارِ بر دِتھ تہٕ منڈوس منٛز الہٕ الہٕ اژان۔ بونہٕ اوس
وٕٹس منٛز وُشنیر مگر تمی اوس جُتھ گٔرِتھ کُٹھ ترٛوٚپرُمت لہٰذا کمہٕ اٗسہٕ ونہٕ ہے مے
چھےٚ بیٚتہٕ ترِ لگان۔ کانگر اوس پھکان مگر تِپتھ اٗسس بٔنیہ کٔڈنی پیوان تہٕ نوٚسرِ
پھکِتھ مُراقبس بِہُن پیوان۔ گرِ گرِ تہٕ اوُسس نہٕ دِل مانانٕ بٔنی مین ڈُب ڈُب
کرُن تہٕ کانگر پھکہٕ ناوٕنی، خبر امہِ ستی تہٕ ماگژھہِ گانٛگل۔ ترِ لگِتھ اوس تٔسی بی پتھر
تھوان تہٕ کانگر پھکان۔ یژہ ترتہٕ یُتھ یخ اوس گُلہٕ جاج لوکچارس اکہِ لٹہِ
وُچھمُت مگر تم اٗسی لوکچارِکی دوہ یِتھ ونان اٗسی شُرٛین چھےٚ نہٕ ترِ پوران۔ از
اوس بجر تہٕ دیان اٗسی اتھ منٛز چھےٚ نہٕ اُڈی جن منٛز وس روزان یِیمہِ کٔنٛی بڈس چھےٚ
ترِ جل پوران۔ یِتھے سہ اُکی ہے جایہِ بِہتھ اوس تٔسی بی پھران سوٗرے
توجہٕ اٗکِس چیزس پیٹھ مرکوز کرنٕچ کوٚشش کران ترِ اٗسس ولنہٕ یِوان۔ امی

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

وِزِ اوٚسُس خیال یِوان شامن کیاہ رنہٕ سیٚن، تو مُل چھُ مگر ژاٚرُن چھُ، تہٕ
سٹوہس گیہِ زِ دوہ منٛزٕ تیٚل تزٕ اوٚد مِتس، خبر شاپچ زڈ نیرسا کِنہٕ نہٕ۔ اگر بتس
گژھ کِنہٕ وِزٕ تیٚل موکلیوٚ وِیہِ گژھِ تن پھٹہٕ ساسۍ۔ اتی اوٚسُس خیال یِوان کوٚسہٕ
فتارتھ لارے یہٕ مےٚ، یُس چیز یِیمہٕ وِزِ ضوٚرۍ رتھ آسہِ تمیُک تلاش گوٚتمی وِزِ
تُلُن۔ یہِ سوٚنچتھ اوٚس کلہٕ کِلہٕ ناوان زن یِمن خیالن اوس دکہٕ دِنچ کوٚشش
کران یِتھ کُنۍ مُچھ بتھس پٹھ بیٚہنہٕ وِزچھُ اِنسان کلہٕ کِلہٕ ناوان تہٕ تس ژُلناونچ
کوٚشش کران۔ مگر یِتھےٚ پننہٕ جایہِ تسلاہ اوٚسُس گژھان تہٕ نوٚسرِ اوس پنٕنۍ کام
تازٕ قوتہِ سان شوٚروٗ کران تمہِ خیال یِمن عام دِوہن تس نِش کانٛہہ اہمیتھ اٚس نہٕ
اٚسۍ بیٚپس کُنہٕ شکلہِ منٛزٕ تس بزٕ وٕنہہ کُن یِوان۔ تمۍ کوٚر ٹھنڈٕ دِلی سان اتھ پٹھ غور
تہٕ تس باسیوٚ وٕنڈ آسنہٕ سبہٕ آوسہٕ رِنہٕ تہٕ کھیٚنہٕ تہٕ یہِ اوس نہٕ موقہٕ اتھِ بتھ زالنُک۔
مگر سُہ کمہٕ بتھِ ونہٕ ہے گرِ کِین زمےٚ گیہِ پننہٕ اتھِ رِنکۍ تسلا وونۍ اٚسۍ توٚ میٚانۍ پاو
تہٕ مشترکہٕ لیچہٕ منٛزٕ تزٕ اوان۔ پھرس روٗد پانس یِتی سوٚنچان تہٕ یِیلہِ کانٛہہ حلِ مُشکل
آس نہٕ نظرِ تمۍ تزٕ اوٚ اتی ژادرِ تل لر۔ دِگر ووت وق، شُر بوٚ دِژ نظر اما منڈٕ منٛزٕ گیہِ
نہٕ جایہِ خاطرِ سٹوٚچ آواز کنن، خبر بب چھا وارے۔ لوٚکٕٹ دِژ درواز ژرنہِ کنۍ
نظر تہٕ سُہ وُچھن شوٚنگتھ۔ ماجہِ ووٚنُن سُہ چھُ خرہیوٚ کونس منٛز پیوٚمُت۔ 'خرہیوٚ
گوٚبوٚ غضہی، تی چھاونن'، تمہِ ووٚنس یوریوٚ تاہ تھدِ زِ ساٚری باٚژ لگی تسۍ کُن وُچھنہِ۔
'اہانی پوٚز ہے ووٚنمے سُہ چھُ کھرٕ ژکھ مارن'۔ تمہِ ژھُنس کھرٕ نگ، ووٚہو اکھ زِ
تہِ کٕڈی نس تہٕ اٚخر ووٚنُن وُشنیر یِتی آسبس ننبٕدر پھِرٕ، مہ کریوٚس تانی کینٛہہ۔ مگر
گُلہٕ حاج اوس پھرٕ سُند ہُشار گوٚمُت تہٕ سُہ اوس دروازس کُن نظر تھوٚتھ کانٛہہ کھسِیا
تس نِش مگر اور آو نہٕ کہنے۔ اٚندرۍ کِنۍ سوٚنچُن موت چھُ اِنسانس نوٚبتھس تل خبر
کیاہ ہیکہِ اٚچھ ٹِٹہٕ وھرس منٛزٕ سپدتھ خاصکٕرِتھ یِتھِس ووکھِ ونڈس منٛزٕ مگر تاجُب چھُ
یِمن منٛزٕ کھوٚت نہٕ اکھ فردِ بشر وُچھنہِ یہِ چھا وارے، کانگرِ چھُ سانار، یہِ کیاہ زِ

Kashmir Treasure Collection Digitization by eGangotri

چھُ نہٕ حرکتھ کران، أمِس ماچھس فالِج گمُت۔ اصلی بوز عیال گو جنجال، توٗتےٚ
تانٛی پیٚیہ النہٕ ولنہٕ یوٚ تانٛی تِدٕس منٛز چھُکھ تہٕ عیال کھیاوہن چاوہن۔ سُمہٕ پھُچہٕ ژٕ
نہٕ کانٛہہ تہٕ بہ نہٕ کانٛہہ۔ تاَجب چھُ خاندارِنٛ تہٕ زن زانہٕ نہٕ مےٚ، شُرین ہُنٛد
گیوو پوٚزُے۔ اگر ترٕس دِموس رتھ پکبس یمہٕ کُن۔ شُربن کُن وُچھِتھ چھس
شانہٕ ووگنن۔ ہتےٚ یم ناے روزنےٚ نہٕ دوہےَ یتھی۔ اصلی بوز شُری بڈے یہ
زنانہٕ ہندی خیال چھہٕ بدلن تس چھُ باسن بہٕ چھس کوستانٛی۔ گوڈٕ پیٚیہ ترٛٹھ یتھ
ونٛدس اصلی گرأمی بنگہٕ ژٕر، یہ چھُ نہٕ دِون نبر نیرنہٕ نہٕ اتھٕ بُتھ چھلنہٕ۔ یہ چھُ
مےٚ لوکچار پیٹھُک عادت ملہٕ بانگہٕ ووتھُن، کولہِ پیٹھ نیرن نتہ کوٚت سأ، ووٚلےٚ
باٚلی ژٕ کرہس وضوٗ تہٕ اِدٕ کرہس شرٛان۔ ازٕ گرٛہِ نبرٕ کنہٕ شِشر گاٚنٛٹھ۔ لگھ چھِہ نہٕ
دُپہرن تانٛی لیفہِ تلہٕ کلہٕ کڈن۔ امہِ وِزِ بوٚزتمی بونہٕ وٕٛتس منٛز کتھ کتھ تہٕ منٛزی اسن
کھنگالہِ۔ یم ماچھِہ میٲنِس حالس پیٹھ اسن، تمی سوٗنچ۔ بیتھتھ لراوس ترٛاوِتھ
تیتھتھ دِتُن پتھرِس سِتی کن۔ فرشس آسہٕ پچہٕ تہٕ پیٹھٕ اوسُس میٚزٕ ہُنٛد سۄتھُر یمہٕ
منٛزی بنم آواز أس زن مأرِتھ کھسان۔ تسنٛز خاندارِنٛ أس نوشہِ ونان۔ مےٚ ہےَ
پُنٕج ازٕ سخ ترٕ کانگرِ تہٕ لیٚوو نہٕ کینٛہہ زن اوسُس بڑور زامُت۔ چاے چھےٚ بناوِنٛ،
بٹھی بوٚ کاترٛاوتہٕ دانس، نارٕ رژھا چھونہٕ، بہ لدٕ کانگرِ یہ پان وُشناوٕ۔

یہ بوٗزِتھ زن دوٗد گلہٕ جوٗس جگر۔ یہ کرن پننہِ ترِ ہُنٛد چارٕ بہ سوٗنچن
أمِس آسہِ میٲنٛی فکر۔ بیٚا کھُری تن یا روٗزی تن أمِس کیاہ؟ بییس پیٹھ گرٛہِ نہٕ
تکی یہ کرُن، نہٕ گرٛہ خودا پاوُن کانٛسہِ پیٹھ۔ ترِ اوُنس بہ بتنگ۔ مےٚ کریوٚ نہٕ
غلط ونٛدن ڈول منٛز۔ ووٚنی غلط گو یاتھیکھ یہ أنی ہیٚنوٗ مےٚ پانٛےٚ الٕس ووٚنی چھُ نہٕ
جایز یمن یورٕ ے کینٛہہ وُنن۔ ونس تہٕ روٗدنہٕ وار۔ یموٚ ونیوو کھیٚین کھیٚموٚ یکجا، یتھ
کُنی ونٛکھ یتھےٚ کُنی تھووےٚ رٲنتھ پاکھِتھ مےٚ گرٛجتھ۔ تمہِ پتہٕ تہٕ کیاہ گو مےٚ زن
روٗن کینٛژن دوہن پانٛےٚ یوٗتاہ تہٕ چھُ نامےٚ دسگاہ۔ اگر یم یور گٔژھتی تہٕ ووٚنکھ بتہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

رنوے بونہٕ کنہٕ .... اگر نہٕ کھٕتی سُہ گورُت تہٕ تیٚلہٕ چھُ نہٕ پانا چارٕ ووتھنس تہٕ کولہِ پٔتھ نیرنس۔ فِلحال چھُ مُناسِب تانیٚ ژادرِ تل بہن۔

شام ہیٚوتُن سپدن۔ سُہ وۄتھ اکہِ لٹہِ پیشاب کرنہٕ، وُٹس دِژن سرسری نظرا۔ تسنٛزِ خاندارنہِ اوس کلہٕ پتھر تژ وومُت تہٕ وُٹس منٛز اُس خاموشی۔ خاندارنہٕ ہنٛز مس ننبٕدرِ وُچھتھ گوس داہ۔ امہِ آسہٕ کانٛگرٕ ٹیپ مٕژوشنیر گوس، کأف کھوٚتُس تہٕ ترأوِن لر۔ اُمس کیٛاہ فِکر بیٛا کھ کم ژھرٕٹھ چھُ دِون۔ ہیٚور کھوٚت مگر وأنٛج زن اُسس رتھ چوان۔ یِ سوٗنچان سوٗنچان گو پہر کھنڈ یٚیلہِ تس بیٛیہِ آو پیشاب۔ سُہ گو وُلی پیشاب ہِنس تہِ بیزار۔ دراصل چھےٚ بُڈس سردی وُلی پوران، تمِ سوٗنٛچ۔ سردیِ اگر زُکام بیترِ ماف تہٕ کرِ پیشاب کربس نہٕ، یہٕ پھُٹراوبس کوٗٹھی۔ پٔتھ یٚیلہِ ہیرِ بون آسبس کرُن تس کوتاہ کٔڈُر گژھِ تہٕ زانہِ سُے۔ سُہ اوس اتھ ستی میٛژِ تھوان کأتیاہ زٕٹھی اُس پیشاب یم سُہ دوس امرناتھس اوس بوزناوان۔ بہرحال تمِ دِژ ژادر ہوٗگن دأرِتھ، تھوٚد ووتھ، ربڑٕ بوٹ لوٗگن یُس سبٹھاہ ہونٛدُر اوس تہٕ دژاو بیٛیہِ پیشاب کرنہِ۔ اورٕ یٚیلہِ آو دنٛدٕ ٹکر اُسس وُتھی مِتی، سبٕدُے کھوٚت منٛڈوس منٛز۔ کانٛگر کوٗرُن اتھٕ ستی پھُیر، بیٛیہِ ہیٚژن لٕہ تہٕ ژاو ژادرِ تل۔ کانٛگرِ اوس نار ہیٚوتمُت سورُن تہٕ امہ ستیٚ لیوس نہٕ کیٛنہہ مگر کأنسہِ کوٗرُن نہٕ آلومےٚ دِیے تو کانٛگرِ ژنہِ بوکالدِتھ۔

تمی وِزِ گو دروازس ہِچ تہٕ اندر ژلیہِ تسنٛز خاندارنیٚ۔ تمہِ پرٛژھس، 'ژٕ چھکھو وارے؟'

'وارے چھس یانہٕ چھس ژےٚ کیٛاہ ہے تتھ ستی؟' تمی وۄنُس۔

تس باسیوٚو حأجَ چھُ ہیکن میٛژ لدِتھ لہٰذا اُٹن نرمی تہٕ وۄننس، 'ناو ژےٚ چیٖتھ نہٕ از چاے کیٛنہہ۔ کیٛاہ دلیل۔'

'چھیم نہٕ۔ سُہ کیٛاہ جُرم چھا؟'

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

'جُرُم ناو چھُ نہٕ، مےٚ دۄپ بہٕ دِمے چایہِ پیٲلہٕ گرِتھ۔'

'اِژ کرِہس پزاہ۔ژےٚ چھیا فُرصتھ،'

'کوتاہ مجھۄلی چھُکھ لاگن' ، تمہِ وۄنُس کلس نژناوان۔ ' ژ بےٚ یِے وۄنُتھ بہٕ کھمہِ پننہِ اتھ مےٚ چھےٚ سیتھ یون ووٚنی چھا اسہِ خبر جاےٚ نس دِلس منز کیاہ چھُ۔ اسہِ دۄپ ژ چھُکھ قوطُب زمان ساےٚنہِ طرفہٕ گۆژھے نہٕ تھیٚنچل گژھُن......

تلۆ امر ناتھ وُچھُن سُہ تہٕ چھایی کرن۔ تمی رۄنا پانۓ۔ کانٛہہ چھُ نہٕ عیالس یِذا دِون۔ خبر ژ بےٚ کیاہ زِ ہوونےٚ سوکھ موکھ پانۓ رننس گن۔ ژےٚ ژُھنُتھ سُہ ٹُھکھ یِتھ اسہِ نِشہِ کانٛہہ جواب اوس نہٕ۔ یُس بڈِ پانہٕ گو سُہ چھایی کرن۔ ژےٚ چھےٚ خبر بہٕ چھس دُنہِ مہربٲژ۔ مےٚ تے وأنُس کھوٚ، ووٚنی گۆو دنداہٕ ہندی پأٹھی چھُم نہٕ پرٛژھ کرن وول کانٛہہ۔ أندرِم حال چھُ زانن خودا۔ نوش ے نفیس چھےٚ رنن دپھ ژےٚ آوے نہٕ وار۔ وندٕ کۆڈُن سخ تہٕ اتھی منز آوے ژےٚ گر۔ زار پار کۆرُے نذپرن زِ وندٕ چھُ از متہٕ کرتہٕ ربتہٕ کالہِ اگر رنکھ توتہِ چھےٚ کتھ، مگر ژےٚ مون تھا تُسُند ژ زن آکھ وُٹھنہٕ۔ سُہ اوس بچور گرِ گرِ ونن سردی ہتےٚ گوس کینٛہہ پنژ الس کھسہِ دِشن۔ یُس سوٚنی سامٹ وول آسہِ سُہ کریا یی۔ یہِ نوش کیٛاہ آسہِ پننہِ جایہِ ونن۔ یٚہِ اسہِ کیا کۆرُے۔ کأنسہِ ہُند دزن آب کأنسہِ ہُند نہٕ تیل تہٕ۔ اتھ منز تہٕ أس نوش ونن بہٕ دِمس ستۆہس پیٹھ توملہِ پیٲلہٕ رٕنتھ مگر ژ نہٕ چھُکھ ڈیٚنجہِ تٲلی نہٕ ڈیٚنجہِ پیٹھی۔ اگر اسہِ ہتی وار تیٚی نہٕ بہٕ رناوے بتہٕ پاو علاحدٕ۔ کرُن کیٛاہ چھُ اتھ، توملہٕ پاو چھےٚ منگۆلس ژھیٚنی تہٕ گژھ اٮٛنی یہِ نوش تہٕ أس ونن۔ ووتھ وس بون عیالس منز بیہہ، پیٹھ کِنہٕ کھےٚ چےٚ اتی گۆ مُری دِیا دُم آسُن...... ووتھ ......ووتھ بہٕ والےٚ یہِ ژادر توری، تتی بیٚہکھ ژادرِ تل، اکھتےٚ چھےٚ تتہِ دانگ تہٕ وُشنیر آرام کرکھ۔'

گُلہِ جاج رۄد یورِ ربۄدٕ ہیۆ وُچھان، أخر کۆڈُن کۄنہٕ منزٕ پان نیبر،

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

بڑوٚنھہ کُن پھیوٚر ،دۆپنس، ' موخصر دِیو نہٕ توٚہی کُنہِ جایہِ سوکھ سان بیٚہنہٕ ' یہِ وٕنتھ گوتھوٚد وٕتھتھ تہٕ دڑاو دروازس کُن۔ خاندارنہِ وأجس ژادر تہٕ تکٕی یہِ پتہٕ پتہٕ کھونہِ منز تہٕ سجاوٕ نسِ وٕڈی کوٚنس منز۔ سُہ یتھُے پتھر بیوٚٹھ تسنٕزِ خاندارنہِ دِژنوشہِ کرٕ کھ، 'ہتے کوٚتےٕ گیکھ ژٕ، وولے تیمِس انہِ چاے تیمِس ہے چھےٚ وُنہٕ چاے چینےٚ بیٚیہِ دِسی کانگرِ ژٕنہِ بوکائِدتھ۔'
گُلہٕ حأج روٚد ژادرِ تل پتھ کُن تکٕی لیس ستی ڈوٚکھا دِتھ أچھ وٕٹتھ چایہِ پڑاران۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ماشٹر جی

روماٗنی آسُن چھُ نہٕ کانٛہہ حرجہٕ مگر یہِ گوٚژھ نہٕ ؤجن ہُٮ۪تھ پڑٕ کرٕ اژُن، تہٕ بٮ۪ٚیِس خاطرٕ تہِ ووبال بنُن ۔اکثر چھُ تی سپدان ۔ تِتھۍ نفر چھِ پرٕتھ جایہِ اسہِ منٛز موجوٗد۔ بڑونٛہہ تہِ آسۍ تی عاشق مگر تِم آسۍ اتھٕ چھنٛبنہٕ تہٕ فاشنہٕ خاطرٕ نہٕ اٗسکھ پانٛسہِ تہٕ نہٕ آسۍ سجاوٕٹکۍ ییٚتِیاہ سادن ییٚتِیاہ از چھِ ۔پلَو اوٗک طرف ترٛاوِتھ از چھِ قیمتی پھٹلہٕ متھان، پانٛس قیمتی سینٛٹ چھکان تہٕ بیوٗٹی پارلرن منٛز مانگا رقم دِتھ پان سجاوان۔ تِمن دوہن آسۍ نہٕ یِم چیز عام لگن ژۍ یاب تہٕ گامن ہنٛز آس نہٕ کتھٕ ۔ ناستہِ ڈبہٕ کُس شیشس، یِتھ گھرٕ ہش آس ؤژھ پٕڑ آسان، آسۍ زڈ کڈان۔ سون ماشٹر جی تہِ اوس پیٚتی عاشقو منٛز مگر محدوٗد آمدنی آس تس ٹوٚنگ ہش کلس پیٹھ ییٚمیُک تس پننہِ جایہِ سخ افسوٗس اوس ۔ ووٚنۍ گو کیٚنٛژن عام چیزن منٛزن صابن ،شیو شوٗ و تہٕ تیلہٕ کنٛگنہِ بیترِ خاطرٕ اوس گوڈٕ تنخاہ پیٹھٕ رأتب ٹلان مگر یہِ اوس وأنٛجہِ دأدِس روہنہِ ژیٚٹس برابر۔محدوٗد آمدنی آستھ تہِ اوس اکثر کوچہِ مینان نظرٕ گژھان۔ أتھۍ منٛز گیہِ پرٕژھ ترکیب زِ سُہ گو أکس پتھ کھورِ گامس تبدیل ییٚتہِ حال حالے اوس اکھ پرٛایمری سکوٗل کھولنہٕ آمُت ۔ گوڈٕ گو ماشٹر جی مویوٗس زِ یِمن آیا مےٚ ہٮ۪نٛگ بوزنہٕ زِ چُھمٕہٕ ستی نیٚوٕہس بہٕ ٹلِتھ تہٕ اتھٕ ٹلِتھ دیُت ہس اتھ پتھ کھورِ گامس چھیٚپہٕ یور واتنس بوزنہٕ تلہٕ میٖل دوٗ ڈ میٖل پأدل سفر تہِ چھُ کڈُن پیوان۔شُری چھِ گامہٕ شُری یِمن لرٕژھِ تہِ ربہٕ ستی گندنس حألِ چھیٚنہٕ تہٕ مےٚ آسہِ دوہس تِمن کھٔنہٕ ووتھراونۍ۔ کورِ آسن دوٚہ کِنہ ژوٚن پھرن پچ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کلس پٹھ ہتھ گُہہ سۆ مبراوان یمن کُن وُچھنس ووںڈِ یِہ نہٕ اداتِمن ہٕتی کتھ کرنس۔ کتہِ شہرچہ انڈ امہِ دار کور، تِہُند تلہٕ پۆت لوَن نہٕ یِم گِہی کھرِ۔ پنٔنی کنٔی دِژےیِن نارس نرِتور گژھِ نہٕ، وتھ ڈٕلز تہِ کرے ین مگرٕ قسمتس ییٚلہِ ور آسہِ اِنسان جکھی تن کوتاہ تہِ کینٛہہ چھُس نہٕ انڈ ان۔

سکوٗل اوس کُچھِ پٹھ یتھ ژھبےٚ اُس دِتھ تہٕ شُری اُسی کِٹ تہٕ گُرتی پھِسکا لگاوِتھ پران کم تہ گنڈارِبن زیادٕ گنڈان۔ دوہس روٗد مویوٗس، تِمن گُپن ہٕتی گیم کاٗم تہٕ ییمہِ تپالہِ تلہٕ چھےٚ نہ کانٛہہ موکلن باتھا۔ قسمتس اوس دِیان کوٚت لوٗگس۔ یہِ تہِ اُس نہٕ کتھ زِ گامس کیاہ اوس نہٕ کانٛہہ خوٗبی۔ اتہِ اُسی قسم وارمو مشلن ژوٗٹھی، ٹنگ، ژیرٕ تہٕ ڈوٗنی بیترسولبہٕ سولبہٕ مگرتس اُس نہٕ یمن ہٕتی کانٛہہ دلچسپی۔ گامہٕ منزٕ اُس اکھ خوٗبصوٗرتھ کولہِ ہنا شرٕ ونی شرٕ وٕنی کران وسان تہٕ بٹھبن پیٹھ آسہٕ اُکس دون جاین بونہِ سبز وٕتھرن ہُند جامہٕ پرِتھ زن تہٕ بُتھ چھلنس یہتھ۔ مگر یمن کُن تہِ گو نہٕ تس ظون۔ لُکھ تہِ اُسی سبدی سادٕ تہٕ مُژھل۔ تِم اُسی لپاٗری نیرنہٕ وِزِ تس سلام کران۔ مگر ماشٹر جی نِس منس منزٕ اوس بدل مقصد لہٰذا اوس نہٕ اتہِ دِل لگان تہٕ تِہنزن سلامن منزٕ اوسُس طنزٕ ہیوٗ باسان زن ونان اُسس، 'کیا ساٗتھوٗ وہکھا پھاٹکس لدِتھ۔'

ربتھ کھنڈ گذرِیٚو وتِتھےٚ کُنٛز تہٕ اتھ اتناہس منزٕ پہَوتس چاے، دود بیترٕ کرِ لٹہِ گامہٕ دُکانداراس نِشہِ اُنن تہٕ یتھ گیہ تس تِمن اُکس دون کوچن ہنزٕ زان۔ لپاٗری کنٛی گیس زٕ ترٕےکورِ پکان نظرِ تہٕ سُہ گو روٗزِتھ تِہُند حُسن وُچھتھ حالانکہٕ تِمن اُسی پلوٗمالکہٕ تہٕ چھتے متی۔ 'یمن چھُ نہٕ صاف سُتھرٕ روزنک ہوش باش، تِمی سوٗنچ۔ 'شہرس منزٕ آسہٕ ہن نارٕ وُزل ہشہِ آسہٕ ہن۔' اکہِ دوہ گو ماشٹر جی نبن کنن زِ اُکس لڑکس چھےٚ ماج اَژھ رَژھ ہش، صاف وشفاف بدن تہٕ پلوٗ زن چھےٚ شہرٕ بڈےٚ ہشٕ۔ سخ خاہش گیس سو وُچھ ہن۔ وونی اوس نہٕ سُہ سودا

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

سلف شہر پٹھ کھاران ئلی کہِ اوس گامہِ وأنس نِشہِ انان تہٕ تس ہتی اوس پہرس کتھ لاگان۔ وأنس آو پسند زِ مےٚ نِشہِ چھ نقدس سودا نوان، یہِ چھُ شوٗ دنفر، تہٕ پہرس چھُ کتھا باتھا تہِ کران۔ وأنی ہنٛدِ وبو ہار ہنٛزِ بڈیو وتسٕند رو زو اتھ کوچس تہٕ کینٛہہ دوہ گژھتھ سپدُس تمس پری ہُند روے وُچھنک اِتفاق ہنٛدی تأریف أسن بۄزی متی۔ اسمانہٕ پیو۔ گول صاف و شفاف بُتھی ہنا گرِتھ، سرٕو قد تہٕ تتھ پٹھ سینہٕ ووُگن یم أس یکوٹہٕ تسنز اکھ علاحدٕ شان بڈاوان۔ لُبمہِ منٛزٕ ے چھ پمپوش پھٹان، تمی سۆنچ ےٚ ے کوتاہ غلط خیال اوس گامس متلق۔ أمس ہتی کیاز کرٕ نہٕ دِل لگی، شوغلس روزِ شوغل، تہٕ دوہ تہِ پیٚیہِ نہٕ پٹھٕ۔ گاچ چھے، ضورۆر تنٛبلہِ اور اگر نہٕ تنٛبلہِ توتہِ کرِ نہٕ واد، تکیاز ژھوٹ ماحول چھُ ییٚتہِ ییس زنکن ولنہٕ۔ مگر پری أس زیادٕ گرس منٛزٕ ے روزان، تہٕ ییٚمہِ وِزِ نیبر نیرٕ ہے تمہِ وِزِ اوس ماشٹر سکولس منٛز شری کھیٚول رٕٹِتھ آسان۔ لہٰذا ہیٚوگس نہٕ تس ہتی مُلاقاتھ سپدِتھ۔ آخر کِتس کالس روزِ ہے ژھوپہٕ گرِتھ۔ تمس آیہِ اکھ ژھمب دِماغس منٛز زِ تسٕند شُر چھُ سکوٗلس منٛز پران بیہتر چھُ یہَے اِستمال کرُن۔ اکہِ دوہ ووٗن لڑکس، ماجہِ ہاوٗنی زِ سلام۔

لڑکہ اوس کم سِن، امہِ ہنٛزِ کوڈر أسس نہٕ وُنہِ۔ سُہ ووت گرٕ، منٛز کھیٚون، ماشٹر جینٛی کتھ پییٚس یاد، ماجہِ ووٗنُن، ماشٹر جیین ہے وٗنی سلام۔

نچو ہنٛز کتھ بۄزِتھ گیہِ مأج ہے بُنگہ۔ سمجھی آسنہٕ کوٚٹ کیاہ چھُ ونان پتہٕ ییٚلہِ وارٕ سنے یہِ سوگیہِ حأران آیا یہِ مےٚ بۄزتی ووٗناگٹی کِنہ تمی بۄز کینٛہہ ادلہِ بدل۔ کتھِ وارٕ واش کڈنہٕ خأطرٕ پرٛژھنس بیٚیہِ، کیاہ ووٗنتھ؟ گٹی دوہرأو بیٚیہِ جُملہِ یُس تمی اکہِ لٹہِ اوس ووٗنمت۔ دوییمہِ لٹہِ بۄزِتھ دیٚت تمہِ کتھِ ژاپھ زِ یی بۄزمےٚ گوڈٕ تہٕ۔ اما کمہِ ؤلزسۆز ماشٹر جیین سلام، تمہِ دیٚت ژبتھ۔ نہٕ زان نہٕ پچھان میں تیرا مہمان۔ تیٚوتاہ فأتر تہِ آسہِ نہٕ بےٚ مقصد سوزِ سلام۔ سبد بو پدبو

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

چھُ نہٕ یہِ کوٚرتمہِ اخذ۔ جذباتھ رٕٹِن کرِتہٕ ٹھنڈِ دِلی سان سوٗنچُن اتھ پٮ۪ٹھ۔ اتھ اوس نہٕ کانٛہہ مطلبا زِ سو ٹُلہِ ہے ٹاو ٹاو، ماملہٕ زیٛٹھ راوِ ہے تہٕ پانس کرِ ہے زنانن منٛز بدنامی۔ یِتھۍ مسلہٕ چھِ پوٚتُس زنانہِ زنٛگن ولنہٕ یِوان یوٚدوے تس تقصیر آسہِ نہٕ۔ ہتس اُسس گیہ ہتھ کتھِ سو کاتیاہن ہُند آس وٹہٕ ناوِ ہے۔ یہِ سوٗنچتھ وۄنُن نچوٗس دُپِ زبس ہوٚ وعلیکُم سلام۔

لڑکہٕ ووت سکول تہٕ ماشٹر جیس پرٛژھُس، ’کیا ہوٚ میانۍ سلام واتہٕ ناوے تھا۔‘ لڑکن وۄنُس، ’ماجہ ھَس وۄنۍ وعلیکُم سلام‘۔

ماشٹر جیس آو نہٕ پننِ کنن پٮ۪ٹھ یقینے بہٕ کیا چھُس بوزان۔ بوکہٕ پھوٚجس۔ ’گوڈنیچ سلام گیہ سوٚد، خاطر خاہ جواب آو،‘ تمۍ سونٛچ۔ عشق چھِ چشمو روٗستے، یہِ چھُ نہٕ گام شہر وُچھان۔ خبر کاتیاہ رٕٹی لاگی تنس، تم ییٚن پانٕے درد کران پتھر لاینہٕ۔ بے اوٗسس غلط سوٗنچان۔‘ رومانی فِطرژ ہُند گراف گو واریاہ کالی یکدم ہیٚور کھٔستھ۔ اگر تسی تانۍ آسہِ ہے سُہ نیہِ ہے ہیٚورواتژھٕ رِکھ لتہِ پٮ۪ٹھ سیٚود انٛدس تانۍ ییمیُک مطلب اوس اُتھۍ تھزرس پٮ۪ٹھ کرناوِ ہس قرار۔ سیٚٹھاہ خوش گو۔ تمۍ سوٗزبیٛہِ زنانہٕ مہنوٗس نچوٗس اتھِ ’سلام‘، تہٕ تمہِ تہِ سوٗزِس تورِ واپس ’وعلیکُم سلام‘۔

یہِ سِلسِلہٕ روٗد ہفتس کھنڈس چلان تہٕ اُخر گوٚو ماشٹر جی مجبوٗر شیچھ سوزنس زسلامے یاژ چھابوزنہٕ رِنہٕ کینٛہہ چھُ کھیٚون تہٕ۔ زنانہٕ مہنو سوٗزِس شیچھ زِ تسُند خاوند چھُ پگاہ آتوارِ دوہ کوٚت تانۍ گرٕھن وول لہذا یِزِ بوٚ چایہِ موقہٕ ڈٕلتھ پہن یوٚ تانۍ سُہ نیرِ۔ ماشٹر جین بوٗز شیچھ روکان چھُ نہٕ کُنہِ۔ کالے تھٔوِن کوکر پوٚتُس سے دِتھ۔ راتس دِتوٚ لرِ پھرِ نۍ خالِص اوس زنانہٕ مہنو سُند تہٕ سلامن ہُند سوٗنچان۔ یمٕے اُچھن آس گاش۔ پروگرام بنوٚون چایہِ موقہٕ گژھتھ نیرِ۔ تس اُس اکھ گرِ کھنڈ ایوسہٕ اوٗ تانۍ اُس پدرٕ پدر دِوان مگر یینہٕ سُہ گام کھوٚت اتھ تہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

آسہٕ زسمہٕ بچھمژ۔ جاۂرِس پیٹھ آس دارِ کنہ دِمن دأرِتھ مگر مُفلِسی ہیژس ژ ٹھ ژے وارِ کارٕ اوسکھ یہ باورٕ گی کر آیی ژے۔ گاڑِ گژھ ٹایر خراب سوژھنو نا سرِ ژوبٕتھ ترٲوِتھ؟ بہر حال ییمہٕ دوہ تمہٕ دوہ آو گاش۔ تمہٕ کرنو وکوکُر صاف، شیو شؠ وکوٗرُن تیلہٕ رژھا مژھن ہیر، کنگوٗ دِتُن، ترٕیہ ژور لٹہٕ وُچھن بتھ مُختلِف زاوین منز تہٕ صاف کرنو مُت کوکُر کا کس منز ڈٲلِتھ دژاو زنانہٕ مہنوِس نِش سمکھنہٕ۔

وتہٕ روزنہٕ تس کانہہ خبرا سہ کاتیاہ تیز قدم اوس تژاوان۔ لرِ نِش وٲتِتھ باسیوٗس زنگہٕ نٹان مگر یہ اُس ’ازیاہٕ ژہیے نہٕ‘ صوٗرتھ لہٰذا کوٗرُن جبرٕتھ تہٕ پوٗک دروازس کُن۔ اتتھ ٹھہریوو۔ زنانہٕ موٗر اُس تس نظر تھوٗتھ تہٕ یتھے سہ دروازس نِش ووت سوٗ ژھ کانی پیٹھ بوٗن تہٕ تس کھوٗلُن درواز۔ تمہٕ ووٗن زنانہٕ مہنوِس سلام وعلیکم تہٕ تمہٕ تہٕ کوٗرُس تورٕ ڈری پاٹھی وعلیکم سلام۔ تتھی عاشق چھ بتھ پرنس منز ماہر آسان تہٕ تمہٕ کوٗر موسوٗس زِ زنانہٕ مہنوِ ہندِ بتھِ تلہٕ چھے اعتماد چ جلکھ صاف نٹان۔ گرُک خاندار اوس پزی پاٹھی دژامُت تہٕ کوٗٹ تہٕ اوس گندنہٕ گوٗمُت۔ تسندِس بتھس کُن وُچھتھ ہیوٗک نہٕ سہ پننہٕ چشمہٕ پہرس ڈٲلِتھ یژھ اُس ماڑی منز۔ تمہٕ پلنوٗس کوکُر تہٕ یتھ کنی لوٗگس تسندِس اتھس سِتی اتھ۔ اکھ کرنٹ ہش گیس کلہٕ پیٹھ نلس تانی پھیرِتھ تہٕ پہرِ کھنڈس گوٗو حواس باختہٕ۔ ہیوٗر کھسنہٕ بژوتہ تھوٗ زنانہٕ مہنو دروازس ہانکل یوسہٕ تمہٕ پانہٕ وُچھ۔ نبرمہٕ خلل انداُزی نِشہٕ بے فِکر سپدِتھ کھوٗت سہ ہیوٗرتہٕ بیوٗٹھ اِطمنانہٕ سان ژرٕنس سِتی ڈوٗکھ دِتھ۔ چاے اُس ژارِس پیٹھ گژکان۔

زنانہٕ مہنو لوگ کوکُر منجولس منز ژأرِس پیٹھ، تلہٕ کنہٕ زولنس تیز پہن اوٗ کُن۔ ماشٹر جی اوس سوٗنچان زِ کوکرس لگہٕ تلیٖن پتہٕ چھ اوٗری گژکان تہٕ اسہٕ ییہٕ موقہٕ کتھ کرنک۔ اُندرِ کنہ اوس ٹھ کران زِ گوڈٕ کیاہ ونہٕ زنان مہنوِس تہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کمہٕ آیہِ کرٕ کتھ شۆرٕ۔ تس اٚس خبر گوڈٕ آسہِ چایہٕ پیالہ چۆن یوسہٕ ژاٚرِس پیٹھ گژکان آس۔ مگر زنانہٕ مہنو اوس سورٕے اۆگن کوکر ژاٚرِس گن لوگمت تہٕ کوکر تلنس ستی گوس پہر کھنڈ۔ سُہ گۆو بےٚ تاب تہٕ أندرٕ کنٕ سوچُن زِ مےٚ کۆر اصلی اثر یہ کوکر اۆنم یہِ بنیٚو منزس خواہ مخواہ ٹھۆر۔ سُہ اوس سونچان أمِس ونہٕ اتھ تھَوتلیٚون یوت دِتھ گوڈٕ بیٚہہ تہٕ مےٚ نِش کتھٕ پاٚنسہٕ کرہو۔ وُنہٕ اوس تس کینٛہہ ونُنےٚ زِ بونہٕ گۆو دروازس ٹُھک ٹھک۔ زنانہٕ مہنو دژایہِ دانہٕ کُٹھِ منزٕ نبر تہٕ دارِ کنٕ کۆڈُن کلہٕ وُچھنہٕ خاطرٕ کُس چھُ ٹُھک ٹھک کران۔ تمہِ وۆن حاٚراٚنی سان 'ہے ہے وونی کیاہ بنہِ خاندارٕ ے واپس آو۔ دپو أمِس کینٛہہ مُشتھ گو؟'

ماشٹر جی کھوٗژ، بےٚ قرار گو کیتھ بیٚہہِ ژوٗرِ تہٕ زنانہٕ مہنوس وۆنُن، 'وونی ....؟'

'اتھی چھُ یہِ مجھوٗلی اِنسان یہِ تُلہِ اُلی تہٕ مُہلی۔' تمہِ وۆنُس۔ ژتھ ہیُو دِتُن، بون وٗژھ منڈوس منزٕ، تورٕ کھورُن پٹُن پھیرن تہٕ کلہٕ ۂج۔ ماشٹر جین ژھُن جل جل پھیرن، کلس گنٛڈُن ۂج تہٕ دیوارس گن کۆرُن بُتھ۔ زنانہٕ مہنو تھوٗس گرٛٹنی تہٕ مکایہِ ترٛکھ جورابزٕ ونٛہہ کنہِ دۆپنس، 'ژٕ پہہ مکاٚے یۆ تانی یہِ بیٚیہِ واپس نیر۔ ماشٹر جی لۆگ مکاٚے پہنہٕ۔ خاندارس مُژراوٕن ہاٚنکل سُہ کھۆت ہیور۔ اتہٕ وُچھنی کانی پیٹھ ووپرٕ زنانا مکاٚے پہان۔ زنانہِ وۆنُن یہِ کوسَے چھےٚ۔ تمہِ وۆنُس، 'یہِ چھےٚ ہمسایہِ باے، مگر ژٕ ے کیاہ چھےٚ اتھ ستی، یوسہٕ چھےٚ سو چھےٚ ژٕ کرپٹنی کاٚم، ژٕ ے چھےٚ نانیرٕن ژ ے کۆت تانی اوسے گژھُن۔'

'ہنی یہِ کیاہ نیرٕ۔ تیمی شعبان بٹن ونیٚو بہ تہٕ یئے ستی۔ تس پژارٕ تہٕ یکجا نیرو۔ اِدٕ ژٕ ے کیاہ مطلب چھےٚ؟'

'ناوےٚ چھُ نہٕ کانٛہہ مطلب، أتی بیٚہہ تہٕ دوٚہس۔'

ماشٹر جی گو یہِ کتھ بوٗزتھ پریشان۔ سوٗنچُن اگر یہِ دژاو نہٕ تہٕ اتی

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

بیٚوٗٹھ دارِ پیٹھ شوٗٹھس گژھِ مکاٲے پشان پشان خاک۔ ییمہٕ تہٕ تھوٗ وبوٗ ڈ مکایہٕ ٹھیلا پشنہٕ خاطرٕ، خبر جلدی منٛز ماوٗنس سرِ ژوبوٗتھ ٹلیتھ۔ اکھ وومید اٲسس اَنٛدٕرٕ کِنی زِ زنانہٕ مہنوٗ کڈِتس کامہِ ضوٗرٕ راد اوٗ ڈ گنٹہ بژونہہ یا اوٗ ڈ گنٹہٕ پتہٕ مگر نیرٕن تہٕ چھس۔ پتہٕ گوٗو وُچھن کیاہ کرٕو۔ خدایس اوس منگان زِ شعبان بٹ دِتن جل یورٕ گن دارِتھ یتھ سُہ تہٕ اسٕنٛد خاونٛد ییتہٕ دفا گژھہ ہن۔ خدایہٕ ژٕ چھکھ پرٕتھ کانٛسہِ رچھن، تمہِ ووٗنس عاجزی سان، ونی سوزتن شعبان بٹ وٕلی وٕلی، بہٕ چھسے نہٕ کانٛہہ بڈٕ لوٗ ٹرکری منگان یہِ موموٗ لی وٕنن میٚون مانتہٕ۔ سُہ روٗ د منگہٕ منگ کران تہٕ مکاٲے تہِ پشان تہٕ منٛزٕ منٛز موموٗ لی تھکھ تہِ کڈان۔

خاندار تہِ روٗ د دارِ پیٹھ نبر گن نظر تھوٗتھ زن سُہ شعبان بٹہٕ نہِ وتہٕ اوس وُچھان۔ اورٕ آو نہٕ برٕن بزور تہِ تہٕ سُہ تہِ ووٗتھ نہٕ دارِ پیٹھ تھوٗد تہٕ ماشٹرٕ جی گو مکاٲے پشان۔

اوٗ ڈ گنٹہٕ گو، اکھ گنٹہٕ گو شعبان بٹ آو نہٕ کینٛہہ۔ مکایہٕ ٹھیلس ہیٚوٗتن ارٕ گژھن۔ ماشٹرٕ جی گو کاٹھ اٹھن کھٕتِس ہٹھ۔ یتھ نہٕ حاٲل اٲسس تتھی تاونس لوٗگ از۔ منٛزٕ اوس غوطن گژھان یہٕ اٲسا امہِ چال تھوٗ ہٕ بناوِتھ کِنہٕ یہٕ سپُد اِتفاق۔ منٛزٕ اوس سوٗنچان ووٕنی نیرِ پیشاب کہِ بہانہٕ تہٕ لپٲری تھوٗ ترٕتھ، باتھٕ پھن پانے۔ مگرتس اٲس زنانہٕ مہنوٗ ہنٛز پھبرن زٕٹ ناٹلی یوسہٕ تسنٛدس خاندارس تھی کڈنس وار آس نہٕ لہٰذا اوٗسس نہٕ نیرنس تہِ کانٛہہ وبتار یِوان۔ نہٕ اوٗسس زیوٗٹھ تھکھ کڈنس وار۔ لہٰذا روٗ د دوگہٕ موٗ زوٗرٕ ہنٛدی پاٗٹھی گرٕٹنہِ ورا ورا دِوان تہٕ تمن تہٕ پانس فاش پران۔

بتہٕ موقہٕ ووت زنانہٕ مہنوٗ ووٗن خاندارس، ناو ژٕ روٗ دُکھ دارا ترٕ وٗ پرٕتھ حرکتھ تہِ چھکھ نہٕ کرن۔ ہوٗت تانی دِزِ ہس نظر۔ اٲخر دوہ ہے دُپہر آو ووٕنی

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

پیا دوہی لوٗسنبن اِدٕ نیرکھ ژٕ۔ بیٚیہِ چھُ کانٛہہ نا کارِ بارا۔ خبر کیتہٕ بیوٗٹھ، ژےٚ تہٕ رٕٹتھ دأر نالہٕ موٚت گرِتھ زن چھکھ ژٕرِ راچھ۔'

تمۍ ووٗنس، 'اہاں ژےٚ ہےٚ ووٗنتھ پوٚز، بہٕ دِمےٚ تس نظر صُبحٕ کیتھ تپالہِ لوٗگ، بہٕ تھوٗونس پژاروٗن۔ اگریُن آسبس تیٚلہِ نیرٕ و ونی بتہٕ کھیتھ۔ ژٕ کر بتس جلدی۔' یہِ وٕنتھ ووٗتھ سُہ تھوٚد، ہیرِ ووٗتھ، بنٛم درواز مُژ رووُن تہٕ در ۱۰ونبر۔

زنانہٕ موٚر درژایہِ بانٛبرِ سان دانٛبرِ تلہٕ نبر، سبدٕ ےگیہِ ماشٹر جیس نشہ۔ دوٗپنس، 'یتھ گو سأری ہے اُلٹا پُلٹٕ۔ یہِ گو ژرژہٕ بہتھ۔ بہٕ أسس خائلص سوٗچن یہِ کتھ ئنٛز تُلن تھوٚد۔ کہٕ تانٛی کہٕ تانٛی دژاوٕ۔ ژےٚ لگۍ سنٛخ مذرتھ مےٚ چھُ سنٛخ موسوٗس یےٚ گیہِ پننٛز گوناہ۔ یوٗ تانٛی یہِ واپس پھیرِ تمہِ بژونٛہہ نیر ژٕ۔'

ماشٹر جیس آسہٕ شانہٕ پھچہٕ مژٕ تہٕ اتھن کوو گوٚمُت۔ گوڑٕ گوڑ آےٚ لیس گژکہٕ وُنس کوکرُ سنٛز خوشبوٗ مگر پیتہٕ روٗدُس نہٕ تتھ گُن تہٕ ظون۔ کھیٚن تہٕ موٚتھُس۔ سُہ اوس أکی ہےٚ چیٖزس ودان سُہ کتھ کنٛز تہٕ کرٕ نیرٕ امہِ زالہِ منٛزٕ۔ یٚیلہِ تس پوٚرٕ تسلا گو زِ زنانہٕ مٕری سُند خاندار دژاو درواز نبر تمۍ ژھٕن نالہٕ پھبرن کڈِتھ دٕج دِژٕن ہور برٕتھ تہٕ ہٕبر نہٕ ژلے۔ سُہ کیتہٕ کرِ ہے کانٛہہ کتھ زنانہٕ مہنوِس ستی۔ کھور بانس منٛز تھوٚین کھور اوٚنگجہِ یاژٕ تہٕ پکان پکان ژأنٛز کھور یمن منٛز۔ بوزنۍ آونہٕ کپأری ژوٗل۔

ژٕہن دوہن روٗز خاموشی تہٕ دونوٗے أسی ژھوپہٕ گرِتھ بہتھ مگر أنٛدری کنٛی أسی اکھ أکِس ژرژان۔ ماشٹر جیس اوس نہٕ وُنہٕ ہٹھن انگ آمُت۔ سُہ ییٚلہِ اتھ سأری واقعس پیٹھ اوس وبژار کران تس اوس پننہِ جایہِ پی سمجھ یوان زِ امہِ زنانہِ آس یہِ ژوٗےگرٕ مژٕ تہٕ بہٕ بنوونس بیوقوف۔ پیٹھ گھیٚین ژوٗتھ کوکراہن

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

یُس یورَے نیٚؤس مےٚ کھنٛزِتھ گٲرِتھ۔ کوکرن تہٕ أس ییٚتس شُگٲر کٔرِتھ ژٕتہٕ تمو کتھ گٔنی آسہِ سُہ لوزِ گٲرِتھ کھیٚومُت سونٛچِتھ اوسُس وأنٛجہِ چھِٹھٕن ووتھان۔ رٔبتھ کھنٛڈ گرٛشِھتھ ہیٚرِ اأخر زنانہٕ موٚرِ ہیمتھ تہٕ تمہِ سوٚزِتس نچوٚس اتھِ سلام۔ سُہ ووت سکوٗل تہٕ پٔرٲنی پأٹھی ووٗنُن ماشٹر جیس، ’ماجہِ حض سوٚزِ ے سلام۔‘

ماشٹر جیس گٔیہِ عقلِ بقل مگر ستی سنٛبھولُن پان۔ دوٗپنس، ’ڈٲپی زبس ہَو سُہ پیٚؤمُت پھوٚل موکلیٚووا۔‘

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

مۄوفروش سٕنز وکالتھ

مۄ وأنۍ تھٲوٕنو ہمژٕ ݨگلاسہٕ أکس ژھٔرِ منز وانس بزونہٕ کنہٕ گژاکن مأل پھرنہٕ خأطرٕ۔اپٲرۍ یُس تہٕ پۄک تس أس مخملۍ ݨگلاسن پٮ۪ٹھ نظر پٮ۪تھ دِل تئبلان تہٕ چنٛدس سأل کران زِمےٚ چھاتیتۍ پأنسہٕ ݨگلاسہٕ اڈِ سیر اہمہٕ مٕلۍ۔ أڈۍ أسۍ پاو کھنڈ ہیٚوان تہٕ پکان پکان کھیٚوان ۔مۄ وأنۍ اوس مکانس پۄت لبہٕ اکھ گب ژٕٹھ وان کوٚڈُمت تہٕ ونہٕ منٛزۍ أسۍ اندر مکانس منز اژنس وتھ تھٲوہمژ۔ خاندارنۍ أسس چاے بیترِ لپٲرۍ پلہٕ ناوان ۔ سُہ اوس سوداتہٕ گنان تہٕ چاے تہٕ چوان۔ از اوس چاپہٕ ژیر گوٚمت تہٕ سُہ ژاو وان تژ اوِتھ اندر رُوچھنہٕ ژیر کیاژِ گوٚو۔ خاندارنہٕ وُنُس مےٚ اوس سٕخ کلہٕ دود تہٕ ووٚنۍ وُژھس مرن زُون چاے کرنہٕ ۔ ژےٚ آکھ پأنۍ یٔرۍ چاپہٕ چھےٚ گژھ تیار ، خوش کری یتی چےٚ خوش کری وانس پٮ۪ٹھ نہٕ۔ تمۍ وُنُس وانس پٮ۪ٹھ ناے چھُ نہٕ کنٛہہ بہٕ نمہٕ چاپہٕ پیالہٕ تۄرۍ تہٕ چمہٕ تی ۔ یتیس کالس چاپہٕ گژھ آیہٕ تہٕ تمہٕ پھر پیالس توٚ تانۍ رُودسُہ وودنۍ پژاران۔ چاپہٕ پیالہٕ ہتھ ییلہٕ وانس پٮ۪ٹھ ووت اتہٕ وُچھن ژھاوجا اکھ ݨگلاسہٕ ژھٔرِ متے ہمژ، تہٕ عأش کرتھ گلاسہٕ بژکان ۔تمۍ کوٚڈ چاپہٕ پیالس زورٕ کش تہٕ ژےٚ چأنس خاوندس ہٕوٕنۍ ' وٕنتھ دِتٕن تسنٛدِس کلس دأرِتھ۔ چاے أس گژکہٕ وِنۍ تہٕ ژھاوجہٕ ژٕج گنی کژکھ نیرِتھ یوسہٕ چانٛژس منزٕ ے غأب گیہٕ تہٕ أتھی ستی کڈِن ژکھ۔ پیالس گیہٕ ٹکرٕ سو ہن گیس پٮ۪ٹھ ۔ونہٕ وأنِس کھوٚت سٕخ خشم مگر کرِ ہے کیا۔أنٛدرۍ کنۍ تیلیوٚس خاصکرِتھ پیالُک زیادے پہن ۔ تمۍ کوٚر پننۍ کنۍ کھوج

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ژھاوج کِہنژ چھےٚ مگر محلہٕ والیو وۄن ہس ژھاوج رٕچھنۍ چھےٚ تٕہٕ سہل یہِ چھے گلی ٹھلان، اَسی زانو نہٕ یہِ بلایہِ تھوٗنۍ تہٕ ووہون ژوٚن زٕ ژانُن۔ کُمی تانی وۄنُس یہِ گرٛ ھِ آسنۍ وکیل صأبنۍ ژھاوج، تمۍ چھےٚ کِمے کال بژونہہ مُلی اُنی مژ، تس چھُ حکیمن ژھاوجہِ دود دوا ہس ستی چوٚن تھوٚومت۔

سہٕ وۄتھ دویمہِ دوہ صُبحأے چاے چیٖن تہٕ وکیل صأبس نشہِ کوٚڈُن تھکھ۔ وکیل صأب اوس چاے چوان تہٕ اسأمی یوان وُچھتھ گو اَنٛدرٕ کنۍ خوش زِ خوداین کوٚر رُ ہکہِ خرچک بنٛدوبس۔ خأر پاٹھ سپدِتھ بیہنوۄن پانس نِش پتھر تہٕ چایہِ کرٛنس وُٹھ ماذرتھ۔

پتھر بِہتھ وۄنُس ولنہٕ وألی، 'چاے چیم وُنۍ خودا سۄزی نو زیادٕ زیادٕ۔ مےٚ نہٕ حض چھُ نہٕ عادتھ پیوٚٹھس پیٹھ چاے چیٖنس'۔

'اِدخارٕ ے چھا توٚہۍ کتھ کنۍ آیہِ وٚصُبحأے'، وکیلن وۄنُس نیزمی سان۔

ولنہٕ وألی کوٚر سوٗنچا زِ وکیلس ستی چھےٚ کتھ کرٕنۍ یہِ گرٛ ھِ آسنۍ تسنزی زبأنی منز یوسہٕ یم بحث وِزِچھِ اِستمال کران یتھ یہِ پوٚنٹل گرٛ ھِ تہٕ فِکری تربس یور چھٕ نہٕ چأرٕ اَسی تہٕ زانو کم زیادٕ وکالتھ۔ اَخر وۄننس، 'اگر حض کأنسہٕ ولنہٕ وألی آسن موہ وانس بژونہہ کنہِ تھرس پیٹھ کیٚنہٕ خأطرٕ تھوٚو متی تہٕ اورٕ ییہ گیٚنن بیترٕ تہٕ موٚ نیہِ کھیٚتھِ اتھ کیا والتہِ کرٕن'۔

وکیلس اَس نہٕ خبر کتھ ما پییہ تسنزن زنگن ولنہٕ۔ اَنٛدرٕ کنۍ سوٗنچن یہِ چھُ مےٚ ہمسایہِ لہٰذا پزِ نیک مشورٕ دیُن۔ دۄپنس، 'سہٕ ہسأ گو وُچھن گیٚنن کوتاہ نوقصان کوٚرتہٕ کسنٛد چھُ۔ یم زٕ چیز طے گرِتھ گوٚتس نشہِ گرٛھُن تہٕ تس وُنن زِ بابا جانا چأنی گیٚنن کوٚر ییٚتس نوقصان امیک قیمت چھُ یُوتاہ، یم پأنسہٕ کیٚڈی تو۔ مطلب چھُ برادری منز گوڈٕ تس وُنن گو رُت'۔

اگر نہٕ دِیہ، تورٕ ونہِ افراسیأبی تیٚلہِ کیا والتہِ کرٕن؟

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

' اگر نہٕ اصالتن دِیہ، تیٚلہِ گیہِ نالِش کرِنۍ۔'

' کڈی تو لتہِ وُہ روپیہِ ' وانہٕ والۍ ووٚنس۔

' کِژھ ؟ ' وکیلن ووٚنس۔

' ژھاوِج اُس تِہنز، گلاسہٕ آسہٕ میانہٕ، وُہن روپین کھیٚین ، بمع پھُٹ پیالہٕ سہٕ گوس پیٚٹھ، ییمیک قیمتھ مےٚ وُہن روپین ستی گوٚنڈ نہٕ۔'

وکیلن کوٚر بیٚیہِ سوٚنچا، دوٚپنس، ' اتھ مشورس چھُس بہٕ پنژاہ روپیہِ ہیٚوان۔ وُہ تژ اُوی تو وصوٗل، تژہ کڈِ تو نقدی۔'

وانہٕ والِس گیہِ بولتی بنٛد، وکالتھ مٹھُس۔ ووٚنی اوس آیہِ گژ ایہِ کران تھوٚد کِتھ کنۍ ووتھ تہٕ نیرِ۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

شۓ

کُنہِ وِزِ چھِ أسی زِندگی ہنٛزِ دورِ منٛز ناکام سپدِتھ سخ موہٕس گژھان تہٕ دُنی یا ہس گیو و أسی تھۓ پانس پیٹھ تہِ بیزار گژھان ۔ یِتھہِ وِزِ اگر کُنہِ طرفہٕ کانٛہہ شۓ ییہِ بوزنہٕ أسی روزَو تمہِ کہِ سہارٕ زِنٛدٕ تہٕ سختی ہُنٛد ڈیھل وق نموٗ تمی شیہ گُسأوِتھ۔

سپُد یہِ زِ فصل رُٗداڈٕ پوٗپ تہٕ دڑاگن ہیٚتی اتھہ کھور وہراونی ۔ پژلنہٕ وقتہٕ اوس یہ لوٗگ لوٗنۓ اتھ علاقس۔ گژہسی تِس اوس خألِص فصلک ڈوٗکھ مگر لتہٕ آس نہٕ حأصلا خاص کینٛہہ۔ تأیفہٕ درن ووت زیادٕ پہن ددارٕ تکیاوٗ زِتمن نہٕ میچ ژاکہٕ مانگۓ نہٕ رُٗزِ کھ وہرِچ ہش کأم۔ یمن طأیفہٕ درن منٛز أس اکھ دوٗب تہٕ بیاکھ تِلہٕ ووٗنی۔ رٕتبن دوہن أسی یمو کامہِ خأطرٕ زِ گُری ہیٚتی مِتی۔ یمن اوس شرٕف زِ یم أسی مأِلکہٕ ہنٛزِ تِتھۓ زیرِ سٕتی سمجھان مأِلک کیاہ چھُ ونان تہٕ تمی مُطابق أسی پکان۔ دوٗب اوس صُبحٕۓ گُرِس پیٹھ پلو کولہِ پیٹھ نوان پانہٕ پلو چھلان تہٕ گُرِس کولہِ ڈنٛدِس سٕتی گاسہٕ کھینہٕ خأطرٕ گنٛڈِتھ تھوان۔ تِلہٕ ووٗنی اوس گُرس دوہس تِلہٕ وأنی وانس لاگان ، مگر تس أس نہٕ دوٗبٕ ہنٛدِس گُری ہنٛد پأٹھی نبرٕ گاسہٕ کھینٛس موقہٕ میلان تہٕ شامن تہٕ اوسُس مُشکِلی یڈ برابر گاسہٕ پیوان۔

ربتھ تارٕ گنٛذرے یہ تِتھۓ کُنی۔ اکہِ دوہ سُپد یُتھ واقع زِ گُری سمکھے یہ ہنٛگہٕ تہٕ منٛگہٕ اکھ أکِس۔ تِلوأنی ہنٛدی گُری ییٚلہِ دوٗبٕ سُنٛد گُرُ وُچھ سُہ گو حأران زِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

دزاگنگ ژہل آسنہٕ باوجوٗد ،کتھ کٔنی چھُ یہ ہنٛز پنٛز تہٕ تڈس منٛز۔ مےٚ چھِ ساٲرے برادری ونان ژٕ چھُکھ زیادٕ ہوکھمت تہٕ أچھِ تہٕ چھِ ژارہن وٚستھ گمژ مگر یہ زن چھُ پننِس رنگ رۄپس منٛز۔ برادری تہٕ چھےٚ نہٕ غلط کینٛہہ ونان مےٚ چھُ پانس تہٕ باسان یہ چھُس سیٚٹھاہ کمزور گوٚمُت تہٕ کامہٕ تلہٕ ییٚلہٕ موکلان چھُس زن چھُس آسان وٚستھ پیوٚمُت۔ أخر پرٕ ژھ تمہِ دوٚبہٕ ہٕندِس گرِس، ژٕ ،کتھا کٔنی چھُکھ یوٚتاہ فربیہہ ییٚلہٕ زن ساٲری اِنسان کیٚو ہو جانور چھِ کھیٚنہٕ دادِ پیمتی۔ مےٚ کُن کرنظر مےٚ چھےٚ چانٛچہِ مانٛچہِ ہوچھمژ۔ کأم کٔرتھ چھُم نہٕ یڈٕ برابر کھیٚن میلان۔ میأنِس مالکس تہٕ چھُ نہٕ تقصیر سہ چھُ پانہٕ مجبوٗر مگر مےٚ کیٛاہ کرِ۔ اگے کسر چھس اجہلی غلطی پہن چھُ۔ وِزِ چھُ نہٕ وُچھان وبراٹھ پوٗراٹھ سخ وولہٕ نتہٕ چھُ رُت اِنسان۔ گُنہٕ وِز چھُ رٕ ژٕ کتھ تہٕ ونان۔ مےٚ مُقابلہٕ چھُکھ ژٕ تیلہٕ پھیٚور ہیوٚ۔ باسان چھُم چون مألِکھ چھُ میأنِس مألکہٕ ہٕندِ کھوتہٕ سیٚٹھاہ رُت تہٕ ژےٚ چھےٚ کھیٚن یڈٕ برٕتھ پیوان ۔یہ ،کتھ کٔنی چھُ یتھ آپے کالس منٛز ممکِن۔'

'مےٚ چھےٚ نہٕ کھیٚنِس کانٛہہ کمی'، تمہِ ووٚنُس۔

'تہٕ ،کتھا کٔنی؟' تلہٕ وأنی ہٕندی گری پرٕ ژھُس۔ 'میوٚن مألِکھ چھُ دوٚہس تِلوأنی وانس پیٚٹھ ہیتھ کھولرِس ژیٹھ ژیٹھ دِوان ۔ کرِ چھُس پھیران تہٕ مےٚ تہٕ چھُ موسوٗس گژھان ۔یہ چھُس پانہٕ أچھن پٔٹ تھوٚتھ تہٕ گردنہٕ پیٚٹھ تلہٕ وان ژکھ ہیتھ أنذی أنذی پھیران ۔تیل چھُم نیران تہٕ ژھیٚنتھ چھُس پیوان۔ کھونہٕ وٹہٕ کھوڈ کھنٛتھ تہٕ چھُ نہٕ جوٗران تہٕ مألِکھ چھُ بارٕ وآسان دِوان۔ چأنِس مألکس چھےٚ امہِ تلہٕ از یتھ آپے کالس منٛز تہٕ جان وٚتنی۔'

'تہٕ ناچھےٚ نہٕ کتھ'، دوٚبہٕ ہٕندی گری ووٚنُس۔ 'سأنی حالتھ تہٕ چھےٚ تُہنٛزے ہش۔ دراصل چھِ کتھ یتھ پأٹھی زِ أسی چھُ صُبحن کولہٕ پیٚٹھ پلوٗ ہیتھ نیران۔ میوٚن مألِکھ چھُ پلوٗ چھلنس ستی آوٗر گژھان تہٕ تیپِتِس کالس چھُ مےٚ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کولہٕ ڈٲنڈِس گاسہٕ کھینہٕ خاطرٕ گنڈِتھ تھوان ۔ آبک سرٚیہہ ستیٚ چھُ رُت گاسہٕ آسان۔ یتیٚتس کالس سہٕ پلو چھُ چھٔلِتھ موکلاوان تہٕ پتہٕ تم ہوکھناونہٕ خاطرٕ مٲدانس منز واہراوِتھ ترٛاوان تیتس کالس چھُس بہٕ پکہٕ دنٛد دِوان گاسہٕ یڈا کھیتھ بخوشی گرٕ یِوان۔'

'ژٕ ہا چھُکھ قسمتھ وول،' تِلہٕ وٲنی ہندی گری وۄنُس۔ 'قودرتن چھےٚ نےٚ ترٛشہِ کٲم سۄزمٕژ زِ کھینگ بناچھےٚ پانے سپدان۔ مےٚ چھُ نہٕ نبرِم گاش تہٕ نصیبس تہٕ جلِتھ جوٗرِتھ چھُم طمع روزان شامن پیٚیم نایڈ بٔرِتھ گاسہٕ۔ سہٕ کتینیگ گو؟ یہٕ ڈٔپٕ زِ تہِ چھُس بوچھِ ہوتےٚ روزان۔'

'پزی چھُکھ ہوکھمت۔ سپنہٕ ترِ چھےٚ نبر دژامژ۔'

'یۄت کمزور زِ کامہِ ہُند بار چھُس نہٕ ژٲلِتھ ہیکان۔ دپان چھُس اگر یہےٚ حال روٗدُنہٕ وِزِ گوٚ ژھُس نہٕ پتھریُن لاینہٕ۔'

'ژٕ تہِ ہا چھُکھ بیٚقل ۔یێلہِ گاسہٕ چھےٚ نہٕ یڈ برابر پوان،تیٚلہِ کتھ پٹھ چھُکھ اُتھی تِلہٕ وٲنی وانس تھپھ کرِتھ ،ژھٕنی زہس بلایہِ کُنہِ طرفہٕ کڈِ زِہے دَو تہٕ پنُن پان بچاوِ زِہے۔ وُنہِ چھےٚ ژٕلنس سُمب حکیتھ پگاہ یێلہِ زسمہٕ وارٕ یہنےٚ یہےٚ مالِکھ ژھٕنی لٹہِ زٔٹِتھ نبر کڈِتھ۔از اگر کینہہ موموٗلی کھیٚن چھےٚ دِوان سہٕ چھےٚ دِوان یێلہِ ژٕ کامہِ چھُکھ لگان ۔ کامہِ للکھ نہٕ سہٕ ژھٕنی نہٕ ہوہن تہِ۔ اِنسان گوٚ وگوٚڈٕ پنُن فائیدُ وچھن وول اِد پیٚیہِ سُند تہٕ اتبتھ گو نہٕ لحاظ کرن وول۔ اگر ازژلکھِتس گرٛھن زنگہٕ ہیٚورگن تہٕ ہوش ہیوٚ ییس بہٕ کیاہ اوسُس کران ...... پننہٕ پانہٕ کھوتہٕ چھا بابایا کانہہ چیز؟'

'چون وُن چھُ پۄز ،' تِلہٕ وٲنی ہندی گری وۄنُس۔ 'مگر کیاہ کرٕ ووندٕ چھُم نہٕ یِوان نیرنس۔'

'کیاز؟'

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

'تِتھے شَیہِ رژھا چھم۔'

'یِژھ کوسا شَے چھَے؟ مےٚ تہِ ونکھا۔'

گُرِ کۆر پہرس سوٗنچ ونہٕ سا کِنہٕ نہٕ ۔ یہِ اُس اٲمس راژ چ کتھ یوٚسہٕ اوٚ تانی کانٛسہِ اٲسن نہٕ وٕنی ہٕژ۔ مگر تِتھ کِنہٕ اٲسۍ چھہٕ موجبتھ کِس مالس منٛز مُژرنہٕ یِوان تہٕ پُٹن ہِر کانٛہہ دوس بوزناوِتھ فخر ہیٚوٚ موسوٗس کران تِتھَے کِنہٕ آوسہٕ تہِ گُرس لاینہٕ تہٕ مُژرنہٕ تہٕ سوٗنچُن اٲمس ونہٕ یِژھ کیٛاہ شَے چھَے یوٚسہٕ تیٚمہِ زِنٛدَے نزکہٕ منٛزٕ چھم نہٕ نیرنہٕ دِوان۔ تٔمۍ وۄنُس، 'یہٕ وَنے مگر کتھ تھٲوۍ زِ پانس نِش تِکیاز مُلک چھُ رژھا ترٛونٛڈٕ پھن ۔ تس چھےٚ کۆر بڑٕ گُمہٕژ۔ سو چھےٚ رژھا لاپروا، وانٛسہٕ چھس ترٛژھ ،تہٕ کیٛنہہ نتہٕ کیٛنہہ چھےٚ نوقصان کران روزان۔ تمہِ وِزِ چھُس تِلہِ ووٚنی سخ وہیر گرٛشان تہٕ ونان سُدھر، اگر نہٕ سُدھرک تیٚمی ہے گرِس ستۍ گرَے نیٚتھر۔ مےٚ چھےٚ بوکہٕ پھولان تہٕ تتھ دوہس چھُس پڑاران یٚیمہِ دوہ سُہ تس مےٚ ستۍ نیٚتھر کرِ۔'

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

دنٛد دود

تِمن دوہن اوس نہٕ عام بیمارین مثلن زُکام یٔڈ داد بیترِ خاطرِ کانٛہہ ٹرینٛد ڈاکٹر قصبہٕ کِس ہسپتالس منٛز تہٕ دنٛدٕ ڈاکٹر ہنٛز آس نہٕ کتھے۔ کمپوڈر اوس سفید کوٹ لاگِتھ کُرسی پیٹھ بہان تہٕ سُے اوس بیمارن نبض وُچھان تہٕ پننہٕ مقدوٗرہ مُطابق نوسخس مِکسچر نمبر لیکھان ۔ خدمتگار اوس بیمارس بوتل ہیوان تہٕ تمہٕ نمبرٕ چہ بجہٕ بوتلہِ منٛزٕ مِکسچر بیمار ہنٛزٕ بوتلہِ منٛز گلِس تانی بٔرِتھ اتھ پیٹھ ڈنگ چسپان کران تہٕ پرہیز بیترِ وٕنِتھ ونان 'نیرلم سُلہِ گرٕ، قہوہ کھسہِ ہنا چےٚ زِ تہٕ آرام کٔری زِ'۔ بیمار اگر علیل تہٕ آسہِ ہےٚتس تہٕ اوس یمہٕ وِ ے بوتلو منٛزٕ مِکسچر نیٖن تہٕ اگر کانٛہہ ٹِکی بیترِ ضوٗرُوٗرتھ پییہٕ ہے سو آسس بازرٕ مٔلی انٛنی۔ یہ اوس زُکام، کلہٕ دادِ یا یٔڈ دادِ خاطرِ اِنتظام ۔ دنٛد دادِ خاطرٕ اوس سخ مُشکِل تکیازِ ڈاکٹر اوٚ کھٔرف ترٛاوِتھ تمہِ خاطرِ اوس نہٕ کانٛہہ کمپوڈر تہٕ حالانکہِ دنٛد دادٕکھ ناو بوٗزتھے اوس اِنسان ترٛہران۔ اوے آس یہ کٲم نأیدن مٔتہٕ تہٕ تِہنٛد اکثر یلاج اوس دردِ دنٛدان یخراج دنٛدان۔ نأید اوس شرٛ تز لاگان تہٕ دنٛدس گیو آسی تھے زرٕن اوس زوٗس لمان۔ نأیدٕ ن بغأر آسی کینٛہہ دنٛد کڈن وٲلی ڈاکٹرِ گنہِ بڑِ دوہ یا جمعس پیٹھ ظاہر گژھان۔ تِم آسی بازرس منٛز مجمہٕ لاگان تہٕ لُکھ سوٗمبرٲوِتھ دنٛدٲد کی دواہکی تأریف بوزناوِتھ وٲتان زِ اگر کأنسہِ آسہِ دنٛد کڈُن سُہ تہٕ ییس آرام سان کڈنہٕ۔

یمنے ڈاکٹرن منٛز اوس رمضان ڈاکٹر یٖمِس لگ بھگ سأری زانہٕ ہن۔

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

قو درتھ زانہٕ تس اٚسا کانٛہہ ٹرینگ کِنہٕ نہٕ، مگر تسند بوٚ پلوٚ وتلہٕ اوس باسان زٕ چھُ عام انسان، ٹرینگ وینگ چھس نہٕ کینٛہہ البتہٕ چھُس کینٛہہ تجربہٕ یُس تٟتھی نٟ موقن پیٹھ اوسن حاصِل کوٚرمت۔ تمن دوہن اوس نہٕ اتھ کُناہس گُن کانٛہہ گرٛھان زِیہِ چھاٹرینڈ کِنہٕ نہٕ، ییٚمی دوا کٕنن لاجووتس اٚسی ڈاکٹر یا 'ڈاکتر' ونان۔ لیس زُوس ہُنتھ آیوٚ زٕ کتہٕ وُچھ ہے ٹرینگ چھسا کِنہٕ نہٕ، ہٕ اوس خاٗلِص سونٛچان مےٚ کِتھ کٕنی گرٛھِ آرام اِد زٕ ییٚمہٕ ہِندِ ستی گرٛھِ تمی ہِندِ ستی۔ رمضان ڈاکٹر اوس رتہٕ ماز سوٚمُے تہٕ ہُتھ تہٕ اوسُس ریڈیٚہ ہنا ہیٚوٚ تہٕ اِوٚ موکھ اٚسس لُکھ رمضان اِکچہ تہٕ ونان۔ مگر یہٕ اٚس نہٕ تمن رہٕٹھن منز مُجرایموٚ ستی پھودِ یاٹاوس چھہٕ ٹلان ہٕلی کہٕ جل اتھِ یِنہٕ خاطرِ اِستمال سپدان۔ بہرحال گُنہٕ وِزِ اٚسی دنٛدس موٗل آسان آوسے مٕتی تہٕ زٕ اوس آسانی سان نیران مگر گُنہٕ وِزِ اوس تسُند شرٛ ژٕ تہٕ ہمار سُند دنٛد یانہٕ وانٛی قیامتہٕ کبراہ مِلہٕ ناوان۔ اکہٕ دوہ آو رمضان ڈاکٹر جُمعہ دوہ، نمازِ سجدہ دِژن سارنٟ ستی مُشید منز یُس زٕ اور وااٚتھ ضوٚرۄٚر اوس دِوان ییٚمہٕ کٕنی تس نمازِ گذار تہٕ اٚسی ونان۔ لُکھ اٚسی ونان خداین چھُس اتھس شفا بخشٕمت۔ بہرحال نماز پرٕتھ لوٗگن بازرس منز مجمہٕ۔ ٹھیلس اٚکس منز اوسن اکھ سرٕ پھ تہٕ اکھ نوٗل اوٗنمت۔ ییم ہاٚوِن ڈاپر وایان سارنٟ تہٕ اٚندی اٚندی پھیران ووٚنُن زِ ووٚنی ہاوِ بہٕ سرپھ تہٕ نوٗل سٕنز سولڈاٗے یوسہٕ نہٕ توہہِ زانٛہہ آسہٕ وُچھمژ۔ڈاپرِ ہنز ٹاسہٕ رائے بوٗزِتھ آیہٕ لُکھ اوتتھ نوٗلس تہٕ سرپھ سٕنز لڑاٗے وُچھنہٕ تہٕ تس اٚندی اٚندی گیہٕ آرس منز کھڑا۔ ییلہِ تس فِکرِ توٚر واریاہ لُکھ سے یہٕ تمی گٕر ڈاپر وانٛی بنٛد، ہیٚیس جولہِ منز کوٚڈن دنٛدن خاطرِ پوڈر تہٕ یُس ڈبن منز اوس تہٕ لوٗگ امکی تاٗریف کرنہٕ۔

'یہٕ گو دوا ، اکثر تہٕ کارگر، تمی ووٚن ۔'مےٚ چھُ گرِ پننوٚ اتھوٚ بنوومُت۔ قسمت وول نیہٕ ، نہٕ ہِنہٕ وول کرِ گانٛگلے یوت، گرادپہ ہمہٕ گرانہٕ نمہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

نہٕ۔ بہٕ چھُس یہِ تمنٕے یوت دِوان یمن دٔند آسن لبد ریمتی، یا ژاپُن آسبکھ نہٕ بنان۔ دٔند کمزور آسنٕۍ چھےٚ بدٕقسمتی، کھینٛگ مزٕ چھُ راوان، یہِ دوا چھُ دٔندن پھہر واوِکۍ پأٹھۍ کھہرن دِوان تہٕ مظبوٗط بناوان۔ ووٚنۍ وٕنو توٗہۍ یہِ کتھ چھُ پأٹھۍ لگاوُن...... یہِ وٕنتھ پھیوٚر ٹھیلس کُن کیاتھأنی کڈنہٕ خأطرٕ۔ کینٛہہ نفر لگۍ دیان دِتھ بوزنہِ لگاوُن کتھ کُنۍ چھُ۔ تمۍ کجہِ ٹھیلہٕ منٛزٕ زٕ بوتلہٕ تہٕ لکن کُن مخأطِب سپدِتھ ووٚنُن، 'لیس ضوٗرٕ رتھ آسہِ سُہ تُلہِ اتھہٕ تھوٚد تہٕ بہٕ واتہٕ پانٕے تس نِشہِ۔ امہِ بغأر آسہِ کأنٛسہِ دٔند کڈُن سُہ ہیین بزوٚنہہ کُن۔ دٔند کڈُن چھُ سخ، خداے سٕنٛدٕ مدتہٕ سٕتۍ روزِ نہٕ تس خبرٕ ے یوٚتانی دٔند کروس اتھس کیتھ حوالہٕ۔ ہِنہٕ توٗہۍ ڈیو بہٕ تہِ چھُس سیٚوڈُے شرٛ نزٕ لاگان تہٕ کُنۍ نأید چھِ لاگان۔ نہٕ بہٕ چھُس نہٕ تہِ کران۔ بہٕ چھُس ییمہِ بوتلہِ منٛزٕ دواہس اکھ زٕ پھیرٕ دٔنٛدٕ موٗلس تل تراوُن (تمۍ رٕٹ اکھ لوٕکٕٹ بوتل ڈٕچھنس اتھس منٛز تہٕ لوٚگ لکن ہاونہِ) تہٕ دہن منٹن چھُس صبر کرُن۔ کأنٛسہِ اگر گرٕ آسہِ سُہ کرِ وقت نوٗٹ۔'

مجمہٕ منٛز آو اکھ نفر بزوٚنہہ کُن، دوٚپنس، 'تلہٕ حض ڈاکٹر صأب مےٚ کڈکھ یہِ پتِم ارم۔ اَمۍ چھُم ستیچہِ اوٚنمُت۔'

'شاباش! وولہٕ سأ بزوٚنہہ پہن،' تمۍ ووٚنُس۔ 'میأنہِ ذِمہٕ گییہِ کڈٕنۍ۔' اتھ کیا دلیل چھےٚ، یہِ چھا دودریوٚمُت کِنہٕ کیوٚم چھُس لوٚگمُت۔'

'نہٕ حض تہٕ چھما خبر، تیٚلہِ کیازِ ونہٕ ہےَ ژےٚ۔ ژٕ چھُکھ امیک ڈاکٹر، بہٕ کیا ونہٕ کیاہ چھُس گوٚمُت۔ ازگیم زٕ دوہ دگ للہٕ ناون، راتھ ننٛدٕر تہٕ دوہک آرام چھُم گوٚلمُت۔'

'ژٕ چھُکھ صحی ونان، بمہٕ ہینٕے زانہِ سٕتۍ سٕنٛز دِگ۔ مےٚ چھےٚ خبر دٔند دگ کأژاہ کرٕٹھ چھےٚ۔ مےٚ نِش چھِ واتان قسمہِ قسمکۍ بمار۔ اوترٕ اوس اکھ بمار آمُت دوٚپُن مےٚ ووت ترٕے دوہ فاقےٚ آب تہِ چھُم نہٕ چوٚن بنان دٔندس چھُم

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

آمہٕ ہۆل پھوان۔ ییٚلہِ نہٕ کھیٚوٗنے بنیٚوس کینہہ کرِ ہے کیاہ؟...... چوٗنے کمال دوٗن دوہن وتر وٗتھ۔'

رمضان ڈاکٹر پۆک بڑ کُدامہٕ سان بزوٗنہہ پہن ، بمارس گرٕن کلس تھپھ ییٚمیُک مطلب اوس اتھ دأدِس چھُس بہٕ وأتتھ ۔ بمارن کوٗر چوٗنٹھ ہیٚور گُن تہٕ تمہِ نیٚہ نیٚوٗٹھ تہٕ اوٗنگج تتھ دنٛدِس نش تہٕ بمار رودُس 'اِں اِں اِں......' بڑ بڑ کران یانے یہَے چھُ، یہَے چھُ۔ تمہِ روٗٹ اوٗنگجو سٟتۍ دنٛد چمٹکی پأٹھی، دٕر رژھا گرٛنس۔ بمارس باسیوٚ وتسُنٛد اتھ ژرٕ ژرٕ کھوتہٕ سخ، درٕ سٟتی گیس ہیٚرٕ بون عأرکہٕ ژھٹھ پھیرِتھ۔ بنٛدٕ چھُ بشرتس ژٕج ژٕنٛٹھ تہٕ نیرِتھ۔ أنٛدی أنٛدی کھڑا تماشہِ ہیٚنو ترٛووزورٕ زورٕ اُسن۔

دنٛد دأدی لدمند چھوو۔ تمہِ تلۍ اتھ ژٕ تہٕ دِتُنۍ تھُس زن بیٚوٚٹھ دگ للہٕ ناونہٕ۔

تمہِ ییٚلہِ نہٕ بتھِ پیٹھٕ اتھ تھوٚدُے تلۍ کی عاشقن وۄن ، 'تلہٕ سأ یہِ وُچھوٗن وارے چھا، نبض چھُسا ووتھان۔'

اتھ پیٹھ ترٛووُ لکو ٹھاہ ٹھاہ کران بیا کھ اُسن۔

بیا کھ عاشق تہٕ گوٚو أمس عاشقس سٟتۍ شأمل ، دوٗپُن ، 'أمی ہسأ کھوٗژ ناوٕیو وپٔنژ کنۍ ڈاکٹر مگر کینہہ توٗگُس نہٕ۔'

ڈاکٹر اوس لگن منژس ییمہٕ کتھِ بوزان تہٕ اکہِ انٛدٕ پیٹھٕ بیٚیس انٛدس چہل قدمی کران ۔ بتھ گوٚس سنجید پہن زِن تس من تہٕنٛدِ اسنہٕ گو کھٹہٕ یُس مجمن تہٕ موسوٗس کوٗر۔ أخر ییٚلہِ اُسن ہمیٚوو تمہِ کھوٗل أس تہٕ ووٚنُن ، 'اکھ اُسن گو مدٕ وُسن بیا کھ اُسن گو کھرس کھسُن۔ ووٚنی کُمی کُس اُسن ترٛووسہ ژینوتوہی پانٔے ۔' اکھ ژٕ چکر دِتن خاموشی سان کُدام رٕٹتھ۔ أخر ٹھہریوٚ منژس تہٕ سارنے گُن گو مُخاطِب 'اگر ڈاکٹر رمضان ییمن ژرٕن کھوٗژ ہے تیٚلہِ کرے یون کار تہٕ کیچھ ین دنٛد۔ مےٚ لوگ اتھے یوت، کتھ وأژ کتہِ کور۔ اتھِ لاگنہٕ گو یہِ حال اِدٕ ییٚلہِ بہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

شرٛ ژٕ لاگہٕ موٗنٛد گیوو أسی تھےٚ أرِ تہٕ ماےٚن نیرِتھ۔'

لُکن باسیٚو وسٕہ تہٕ جٹہٕ گوٚر تہٕ تَموتژ وو بیٚا کھ اُسن ۔ ساأری رۄدی کھڑا وُچھنہٕ دنٛد ِکتھ کُنٛ نیرِ۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

یاداش

زِندگی ہُند بیشتر حِصہٕ گرِ گٔذ اَرِتھ وأژ سو اپریل رٔتس منز جۆم۔ سو زانہٕ ہے نہٕ زانٛہہ گرِ نبر درٛامژ۔ دوہ پتہٕ دوہ تیزے یہِ گرمی یۆ تانٛی وُچھان وُچھان جونٛک رٔتھ ووت۔ تاپھ اوس لگ بھگ عمٛوٗدن پیوان تہٕ یہِ اوس نہٕ سُہ تاپھ یتھ لس بژونٛہہ حاَل اُس، ئلی کہِ اوس تاپہ چھِ شکلہِ منز ہیۄرِ نار وسان۔ سو اُس کمرس منز یٖیمہِ کۄنہٕ پیٹھٕ ہُتھ کوٗنس کران تہٕ ہوکھۍ مِتس پانس نالہٕ کِنہٕ زٕتھی پھۆکھ دِوان۔ دوہس اوس نہٕ کانٛہہ شُر کۆٹ گرِ آسان ییٚس ستی سو کتھ کرِ ہے اوَے اوُسس پان ہنٛز مشیدِ ہُند جن ہیٚوٗ باسان۔ دوہ اوُسس پیٹھٕ پیوان۔ ہمسایہِ بابہِ آسس یاد پیوان یِمن ستی سو دوہس دہہِ لٹہِ اُس اژوٗن نیروٗن سمکھان تہٕ کتھ کران یُس لس دوہس اوس خوش تھوان۔ اتہِ اوس نہٕ کانٛہہ ییٚس ستی سو کتھ کرِ ہے تہٕ یہَے اوُسس پننہِ جایہِ وٕتھ ہیٚوٗ۔ شام تانٛی اوس لس یتھَے گٔنز روزُن۔ کمرس چکر زٕ ژور دِتھ آسس شانہٕ گوبان تہٕ سو اُس کوٗنس منز ڈاپھ تژاوان۔ بہتھ تہٕ اوُسس نہٕ زیادٕ کالس وار یِوان تہٕ گرٕ کھنڈ گژھتھ اُس تھۆد ووتھان تہٕ درواز ہنگس نش بہان دبۆ اوٕر اکھ ہوا رِنگ یِیہ تہٕ پان شہلاوِ۔ انپر آسنہ سبہٕ آسس کِتابِ گُن پچھِ۔ ٹیلیوِیژنس گُن کرِہے مگر تتہِ اوُسس نہٕ سوٗرے سمواد یُس ہندی یا اردوٗ ہس منز اوس، پلہِ پیوان یۆ تانٛی نہٕ کانٛہہ فِکرِ تارِ ہس۔ شامن یٖیلہِ شُری کُنٛ ٹیلیوِیژنس بژونٛہہ کنہِ اُسۍ بہان اد اُس سو تہِ تمن ستی بہان تہٕ تم اُسس منزی منزی سیریل یا خبرِ ہُند مانہِ فِکرِ تاران۔ مگر یٖیمہِ وِزِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کہانی کانٛہہ خاص اُوٚیل یا دزاُوٚیل موڈ آسہِ ہے، تم اُسی ژھوپہ کٔرِتھ دیان ٹیلیویژنس کُن تھوان تہٕ سوتھُے پٔژھ ہکھ یم کیاہ چھ ونان؟ تمن اُس گانگل گژھان تہٕ تم اُسس تورِ بتھ کھیوان۔ اگر سو بڑو تھم ہش آسہِ ہے سو کرِ ہے واد تہٕ شامن صبحن آسہِ ہن تہنٛزِ مُژکری ہنٛدی زِ ژھی دور چلان۔ سو اُسی وونی صبرس کأم ہیٛوان زن تمِس اُس نہٕ تہنٛدِ بتھ کھینہٕ ستی کانٛہہ فرق پیوان۔ دِل پھٹُن چھُ نہٕ کانٛہہ کترِ و بانہٕ پھٹُن، کرٛاپھ بوزن سأری۔ یہ چھےٚ مینٛچ گژاے یوسہٕ بیٚیس پیہِ نہٕ بوزنہٕ۔ سو اُس تمہِ پتہٕ تہِ ژبڈ ہیٛوان تہٕ یورِ اُہی کران' توہہِ ہو آے تہٕ تھدن پاے' یمیٛک مانے مطلب شُرین اوس نہٕ فِکرِ تران۔ یہ اوس تسنٛد تکی یے کلام بنیٛومُت۔ یتھ تتھ اُس دوہ نبھاوان تہٕ پریشان اگر اُس گژھان سُہ اُس تم سوپن وُچھِتھ گژھان یم سو نبنٛدر پتھ اُس وُچھان۔ سو اُس آسان پننہِ دارِ پٹھ بہتھ یوسہٕ چوکس ستی اُس تہٕ یمہِ پٹھٕ نبر کُن سأری ہےٚ آنگنس نظر اُس۔ اتھ پٹھ اوس تس عادتھ بیہنک، ستی ہاکھ یا بیٚیہ کانٛہہ سبزی ژارنک، یوسہٕ سو صبحٕ ے گاش یتھ اُس وارِ منز کڈِتھ انان۔ تمہِ وِزِ اُسی لوٚ پھیٚری ہا کہٕ وٚتھرن پٹھ نٲپان تہٕ تس اوس پھیرن دامنہٕ یُس گوڈن بون اوس آسان، سورُے برنہٕ یوان۔ دامنہٕ ہیٛور کُن پھٹرٛاوِتھ اُس ہوکھناوان یُس تس خوش اوس نہٕ تہِ امہِ کِنی اُسس لوٚ پھیٚرین ہنٛز دِے گمژ۔ و اریاہ لٹہِ روٗژن دامنہٕ موچھِ منز مگر یہ ژھلِم روٗز نہٕ کارگر تکیازِ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ اُس کأم دونوے اتھن کرٛتھ نیران تہٕ دامنہٕ اوس بون وسان۔ لوٚ پھیٚری اُسی تس صبحٕ ے کھور چھلان تہٕ دوہس شہجار تھوان، مگر وٚنی تہٕ سولبہٕ آسنہِ کِنی اوسکھ ورگ رووُمت۔ از اُسس نہٕ تمن لوٚ پھیٚرین ہنٛز دِے گٲمژ کہِ اُسی تم یاداش کِس اسمانس پٹھ تتھے کُنی نٲپان یتھ کُنی صبحہ کِس گاشس وٚتھرن پٹھ اُسی چمکان تہٕ اتھ نارِ صحراوس منز سکوٗن ہیٛوٚ بخشان۔ از اُس پانٕسے ستی ونان، 'اما تم دوہ پنا ییہ؟'

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

دارِ پٮ۪ٹھ ییٚہنس اوس تس بیا کھ مقصد تہٕ یُس أکِس زنانہِ ہنٛز خاص کمزوری چھےٚ۔ امہِ ستی اوس تس ہمسایَن ہنٛدِ حال چالُک پےٚ روزان۔ دراصل أس تسنٛزِ لرِ برٛونٛہہ کنہِ صاف وشفاف پانٛ کول ژٕکس ستی یڈ دِتھ برٛونٛہہ گُن پکان۔ سأری ہمسایہِ آسی صُبحن اکہِ اکہِ کولہِ پٮ۪ٹھ حاضری دِوان۔ یِم بُزرگ زنانہٕ آسہِ یا یِمن رِنٛی آسی نہٕ تم آسہِ ترنگہِ دِتھ، ژٕٹھی کھُلہِ پھرٕن ژٕہنٛتھ تہٕ کھورن پُلہور لأگِتھ سُلی کولہِ پٮ۪ٹھ نیران۔ سوتہِ أس آسان سُلی وارِ منٛز گمٕژ تہٕ سبزی کرٕنٛجل دارِ پٮ۪ٹھ تھوِتھ أس تِمن اَلی واکھ کران تہٕ شیچھ پرٛژھان۔ یِمہ شیچھ آسہِ عام قِسمہِ چہِ مثلن 'راتھ کیاہ اوس وُسیٚن' 'بتہٕ کھیٚنہٕ برٛونٛہہ کھوٚت مےٚ ترِ کوٚنڈ پتہٕ گُہنٛد کھمبہٕ ہاتیٚھے ژھیٚٹ روومےٚ یوت' 'گاوچھُ دود روٗٹمت اکھتے أسس یِمن ونان کینٛہہ پرٛتھ اُنن اگر تمہِ ستی تہِ کینٛہہ اندِ نہٕ، گاو نیٚیٚن گوٗری وانس پٮ۪ٹھ مگر سأری چھ بوزنا کران تہٕ نیران۔' 'مےٚ چھُے گاوسکرأتیٚن اوٗن مُت'، بیا کھ أس ونان۔ 'کیاہ ونےٚ تہٕ کوتاہ ونےٚ۔' یِتھ کنٛی أس تس کولہِ ہنٛدی کِنٛز لگ بھگ ہمسایَن ہنٛز خبر روزان۔

تس اوس از طمع گرٛژھان زِ ہمسایَن ستی یِمن منٛز زِیادٕ تس رادھا مالہِ ،شوبھا وتی ،گنٛگہِ مالہِ ،زوٗنہِ تہِ رٔحتہِ ستی گُنہٕ سوٗتھ اوس ،کرِ ہا پرٛأنی پأٹھی کتھا باتھا۔ تِمن تہِ اسہِ أس منٛزس خأطِس کول تہٕ تمہٕ آسہِ دوہس منٛز اکہِ دویہ لٹہِ مےٚ نِشہِ ضوٚرو ر واتان تہِ اگر تمہِ واتہٕ ہن نہٕ بہٕ أسس پانہٕ تِمن نِشہِ گرٛژھان تہِ یِتھ کنٛی أس اورٕ یورتارٕ کانٛہہ بحال روزان۔ زانہِ دےٚ ورزنہِ واو پتہٕ کوٚت لٔجہِ رادھا مال، شوٗبھاوتی تہٕ گنٛگہِ مال۔ یاد پٮ۪ٹھ چھس سوٗنچان زِ تمہِ آسنا پانہٕ وآنٛی پرٛأنی پأٹھی سمکھان۔ بےٚ گرٛژھس نہٕ پتھ گُن گُنی زِنٛی روزِنی۔ وُنہِ زن چھےٚ پٮ۪ٹھ پیٚمٕژ۔ زوٗن تہٕ رٔحت آسن گرِ پننہِ سوکھہِ بوٗگن مگر تہنٛزِ تہِ بوزِم نہٕ تنہٕ پٮ۪ٹھ کانٛہہ خبر اتر تہٕ قودرتھے زانہِ زِندٕ چھا کِنہٕ نہٕ۔ نیرنہٕ برٛونٛہہ زن گیکھ تھس نتہٕ آسہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

رٕژ۔ قبایِل حملس منٛز تہٕ آیہِ یژہے ہش ژھٹھ مگر مرُن چھُ سأنس علاقس ووت نہٕ تمیُک اثر۔ ازگو وُچھان وُچھان سأری ہے تلکھ پٹھ تہٕ اسہِ پٮ۪و راتھ کیٚت ژٕلُن۔ میٲنہِ خاطرٕ چھُ یہِ تریم زٕنم۔ ییٚتہِ کس ماحولس ستی چھس نہٕ رلان تِکیازِ ییٚتہِ نہٕ چھےٚ رادھا مال، نہٕ گنگہٕ مال، نہٕ رٲحت، نہٕ زوٗن۔ زبأنی ہنٛز چھےٚ فرق یوسہٕ بہٕ سخ چھس موسوٗس کران۔ نہٕ زانن کانٛہہ نہٕ زانم کانٛہہ نہٕ چھُ کانٛسہِ ستی رٕژر پاٹھ۔ شُریٚن وُنن چھُ فۆضوٗل۔ اکہِ لٹہِ کۆرُم جگرٕ تہٕ بڈِس نچوس ووٗنم، 'ژےٚ ما چھے خبر رادھا مال تہٕ گنگہٕ مال کتہِ چھہٕ روزان، بہٕ ہا گژھہٕ ہا تمن نِشہِ۔' سُہ اوس نبرٕ آمُت۔ میٚانہِ وننہٕ کھۆتُس کرٛوٗدھ تہٕ کمہٕ تأنی بُتھِ ووٗنُن تورٕ، 'اورٕ یِوونُے لوگُتھ پھاٹون واد زن بہٕ تمیٚنے اوُسس ژھارنہِ گۆمُت۔ گژھہ ژوچہِ دٕ جا ٹُل تہٕ ژھارتکھ۔ أنٛہہ ! لُکھ چھہٕ گرمن ژأنی ہتی آلبن ژٕ چھس ژھانڈان ہمسایہِ کتہِ چھِم۔ نہٕ اوُسس سونٛچان کر واتہٕ گرٕ تہٕ ٹھنڈ ترٛیشہِ گلاسا چمہٕ۔' تسُند چرچرٕ بوٗزِتھ دپیٚوم یم شُکھرٕی ترٛاوِ ییٚتی تہٕ ژٕلہٕ کٲشیر۔ مگر کیٛاہ کرٕ زنانہٕ زنم چھُ بڑٕ ہمہٕ ہتایہِ برابر۔ یہِ پاپ چھُ نہٕ وُثرِ نکھہِ وسان۔ حق ییٚنِس مےٚ وونُس، 'ووٗنی کیٛاہ ووٗنے مےٚ ژےٚ کھۆتے کرٛوٗد۔ توبہٕ توبہٕ ! کأتیٛاہ بُتھِ چھِو اتھس کیٚتھ، تأر چھِو نہٕ لگان بدلاونس۔ مےٚ نَے پٔنُن قسمتھ کھۆٹ آسہِ ہے یور کیٛازِ لگہٕ ہا۔ بہٕ نَے أسس ہمساین منٛز اتھِ یوان۔ 'اسہِ اوس نا قسمتھ کھۆٹ'، تمی ووٗن۔ 'ژےٚ اوس یا کینٛہہ لوٚلی۔ پٔنٛنی وأنس نیہِ وٕ ییتھہٕ تتھِ کڈِتھ أسی لگی تاونس۔' زن اوس مےٚ کۆڈمُت کٲشیرِ۔

شُری أسی موموٗلی کتھن پٹھ ناراض گژھان تہٕ سو أس لۆب گژھن بیٚہان یا کمرٕ منٛز نبرٕ نیران یُس سو سخ موسوٗس أس کران مگر تمن أس نہٕ کینٛہہ ونان تہٕ یُتھے بتہٕ کھیٚنٛگ موقہٕ واتہِ ہے سو أس تمن بیٚیہٕ یورٕے کتھ کران زن نہٕ کِہنٛی اوس سپُدمُت۔

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

وق بدلیو، موبایل فونن ہُند سالاب آو۔ دۍمس نہٕ شامن بتہٕ سُہ تہِ چھُ فون دٕوہ کین ژٔون پہرن اتھس کیتھ ہتھ، زن چھس اچھ تھپھ گمژ، تمہِ سونچ پننہِ جایہِ۔ شُر بو تہِ چھ اَنٔی متۍ۔ بتہٕ کھینہِ وِزِ تہِ چھ اَتھی گر وید آسان۔ اکھ سوچ چھ گو یمو ستۍ گرِ ہتھ چھ خبر اتر بوزان۔ مے تہِ کُر کورِ تہِ تسندین شُرین ستۍ اکہِ دوہ کتھ۔ پنکی چھنے نہٕ وُنہِ کتھ سمان سو تہِ اُس نانی نانی فونہٕ منزٕ ونان تہٕ مے وۄنس دُنج سیا بلایہِ۔ کوتاہ خوش گیس۔ بڑونہہ آسی نہٕ یم فون۔ شین آسہِ ہے رب مومؤلی شیچھ سوزنہٕ خاطرِ اوس نفر سکھراوُن تہٕ دوہ واد آسی تس پھُٹان۔ مگر ساری چھ فون ہتھ آسان پانس پانس تہٕ خالص چھِ اسہِ ہوی نابکاریمن وُچھان روزان۔ اکھ اَکس ستۍ نہٕ کتھ تہٕ باتھ۔ یورِ کرتکھ کتھ یم چھِ آسان موبایلس پیٹھ اونگجہِ پھروان زن نہٕ بوزانے چھِ۔ منزٕ ونۍ کیاہ۔ جیر چھُ یوان کیاہ ونہٕ اِنسان۔ تمہِ پتہٕ تہِ ونہٕ بہ رُت چیز چھُ۔ تس پۄ یاد زِ اکہِ لٹہِ پۄ تسندس خاندارس ونِدس منز انت ناگ گڑھن، تمی تھوٚ وتِس وٕنتھ شینس منز سورے منزلہٕ اَکی ہے دوہس منز ژھنڈُن چھُ مُشکل لہذا گژھِ راتس گاسرن تہٕ دویمہِ دوہ نیرِ انت ناگ۔ مگر گاسرن واتتھ پۄ تمی راژ تور شینہٕ غضبانہٕ تہٕ ترین ژٔون دوہن ژھینۍ وتھ کتھے۔ پانژ دوہ تہِ ییلہِ سُہ آو نہٕ سو تنہلے یہِ خبر وارے چھا، ونِد چھُ کڈُر، وتہِ ما پۄ گنہِ جایہِ، تہٕ گیو نہٕ پیتین دوہن ییہن وول۔ تس اُس نہٕ خبر زِ نارِ واو علاقس اُس تہندِ علاقہٕ کھوتہٕ شینس تژے ژور، گرہ یمہٕ بڑآرِ زنگہِ حسابہٕ ژور گز آسی، فاضلے پہمژ تہٕ سارے بستی یہِ زن آسہِ شینن تل رچمژ۔ اکہِ گامہٕ پیٹھ بییس گامس آسہٕ وتہٕ ژھینۍ مژ تہٕ گاسرن پیٹھ کُس انہِ ہے شیچھ خبر۔ دوہ برتھ شامن آسی تہندِ گرِ زِھی ہمسایہ پلہور لا گتھ واتان، بتہِ گاشس تل منڈیجہِ لاگان، شیچھا خبرا ما واژ۔ تم اُس ٹٹھ چاے تیار تھوان تہٕ ہمسایہِ آسی کتھ تہِ کران تہٕ چاے تہِ ڈکاوان۔ تہنز زبانٔی گرِ گرِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

گاسرن، گاسرن تہٕ گاسرن تذٕ کرس تل یتھ اُس تِمنٛے شرٛین یمن از فلک آسی نہٕ فکرِ کھسان، یہ ناو عجیب باسان تہٕ پانہٕ وانی آسی سوٚسرِ گوٚسر کران زِ گاسرن ما چھےٚ کانٛہہ بلایہ، یا رانٹس بیترِ لیس مُتلق خوفناک کتھٕ آسہٕ راتیچ، خاصکرٕ تھ یہ زِ سو چھےٚ وندس منٛزٕ ے پننہٕ گوپھہِ منٛز نیران، بُستی ین پھیران تہٕ مردنٕے رنٛچ کوٚشِش کران۔ وندس منٛز انیکھ شین پیتھ آسہٕ پزٕھ کتھٕ تہٕ بوزنس تل یوان زِ فلانی جایہِ ہُندِس فلانی نفرس راوٕ راوٕ شینس منٛز تصرُپھ دارن وتھ تہٕ تسُند لوٚگ نہٕ توٚ تانی پے یوٚ تانی نہٕ دویہِ ترٛیہ دوہ شین ہنا گوٚل تہٕ تنتھ ییٚتھ سہٕ نفر اوس پہوٚمُت کاو بیترِ ژھٕی ییمہِ ستی انداز لگوو وتہٕ پکہٕ وٕنبو اتیٚتھ گرٛھ لاش آسَن۔ تِمن دوہن ییٚتھ نہٕ عقل کُن ویٚاپہ ہے تنتھ اُس بٹہٕ برٛہمنس بُلاوِتھ انان تہٕ تس اتھِ پرٛشن [1] کرناوان۔ تسنٛزِ خاندارنہٕ انہٕ نوو برٛہمن، ییمس پتھ پزٕھ اُسس تہٕ تس اتھِ کرنوٚون پرٛشُن۔ تمی اوٚن ژہنٛدرٕ ے بوٚڈ لڑکہ یُس تِمن دوہن لوٚکُٹ اوس (ییمی ماجہِ وٚن 'گرٛھ ژوچہِ ڈجاتُل تہٕ ژھارتکھ') برٛونٛہہ کُن تہٕ تِمس وٚنُن مےٚ ہاونہٕ بغار رٹھ کینٛہہ اتھس منٛز۔ امہ برٛونٛہہ ییٚلہِ تہٕ پرٛشُن آسہِ ہے کرٛن کوٚٹ اوس گاسہٕ تُج اتھس منٛز رٹان تہٕ برٛہمن اوسُس ونان یہ چھُ نہٕ خاص قیمتی چیز اکینٛہہ، عام چھُ، پرٛتھ جایہِ چھُ میلہٕ وٚن تہٕ نارس منٛز چھُ دزان۔ تس باسیوو برٛہمنس چھےٚ خبر یہ رٹہِ ہرٛیا گاسہٕ تُج یم اتیٚتھ آسانی سان ڈسی یاپ چھِ تہٕ اوٚے چھُ ونان یہ چھُ عام چیز تہٕ نارس منٛز چھُ دزان۔ از بدلوو تمی چیز۔ تِمس اُس سنہٕ ڈقیانوٚسی گرِ کھنٛڈ ایوسہٕ منٛزی اُس ہتھ گرٛھان تہٕ منٛزی چلان تہٕ ییٚلہ چلان آسہِ ہے تمہِ دوہ تھوِ ہے ہرٛس گنٛڈِتھ۔ تِنچ چکہٕ چاو اوسُس یہ ہتھے

[1] پرٛشن لفظی مانے گو سوال۔ بٹہٕ گرن منٛز آسی کانٛہہ دُنی یاوی مُشکل پیہٕ وِزِ برٛہمنس اتھِ پرٛشن کرناوان زِ سائنس منٛس منٛز یُس سوال چھُ تمیُک انجام کیٛاہ آسہٕ۔ سہٕ اوس جیوتشی حِساب سرِ کِ تہٕ ژندرمہٕ ہنٛز پوزیشن سرِ کھرٕ کرِتھ ونان کام اندیا کِنہٕ نہٕ۔ اتھ آسی عام زبانی منٛز پرٛشُن ونان۔

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ہۆرس گنڈِتھ تھَو ٹک تہٕ تمہِ خأطرٕ اوس دیس منگان زِ کُنہِ دوہ گوٚژھس پانژھ روٗپیہِ لبُن ، گرِ دِو ٕ ناو ہا عدالتہٕ ہِکس گھڑی سازس اتھِ نظرتہٕ ہیتھے لاگھن ہۆرس ۔ اَز زٕٹ تمی یہَے گرِ کھئنڈ یوسہٕ امہِ وِزِ چلان اُس ،ہیٚہِ منٛزی اَتھس منٛز ۔ تس اُس خبر زِ برٛہمنس گرٛھ از پھیرٕ ۔ برٛہمنن کوٚر سوٗنچا ،کینٛہہ حِساب لگوٗن أنٛدری کنٛز تہٕ ووٗنُن ، ' یہِ چھُ نہٕ عام چیز ، یہِ چھُ خاص أکس دوٗن چیزن ہُنٛد بنٛیوٗمت ، مگر عجیب کتھ چھےٚ زِ یہِ چھُ نہٕ أکی ہِسے جایہِ ہیہان ہٕلی کہِ چھُ چکرا ٓسن دِوان ۔ دوٗ پنس ، ہاو کیاہ چھے؟' سارِوے وُچھ گرٕ ، حأران گیہ تہٕنٛدِس صحی اندازس پیٹھ تہٕ وُٹھن کوٚر کھ کمجار ۔ ' چھا پوٚز کِنہٕ نہٕ ، ' تمی ووٗن ۔ بیٚہِ لگوو تمی حِساب تہٕ ووٗنُن زِ ترٛژھ کتھ چھےٚ نہٕ کینٛہہ سُہ ولتہٕ کأم کرِتھ صحی سلامتھ گرٕ ۔ زٕ ترٛےٚ دوہ گرٛہتھ ییمہِ دوہ تموٗ تسُنٛد تھَوٗ پتہٕ مولوٗم کرنہٕ خأطرٕ نفرتحر وو سُہ پوٚ دُپہرن باًگی وآتتھ ۔

' تتھ گٹہٕ کارس منٛز آسہٕ ہن أزِکی یم فون (موبایِل)، 'تمہِ سوٗنٛچ ،' سو پریشأنی تہٕ ہو دِ ہُر لازِ ہے نہٕ ۔ یہِ کیاہ از گرٛھی آسنٛی أسی گرٕ ' تمہِ ووٗن بیٚہِ پانس ۔ ' فون آسہِ ہے دوٗرِچ شیچھ انان ، ہمسایہِ أسی نکھے ۔ واریاہ کامہِ آسہٕ ہن گرٕ ہیتھ نیران تہٕ دوہ آسہٕ ہن مزٕسان نیران ۔'

' مگر کیاہ فایدٕ ، مےٚ چھُ نہٕ موبایِل چلاوُن تگان، ' تمہِ سوٗنٛچ ۔ ' أنٛی دانٛدس چھُ دوہ تہٕ راتھ ہوٗے ۔ وُنٛبر سنٛبول گرٕ بیٚہِ رٕچھ شری ۔ ییم زن ہیٚن نہٕ از پرٕن پیٹھ پونٛی مگر پوٚز چھُ أخرس پزان ۔' تمہِ مٕژروو دارِ پوٚٹ نبر کُن نظر دِنہٕ خأطرٕ زن تس کل اُس زِ کانٛہہ ہمسایہِ ما آسہِ نکھ یا وتہٕ پکان ۔ اور اوس نہٕ برٛٗن بژورتہٕ ۔ تاپہ کرٛاے منٛز اوس سوٗرے وزان تہٕ وتہِ اُس نہٕ مچھ تہٕ پکان زن اوس نبرٕ کنٛی کرفیوٗ ۔ سُہ کتہِ گو ہمسایہِ پأد ، یہ چھا کینٛہہ گشیر ؟ ' تمہِ سوٗنٛچ ۔ ' اکھا گوٗمُت ہرٕ وِرِ منگن ٹنگ ۔ ' یتھے تمہِ دارِ پوٚٹ اوس کھولمُت ، گرم ہوا زن اوس نبرٕ کنہِ اُر کرِتھ ہیتھ یہ کرکھولہِ دآرتہٕ بہ نمہِ ژھال اندرتہٕ سأری ہے

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کمرس کٔڈن اُچھ ٹٔٹہٕ واہرس منز ژھٔٹھ۔ دارِ درواز ترٛ ژٕ پرتھ تہٕ پکھ چلاوتھ یوسہٕ تہٕ کینٛہہ ٹھنڈی کمرس اُس سو ژھنٛنہٕ گرٕم ہواہن نبر کٔڈِتھ تہ کمرس قبضہ کٔرِتھ بیوٚٹھ ژھوپہٕ کٔرِتھ زن کہنٛی اوس سپُدمُت۔ ہرِ یہٕ سُند تژر اوس وونی دآر دِتھ تہٕ شدتہٕ سان موسوٗس گژھان تہٕ تس باسیوٚو کھور نوٚٹھ پٮ۪ٹھ کلس تانۍ پان دزان۔ 'نخقے مٔژرآوم دآر'، تمہٕ وۄن پانس۔ پشتوٗن۔

یاداشس لوٗگ دکہٕ لوکچارس گن۔ سو کتھ گرس منز اُس زامٕژ۔ شٮ۪ شُری اُسۍ تم۔ ہاکھ بتہٕ اوس نہٕ ۄرۍ لیس پوشان۔ عیال بٲری چھےٚ پٲزار کٲری، تمہِ سۄنچ۔ زی کُل اوس اکھ مول یُس زمیٖن اوس لاگان۔ مٲج اُس وٲر کماوان مگر سو اُس نہٕ ذی کُل مُجرا۔ وارِ اوس کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ بنان مگر زِراتس اوس منٛزۍ نہٕ بون گژھان، یُس اتھ رۄس سردی یا بٲرش پیٛنہٕ کنٛہ لوٗگ لون اوس۔ وقتس اُسۍ کأشر ایاپٲرِم ال کھیٚتھ دۄہ نباوان تہٕ وقتس چاروٲے لوٗٹ یا کُل کوٹ کٔنِتھ پۄژر کران۔ وقتہٕ نا وقتہٕ اگر کٔنُن لایق کیٛنہٕ آسہِ ہے نہٕ، تیلہِ گیے یہٕ دۄ دِج گاو، یوسہٕ گامس منز بڈ پرتیتھ اُس، نبر کٔڈِتھ خریدارس ہاوان۔ ہینٛہٕ وول اوس تس پتہٕ بۄ وٕنتھ نظر دِوان، دنٛد وُچھان زیاد وأنسٕتھ ماچھےٚ تہٕ اِد سودا کران۔ یتھےٚ سہٕ گُدأمس گنٛڈِتھ اوس نوان گرس منز اوس ہے ووتھان زن اُسۍ کأنسہِ ٹأٹھس پکہٕ ناوان۔ مگر امہِ ستۍ اوس کینٛہہ نقدی رقم اتھس پٮ۪ٹھ پیوان یُس شرپر تہٕ زُویکجا تھوٗنس تہٕ ۄپھل وق گُساونس اوس مدد دِوان یوٚ تانۍ نوٚو دانہِ لوٗنن لایق واتہِ ہے۔ سو اُس شُریٛن منز دۄیمس نمبرس پٮ۪ٹھ۔ وُچھان وُچھان کوٚڈ تمہِ کاڈ تہٕ اکس سیوٚد ساد تقریبہٕ منز سپُد دون بینٛن کھاندر۔ تس پھوٗل اکھ پھبرن جھس تہٕ براتبن دِتھ بتہٕ میوٚنڈسہٕ تہٕ دون ترٛیٚن سبزیٖن، ہاکھ، دمہٕ اولو تہٕ ترکأرِ ستۍ یم وارِ منز اُسۍ کٔڈِتھ اُنۍ مِتۍ یمہٕ ستۍ وأر اُس خأٲلی گمُژ۔ سو وأژ دۄرِ جایہٕ غأر زانن منز۔ یہٕ اوس تس بٮ۪یاکھ زہنم۔ دٮ۪ین اوس ایحسان کوٚرمُت زِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کھینس اُسی زٕ ے نفر، ہش تہٕ رۄن لہذا روٗز نہٕ وبتھے، کم از کم نہٕ ہاکھ بچ یتھ تس عادتھ اوس۔ شُری گری یالہِ منٛز نیرِتھ باسیٚو تس گوڈٕ گوڈٕ زن تہٕ سو اکھ وُسنٛز نوکر چھےٚ، مگر وارٕ وارٕ گیس حالٕ یوتانی رٕسے یہ۔

وق بدلیو زن یہ ژلان اوس۔ تمن اُسی ترٛے شُری، اکھ کوٗر تہٕ زٕ لڑکہ، یمن تمو اُچھ گاش دیُت تکیاز تمہ اُس پانہٕ امہِ نشہِ محرۄم۔ تِسندِس خانہٕ دارس اُس اردوٗ ہچ کم زیادٕ اچھر زان مگر یہ اُس اکھ زٕ مذہبی کتابہٕ پرنس تانی محدوٗد تہٕ یم پران پران آسس منٛز منٛز ٹھ گوجہِ تہٕ گرٛھان مگر تس اُس وق گنڈرنس ستی ستی سنبھالنچ ول تہٕ اتھِ آمژ۔ شُری بڑے یہ، سکوٗل گیہ، انگریزی پوٚرُکھ، لہذا گیہِ پرٛی متین لیکھی متین ستی مُجرا۔ یہ اوس وق یٚیلہِ تم پننٛی پکھ والیہِ ہن تہٕ تہنٛدِ پھرِ تلہٕ نیرہن۔ مگر اتھی وقتس منٛز آو تمن مُصیبت زِ تسنٛد خاندار گو رحمتہِ حق۔ تس اُس خوٗنچ شکایتھ یتھ ڈاکٹر اُسی بُلڈ پریشر ونان یتھ ژھوٚپ اسوٗن قاتل تہٕ ناو چھُ پیوٗمت۔ امہِ بمارِ ہنٛد ناو اوس نہٕ تمو اوٚ تانی زانُہہ بوٗزمت تہٕ تسنٛدی خانداران کوٚر ڈاکٹر سنٛدِ ونہٕ نوٗن کھیٚون کم مگر دوا کھیٚون نہٕ، نہٕ وُچھ نوٗن زانُہہ بُلڈ پریشر یمہِ خاطرٕ میل زٕ میل دوٗر پیٚیہِ ہس گرٛھن، یوٚتانی اُمی ودٕ کھوٗر دِژس تہٕ پوٗون۔

مگر مُصیبت چھُ نہٕ کُن زوٗن یوان۔ وٗری کھنٛڈ گُزرِتھ پیوٚ تمن گرٕ ترٛاوِتھ گوڈٕ ٹھٹھس منٛز پتہٕ کرایہِ کمرس منٛز روزُن۔ سو تھوٚ گرمن یمن ترٛ ہن وٗری ین پٔتھ۔

'اکہ لٹہِ دِمہٕ ہا جاناوار سنٛدی پاٹھی پننس گرس نظرا،' تمہِ وٗن پانس۔ پتہٕ اگر مرٕ ہا شوٗد شُہل مرٕ ہا۔ مگر سہٕ کُتیٚگ؟ طالع گوٚ پھیرِتھ، گرٕ موکلیٚو ہمیشہ خاطرٕ......' دُپہر اوس وق۔ اُچھ پٹھ گیس اُچھ ٹینٹھ۔ تس باسیٚو شرپر میٚون چھُ یٚیتہٕ مگر زوٗ زن چھُ لرِ منٛز روٹہٕ۔ ہنگہ تہٕ منگہ آیہ لرِ زبان۔ دوٗ پنس، بہ چھس

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

گردِوتا۔ بہٕ دزاس نہٕ لرِ منٛز نہٕ دزاو چون خاندار تُسنٛد آتماتہٕ چھُ ییتھی منٛز پھیران تہٕ ازتہٕ چھےٚ سُہ ژبےٚ ییتھی منٛزٕ وٕنی دِوان، مگرتس کیاہ خبر ژٕےٚ اوسےٚ پان ٹوٗٹھ تہٕ توٗ ے سونٛچھ یتھ یہٕ بنہٕ تھ تہٕ ہُنٛزِ یہٕ نیرِ پنٕن پان بچاو، لٕر بنہٕ ییہٕ۔ تِم دوہ کر یاد ییلہِ جوان أسکھ تہٕ یاوُن چھووُتھ ییتھی لرِ منٛز۔ یِمہٕ لبہٕ چھےٚ شاید...... دٕہ کٕمن ژٕوٕن پہرن أسکھ نہٕ بٕتِ یوان ۔ وومید أسے رٕتی دوہ ییٚن ییلہِ شٕرۍ اوزکہٕ کماون۔ یِمن رِتھ کٕنۍ کوٗ رٕتھ پلالہٕ۔ از چھ نہٕ یِم پٕنٕن شٕر ہرکان پالِتھ، ژٕےٚ کیاہ کرنےٚ۔ مگر اِنسان چھُ نہٕ زانٛہہ پھٕٹان یا پالیس پوان۔ پننہٕ مقدوٗرٕ مُطأبِق اوسےٚ زمین زِراتھ، وأر ہأر، کٕلی کٕٹ سبٕٹھاہ ۔ مگر ژٕ دزا یکھ لچہٕ ٹاسا کٕڈِتھ۔ پان وولِتھ ورگہٕ۔‘

سوٗ أس یژھان جواب دِیٕن مگر گلہِ زبوٗ زن أسس گٔژھان۔ کیاٚ تھاٚنی ووٗنٕن کشالن مگر آواز گیہٕ نہٕ چانٛٹھہِ نبریُس تِس تہٕ عجیب باسیوٗ و۔

’سأرےٚ ارزتھ موکلے یہٕ تہٕ أسی وأتی پٕتھرِس پیٹھ‘ تِمہٕ ووٗن پٔنٕنۍ کٕنۍ زوٗرِ مگرتس باسیوٗ زن سو وورانٕ أس۔

’ ژٕےٚ روٗ دُےٚ نہٕ کٕنہی یاد،‘ توٗرٕ آس جواب۔

اتھ ’یاد‘ ونٕنس پیٹھ کھوٗت تس غوصہٕ۔ تِمہٕ ووٗن تھدِ ہٹہِ مگر باسیوٗس زن سو وورانٕ چھےٚ تہٕ آواز چھےٚ نہٕ صاف نیران، ’أسی آیہٕ نہٕ یورسائلس۔ قسمتھ گوٗ وپھیرتھ۔ گوڈٕ نیوٗن میوٗن خاندار۔ پتہٕ وُچھتھ ژٕےٚ کیاہ سپد؟ أکی ناش گوٗ۔ کس کرِ خوش پٔنٕنۍ لٕر جاے، زمین تہٕ وأر ہأر تراوِنی تہٕ یتھ صحراوس منٛز یہٕن۔ یہٕ سوٗرےٚ لوٗ نہٕ سوٗ پاں کوٗل یوسہٕ اَسہِ بٕزوٗنٛہہ کٕنۍ أس وسان۔ نہٕ چھُ ییتہٕ کانٛہہ دُشمن نہٕ دوس۔‘

’مگر چانہِ نیرنہٕ پتہٕ پییہ لٕرِ الفتہٕ ۔ نہٕ لوٗن پھش ڈوٗن پھش، نہٕ شیرٕن سنٛبھالُن یوٗ تانٛی زِ دارِ درواز تانی نیکھ پٕزٕ أٹتھ۔ لرین چھےٚ اِنسانوٕ ستی شوٗب، اِنسانوٗ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

بغاَر چھِ ژِنہٕ ییٚہہ ہوٚی تہٕ لرِ چھےٚ پانٕسے کھوژان۔

'تھ کیٚاہ کر بہٕ ؟مےٚ تانی چھُ نہٕ کہنٛی۔ بہٕ بُڈے لیس۔ میٚون مس چھُکھ ناوُ چھان ،کاوِ پکھ ہیٚوٗ اوس، سفید شیٖنہٕ گوٚو، کانٛہہ کسرَ ے باقٕے اٰسس سوٗ گرِس تاپن پوٚزِ ۔ کمبرس ژلیہِ ڈوٗکھ تہٕ حکبتھ نین مُہتھ۔ دیس چھس منگان أچھن ہُند گاش تہٕ کوٗٹھن ہُند ہوش تھوٚی زیٖم تو تانی یوٚ تانی شاہ لٔٹ روزِ۔ کوٗٹھی اگر ییٚہن تمہِ وِزِ گوٚژھُم موت یِن، یِتھ نہٕ کأنٛسہِ پیٹھ پمہٕ۔از چھس بتہٕ مبنٛڈِس تہٕ چاپہِ کھاَسس لاَر، سُہ تہٕ روٗد نہٕ پانس تانی ۔کوٚنس منٛز دوٚہس ثرٕ پِتھ روزُن اتھ اٰس نہٕ مےٚ حاَل۔ سوٗرے بدلیوٗ۔ لِحاظِ مُلاحظ ، ماۓ موحبتھ روو۔' تِس ژجہِ ودن کرٕ کہٕ نیٖرتھ۔

سوٗ گیہِ ہُشارتہٕ أش ٹاَرِی آلیس برٕتھ۔

تمہِ راٰژ کھیٚوٚ تمہِ کال سارنٕے پوٚتُس تہٕ پنٛنِس کمرس منٛز یتھ ترٛوٗن ڈاف ییٚتہِ تِس بِستر اوس لگ بھگ وٗہرتھے۔ننٛدٕر آلیس نہٕ ژیرِ تانی سوٗ پنٛس مُطلق روٗزِ سونٛچان بہٕ کتہِ اٰسس تہٕ کوٚت واٰژس ۔'اصلی چھےٚ نہٕ مےٚ پننہِ لرِ ہنٛزٕ مالہٕ ژھینٛان ۔سُہ چوکہٕ یُس مےٚ آسہٕ نووُمت اوس تہٕ میٚون کُٹھ یتھ منٛز باٰژ زٕ شوٗنگان اٰسی پرٕزناون ٕمےٚ یکدم۔ ثرٛاہ وٗرِش اٰسس ییٚلہِ تور واٰژس تہٕ زِندگی ہُند زیادٕ وقت گذورُم تتھی لرِ منٛز۔اگر بوزٕ وتہِ اٰس نہٕ برٛنٛزس فُرصتھ،تہاٰ نسانس تہِ اوس حُب کاٰم کرنک یُتھ بنٛیس روزِ ناکھ دولہٕ۔ میٚون گروول اوس لوکُٹ، جوان تہٕ بہٕ تہٕ اٰسس لوکٹ، جوان تہٕ دوٗنوے اٰسی زوٗژٹان۔ ییٚلہِ زیٹھ لٔڑکہٕ زاو بہٕ وبڑے لیس نہٕ گُنہِ۔رٕحتہِ صحت سوروٗز راتس مےٚ نِش۔سُہ کتہِ گیٚو شفا خان تہٕ حفاظتھ۔آو تہٕ سونہٕ سُند گوٚو تہٕ گاسُو۔مگر اکھ احساس اوس زٕ یہِ گرٕ تہٕ یہِ پرٕوار چھُ میٚون۔ وُچھ مےٚ کیٚاہ پیوٚ یاد؟ پرٛانہِ کتھ، یمن نہٕ چھُ سوٗدنہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ساد، یم پزن پتھ گن تژ اونہٕ'

مگر یم خیال ہیکِہ نہٕ تمہِ دۄرتھٲوِتھ ۔ تسُند وجوٗد ییتھ کنۍ تمہِ از موسوٗس کۄر ،اوس دون خاہشن منٛز بٔنژرنہٕ آمُت ۔ اکھ خاہش اُس گرٕ واپس گژھنٕچ یوسہٕ سو از واریاہو یو پیٹھ دباوِتھ اُس آمژ تھوان مگر از آیہ سبٹھاہ شِدتہٕ سان وۄتلِتھ زِن اوس چاک دِتھ پھلِل نبر آمُت نیرِتھ۔پنہٕ لرِ اُس سو از تِتھے کنۍ سجاوُن یژھان ییتھِ کنۍ جوآنی ہندٮ۪ن دوہن اُس۔ زنان چھےٚ گرس تہٕ گرٕہستس بلایہِ لگان تہٕ بلایہِ لِگِتھ تہِ چھس نہٕ چاہت ہمان، کمہِ قِسمُک سوبھاو چھُ یہِ قودرتہِ کہِ طرفہٕ۔سوبھاو چھُ عادتھ بنان تہٕ عادتھ چھُ نہٕ مرناتس تانۍ تہِ ژلان۔تِمے عادتھ اُسۍ تس ونان زِ ژےٚ چھےٚ وُنہِ شکھتی تور گژھنٕچ تہٕ تتہِ کارٕ بار کرنٕچ۔مگر بیٚاکھ خاہش اُسس ہتی ونان 'بہت گیی تھوڑی رہی' ۔ کیٛاہ چھکھ کران تتہٕ پیٹھٕ وۄتھ آرس گُتِل پوٗنٕ۔ ژٕ چھکھ نہٕ لوکٹ تہٕ ژےٚ کیٛاہ خبر چھےٚ کُس رۄد کُس مۄد۔لرٕ تہِ آسہِ خستہٕ گمژ سہ کُس شیرٕ۔شُری تہِ چھِ پٔتھٕ تِم سنن نہٕ ژےٚ کُس ہمسوس چھےٚ ،تہٕ اگر ژٕ کُنی زٕنی گژھکھ تِم مازانن ہزٕیمتس غنیمتھ۔

سو اُس یمن دون مُتضاد خاہشن منٛزس ہیٚنہٕ آمژ۔گرا اُس سوٗنچان نیرٕ تہٕ دَلیس پُشراوٕ پان ،اڈٕ یہ لأنس آسہِ لیکھتھ تہِ واتہٕ۔ بیٛیہِ طرفہٕ اُس سوٗنچان ووٗنۍ چھِ زِندگی ہندی کینہہ دوہ ،پتِم گرٕ گیہِ بٔکری ڈٕر۔ ادیم رَد چھِ یابد چھِ نکھٕ پھیکۍ چھِ ۔یِیٕ سوٗنچان سوٗنچان پیٛیہِ تس ننبٔدر۔ سو رۄز ننبٔدرِ منٛز تہِ سوپُن وُچھان۔ راتٕ ژٕ ہُند پتِم پہر اوس سو گیہِ ہُشار ۔شانٛدٕ گوٚنڈ اوس اشہِ ہتی برنہٕ آمُت۔

راتٕ ژٕ ہُند پتِم پہر اوس تہٕ تمہِ کرٕ تھوٚد وۄتھ نٕچ کوٚشش مگر مُلے ہیوٚگن نہٕ لوکھ کرِتھ۔ 'بہ کیٛازِ چھس نہٕ از ہبکان تھوٚد وۄتھتھ' تمہِ سوٗنچ۔ کھوٚورطرف زِن اوس لِگِتھ گوٚمُت ۔تمہ کرٕ چھِنس اَتھس تہٕ زنگہِ ازمأیش تھوٚد تُلنس ۔تموٗ کرٕ برٛوٗنٹھِم پأٹھی کأم ییتھ کنۍ تِم اوٗ تانۍ آیہ کران یوٚ دوٚےہواوا مُشکِل

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

گوکھ،مگر کھوٗر پاس اوسنہٕ بِلکُل کانٛہہ کتھ مانان زن یہِ تسُند وُسخان اوس نہٕ۔ بہٕ ما آسہ امی لرِ راتس شونٛج مژتوٚے چھُ یہِ طرف ہانٛیومُت، تمہِ سوٗنٛچ۔ یہِ سر نہٕ از تانٛی زانٛہہ، از کیاہ گوٚیہ۔ بجُرُک اثر۔ دوٚ پہرس کھنڈس تانٛی حبس پھیربکھ۔' تمہِ کر بیٚیہِ اکہِ لٹہِ زٕتُلنس کوٗشش مگر ناکام روٗز۔ وُٹھن ہِش دِژِن پانس مگر ہیچِن نہٕ دِتھ۔ سو اُس تِمس بجہِ گاڈِ ہِندی پاٗٹھی، یوسہٕ پاں ملرِ آسہِ بٹھس کُن داٗرِتھ دِژمژ، تہٕ لیس پتہٕ آسہِ نہٕ واپس پاٗنس منز وُسن تگان نہٕ اوٚڈ پان واہراونہٕ تہٕ وٹنہٕ بغاٗر کانٛہہ حرکتھ کرٕنی تگان۔ کھوٗر طرف اوس سوٗرے ہکرٚیومُت ۔ اتھ اوس نہٕ کانٛہہ حسبا ہوشانہٕ اوُسس کانٛہہ الہٕ ڈلہٕ گژھان۔ تس کھوٚت غوصہٕ۔ وارِیاہ لٹہِ کٔرِن کوٗشش لِکھنہِ ہِشہِ دِژے ین پانس یوٚ تانٛی تھکنہٕ ستی ڈیر ہِش گیہِ۔کھوورِس طرفس باسیٚوس نہٕ کانٛہہ تکلیف، خاٗلِص تھکُن ہیوٗ ییمہِ ستی یہِ ششتر ہیوٗ اوس گوٚبیٚومُت تہٕ اتھ اُس نہٕ زیر تہٕ لگان۔ 'مےٚ کیاہ گو؟' تمہِ وۄن پانس۔' پھرٕ ٹھ گوس زِشرپر چھُ نہٕ یورِچ اکھ کتھ تہٕ بوزان۔ کھوٗر پاس چھُ نہٕ بِلکُلہے ...... کیاہ ونہٕ شرٕین مےٚ کیاہ گو؟ تم کرنا پڑھ؟ پٹھِن پھہرن گوشرِس برابرتس ستی گژھِ اُس سُرِتھ کتھ کرٕنی۔ سُہ گو سبزرس ہجرس چھےٚ نہٕ کتھے۔ کیاہ کرٕ؟ کتھ کٔنز ووتھِ تھوٚد؟ کتھ کٔنی گژھٕ باتھ روٗم؟ توٚ تانٛی گتھ کنٛز واتہٕ؟ کُس پکہٕ ناوِ مےٚ توٚ تانٛی؟ اگر مےٚ زل نیرِتھ ژوٗل شُری کیاہ ونِن؟ منٛز اُسِس تم کنہِ موموٗلی کتھ پیٹھ کھنکھ کران مگر سو اُس نہٕ تتھ کانٛہہ اہمیتھ دِوان تہٕ تتھ کنٛز ورتاوکران زن نہٕ کنٛہی اوس گوٚمُت۔ مگر یہِ کھنکھ اُسس دِلس کٔنڈی تژٕس ہیوٗ لگان یُس سو اَندری اُس برداش کران تہٕ ژاپان۔ خبر یہِ کمیٚک سزا چھم' تمہِ وۄن پانس۔' امہِ کھوتہٕ نیہِ ہے مےٚ۔ نرِ زنگہٕ پھٹرِتھ کیاہ چھُ مےٚ بیٚتہٕ کرٕن؟' اَندری کنٛز گنٛڈِن گلی تہٕ وۄنُن، 'مےٚ پیٹھ کر دیا،مےٚ نہٕ۔ زوٗ ژوٚٹُم بتہٕ کھیٚوم، از روٗذس نہٕ تھوٚد ووٕنٛز لایق، کتھ کٔنز روزٕ زِندٕ؟ کُس آپراوبم بتہٕ؟

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

پیتھ کیاہ پاپ چھہٕ مے کٔری متھ؟ بہٕ ونے نہٕ مے کرتہٕ ٹھیکھ، بہٕ ونے مے کرتہٕ یمہِ شرپرٕ نِشہِ آزاد۔ ژٕ تانی چھُ سوٚرے۔ بہٕ مگٕے نہٕ رٕژر، بہٕ اگر مگٕے تہِ سُہ کرکھ نہٕ ژٕ، بہٕ چھسے منگن صِرف مے کرتہٕ یمہِ پنجرٕ منٛز آزادیس ژٕ اِنسان سُند اول چھے بنومُت۔ یٚلہِ امہِ منٛز کڈنس غرض آسی تٲر دِکھ نہٕ۔ ژٕ کھوٚر گرِھتھ بوٚنا ہیوٚ زِندٕ تھوٗن تہٕ پرٛتھ کُنہِ تہٕ پرٛتھ کانٛسہِ ماتحت گرٛھُن ہیکہٕ نہٕ بہٕ ژٲلتھ تمہِ کھوتہٕ چھُ مرُن بہتر۔ یٚمہِ خاطرٕ ژٕ یہِ کوٚرتھ تہِ کر ونی پوٚرٕ۔ ژٕ تہِ گرٛھکھ خوش زٕ کوٚڈمس۔ سیٚودٕ کڈی زِ ہے، یہِ حال کیاز کوٚرتھ؟ کیازِ کوٚرتھ؟ کیاہ خطا اوس مے؟ یتھ نہٕ حال آسہِ تتھ حالس منٛز کتھ کٔنی زُو۔ ژٕ مہ زان مے کمزور، یہِ تھَو بوٗزتھ، بہٕ کرٕ کھینا شن، پان مارٕ مگر میٚژ بوٚنا ہیوٚ روزٕ نہٕ۔'

تمہِ دوہ روٗز سو ژیر تانی بسترس منٛز یوٚ تانی بُتھ چھلنگ موقہٕ تہِ ڈوٗل۔ یٚلہِ نہٕ ژیر تانی ننبٔدرِ وٗژھ تہٕ چایہِ وِزِ تہِ آیہ نہٕ بٲژن منٛز، نچو سوٗزٕ س شُرِس اتھِ شنچھ ژٕ ے چھے ناتھوٚد دوتھُن، چایہِ کِتس کالس پژاروے؟ اتھٕ موکلہِ بٚییس کامہِ کُن لگہِ اِنسان۔

شُر آو کمرس منٛز سو وُچھِن بسترس منٛز لمباسہٕ ترٛاوِتھ ہیوٚر کُن وُچھان تہٕ دوٚیہ ترٛیہ لٹہِ وٗننس دیان چھِے وٗتھ، چاے چےٚ مگر تمہِ دیُت نہٕ شُرِس کانٛہہ جواب۔ سُہ آو کینٛژھا ژکھِ ہوٚت واپس لابی منٛز وٗنُن بڑٕ ہٹہِ سارنے سو چھے نہٕ جوابے دِوان۔

مالٕی دیُت بٚییہِ پہرس کھنڈس دم مگر یٚلہِ اورٕ درواز مژٕرن گو نہٕ تتھ پہرس تہِ، سُہ گو مجبوٗر پانہٕ گرٛھنس تہٕ وُچھنس یپژ کیاہ ناگہٕ ننبٔدر چھے اُمس پہمژ زِ چایہِ موقہٕ تہِ ڈوٗل یہِ چھے نہٕ وُنہِ دوتھان۔ سُہ یٚلہِ کمرس منٛز ژاو سو وُچھِن اورٕ ٹوٚلی گٔرِتھ تالوس وُچھان۔

' ژٕ ے کیٚہے گوٚے ژٕ ے دِتھ نہٕ بوٗلس جواب؟ ڈٔلٕی زِ ہس بہٕ دوتھ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ژیری پہن ۔ یئے لوکٹ شری چھ یمن چھا خبر ژ ے کم گنڈ چھے ، روٗٹھ مڑ چھکھا
کِنہٕ ہیٚیہ کانٛہہ دلیل چھےٚ ۔ یمن گوٚژھ ناوُن یہ وۄتھ ژیری پہن۔ گوڈٕ آو دوہ
دُپہر ژ ے چھکھ وُنہِ بستر رٹتھ ۔ بُڈتھ چھُ اِنسان بڑ یٹھان ٗ

اورٕ آس نہٕ کانٛہہ جواب تہٕ تس کھوٚت پننہِ جایہِ خشم ۔ سُہ نمیٚو وبون
بِسترس کُن نیٚون اتھ تہٕ تس دِژن زیر ۔ تمہِ آس کالہٕ کھاٗسس تژیش پھر
مڑیو سہٕ تمہِ اُڈ اُس چمڑ تہٕ اُڈ اُس کھوس پتھر تھوان بِسترس داٗرِتھ دِژ مڑ
ییمہِ ستی بستر اوس اُدریوٗمُت تہٕ وونی اوس اڑ ہوٗکھ گوٚمُت ۔ تمی تھوٚ وکھوس سیوٚ د
تہٕ تس کُن ووٗنن ُبستر تہِ چھےٚ بوٚرمُت ۔ دیان چھُس کیاہ کرکھ ژِپانس تہِ چھکھ
نہٕ واتان،توتہِ چھ نہٕ ییتہِ کانٛہہ ۔ ٗتمہِ نہٕ پھرِ اُچھ تس کُن ، نہٕ کوٚرُن لوکھ تہٕ نہٕ
دِتُن تس کانٛہہ جواب ۔ سُہ نمیٚو تہٕ ذٕچھنہِ طرفہٕ دیتنس ہُشار کرنہٕ خاطرٕ زورٕ دکہٕ
ییمہِ ستی تس زیر لج ذٕچھنس طرفس کُن مگر ستی پھیر واپس ۔ یہِ اُس سو خود کار
حرکتھ یو سہٕ شریر توٗزُن راونہٕ کِنی واپس گر ۔ مگر نچوس اوس نہٕ امہِ قسمک تجرٕ بہٕ
تہٕ تمی دِتس پوٚتس پتھ زٕ تژ ے آلو ہیٚیہِ زورٕ دکہٕ زٕ تژ ے ۔ اورٕ میوٗلُس نہٕ کانٛہہ
جواب۔ ٗ ییمس کیاہ سنا گو از ، یہِ چھےٚ نہٕ جواب تہِ دِوان ۔ ٗ تس اوس نہٕ فِکری
تران اُمس چھا کینٛہہ گوٚمُت کِنہٕ مس ننٛدرِ چھس ۔ شاہ چھُسا کھسان وسان
یہِ سر کرنہٕ خاطرٕ نیٚونس اتھ نستہِ نِشِ ۔ شاہ اوس نہٕ کھسان وسان ۔ تمی کُرِس نس
بند مگر تس گیہِ نہٕ توتہِ کانٛہہ حرکتھ ۔تمی کوٚر زنانہِ آلو ، ٗ ہتےٚ تلےٚ یئٕری یہِ ییمس
کیاہے گو ،یہِ نےٚ چھےٚ نہٕ اورٕ جواب تہِ دِوان ۔ ٗ

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

فارین ٹرانِسسٹر

وق اوس ییٚلہٕ قصبس اَس نہٕ بجلی گامن ہنٛز اَس نہٕ کتھے۔ یہِ چھےٚ نہٕ کاتھہ پزٲنٛی دلیل ئلز کہِ پچھےٚ سانہِ لوکچارٕچ۔ بجلی نہٕ آسنہٕ کِنیٕ اوس نہٕ ریڈیو کاٗنسہِ نِش۔ یہِ مسلہٕ گو ٹرانِسسٹر یِنہٕ سِتیٚ حل تہٕ یہِ شیچھ پھہلنس لٕج نہٕ تاٗر۔ سارنٕے گٔیہِ وانٹہٕ بُڈیہِ اسہِ تہِ گوٚڑھ ٹرانِسسٹر آسُن۔ مگر قیمتھ بوٗزِتھ اَسی آسن واٗلی تہِ کنس کشان عام لُگن ہنٛز اَس نہٕ کتھے۔ حجہِ پپٹھٕ اٲنٛی حاجوٕ قسم وار ٹرانِسسٹر یٕمن پپٹھ نظر اَس نہٕ ٹھہران۔ یِمنٕے حاجن منٛز اوس گُلہٕ محمد نہِ گامُک اِسمال بٹ تہِ تہٕ تمی اوٗن تورٕ دٕہ کامہِ تزٲوِتھ فارین جاپاٲنٛی پانا سونِک ٹرانِسسٹر۔ ٹرانِسسٹر سُہ تہِ فارین، یہِ ہوہراے گٔیہِ گامہٕ گوم تہٕ بڈی کیٚو ہولوٕکٹ تٔنبلے یہِ اچھ اکھ ژھاے وُچھنس۔ حاجس اَس پٔنٛز پیٹہِ رژھا یتھ منٛز سُہ زمینٛکی کاکذ تہٕ داش نداش بیترِ اوس تھوان تہٕ اٗتھی منٛز تھوۄن ٹرانِسسٹر تہِ قُلفس تل۔ اتھ ٹرانِسسٹرس اَسی زٕ شرف۔ اول یہِ زِ یہِ اَس حجہٕ پپٹھچ ڈاٗلی، دوٗیُم یہِ زِ یہِ اوس فارین جاپاٲنٛی یُس مُلکس منٛز نایاب اوس۔ اگر کُنہِ جایہِ بغدتن کُنہِ وجہ کِنیٕ کاٗنسہِ کُٹھن آسہِ ہے تتھ اوس کٕنہ وول بُبن مول کران۔ اوے اَسی شوقین بتہِ کرِ بیٚہان تہٕ دوٗری وُچھِتھ اٗچھن ہُند طمع کڈان۔ اِسمال بٹ اوس عام طور شام وقتہٕ ٹرانِسسٹر پیٹہِ منٛزٕ کڈِتھ اتھ نبرِم گاش ہاوان تہٕ منڈوس منٛزس پانس برٛونٛہہ کنہِ تھوِتھ، بوزن والین اٗندی بیٚہناٗوِتھ، گوٚبن بیترِ بوزناوان۔ اکھُٹے اوس مائلس تہ تمہِ وِزِ تنبہِ منٛزٕ ناد دِتھ ہیوٗر کھاران۔ مول اوٗسس پزٕ لنہِ پٕژھِ ہُند بزرگ، رہتہٕ کالہٕ کیٚو

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ہو ونڈس لوچھ ژھنان، چِلآسۍ تموک چوان تہٕ رٕہتہٕ کالہٕ پنہٕ لنڈا اتھس منز رٹتھ مچھِ کھلان۔ ییٚلہِ گٕوٚن موکلتھ ٹرانسسٹر اوس دوہس پرٛوگرامس تانۍ ژھوپہٕ کران تسنٛد مول اوس ٹرانسسٹرس کُن ونان، ’ہے بوزناوسا ووٚنۍ کانٛہہ رُت پہن باتھا ییٚمۍ چھِ پرٛژھی آمتۍ ییٚم کِتس کالس روزن پژاروٚن۔‘ اِسمال بٹ اوٚسُس ونان، ’اِدٕ بوزناوِنا، اسہِ چھسا مِنت تھوٚنۍ۔‘ ییٚلہِ نوٚو گوٚن یا پرٛوگرام اوس چالو گژھان، شُرینٛ اوس باسان ٹرانسسٹرس منز چھُ کُسانۍ بِہتھ یُس بہٕ سٕنز کتھ چھُ بوزان تہٕ گوٚن بیترِ لاگان۔ حاجۍ صاب اوس ٹرانسسٹرس سوٚنہٕ وِسکۍ پاٹھۍ رأچھ کران تہٕ گرِس منز اوس نہٕ کانٛسہِ اِجازت اتھ اتھہِ لاگنُک۔ دوہس اوٚسُس مخملی غِلافہِ منز شیرِتھ تھوان تہٕ احتیاط سان غِلافہٕ منز کڈِتھ اتھ نبرم بُتھ ہاوان، تِکیازِ امِ بہانہٕ اُسۍ لُکھ تس نِشہِ واتان تہٕ تس اوس امہِ سٟتۍ یژتس ہُر برِہیوٚ باسان۔ سچ ترأوِتھ ہرٛژن اور یورٕ پھرِتھ اُس کُنہِ جایہِ پأرِم، کُنہِ جایہِ فرہنگی آواز کنٛن گژھان تہٕ چھیکرس ییٚلہِ ہرٛژن کأشُر ’گأمی باین ہِنٛدِ خأطرٕ پرٛوگرام‘س نِش اُس واتان سُہ اوس تِتۍ نس تھکھ کڈان۔ بوزن والیٚن نفرن منز اوس کانٛہہ زانٛن وول تہٕ آسان تہٕ سُہ اوٚسُس پرٛژھان زِ اتھ چھا ترٛاڈِ کھل یِوان تِکیازِ پنچأیتی ریڈیو ہن اوس خألِص ریڈیو سٹیشن کشمیر لأگِتھ (tune) آسان تہٕ سُہ تہِ اوس گأمی باین ہِنٛدِس پرٛوگرام کِس گوڈنِکس سازس سٟتۍ شوٚرٕ سپدان تہٕ اُتھی پرٛوگرام کِس اُخری سازس سٟتۍ بنٛد گژھان۔ کُنہِ دوہ اگر بغدتن زیادٕ کالس چلہٕ وُن روزِ ہے، اتھ اُس بیٹری موکلان تہٕ یہٕ اُس نوِ سرٕ چارج کرنہٕ خأطرٕ وولہٕ بور اٹس کھسان تہٕ ترینٛ میلن شُپین، ییٚتہٕ چارج کرنٕ خأطرٕ پأنس پیٹھ بجلی ہُنٛد اِنتِظام اوس، واتہٕ ناونۍ تہٕ چارج کرِتھ واپس انٛنۍ۔ بہرحال حاجۍ اوس کلہٕ سٟتۍ ترٛاڈِ کھل سٹیشنس مُتلق زیوٚٹھ اُنکار کران، حالانکہ تس اُس نہٕ پانس خبر شارٹ ویو میڈیم ویو کیاہ گو، ترٛاڈِ کھل چھُسا یِوان کِنہٕ نہٕ تہٕ اگر یِوان چھُس کتھ ویوِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

پٹھ چھُس یِوان۔ سُہ نہٕ اوس پانہٕ امہِ ٲسپچ کوٗشش کران نہٕ اوس کانٛسہِ کرنہٕ دِوان یُتھ نہٕ سٹیشن وُچھان وُچھان ریڈیوہٕ ہے اڑ کھوٗگژھہِ پتہٕ کس رٹہِ ہے جاگیر۔

گُل محمدس تہِ گو وُڑ وُڑ بہٕ تہٕ وُچھ حاجاج صابُن ٹرانسسٹر۔ چونکہِ سُہ اوس نوکری وول نفر لہذا اکوڈ حاج صابن وٲلی ٹرانسسٹر غلافہِ منزٕ تہٕ تھووُن تس بڑونہہ کنہِ۔ گُل محمدس زن گو دُگوش ہیوٗ۔ ڈبہٕ اوس کرٛیم ملائیم تہٕ سوٗرے ٹرانسسٹر اوس زبہر زمرد ہیوٗ نپہ نپہ کران۔ اِچ چال ڈال وُچھتھ کڈِس دِلن ووٗتھ بہ تہِ انہٕ ہاتھے خوبصورتھ ٹرانسسٹر۔ تمی اوس پانژھ سلبہِ وول دیسی ٹرانسسٹر گرِتھوومُت، مگر یہِ زن اوس نہٕ فیکٹری منز بنیومُت ٲسی کہِ اوس عمہٕ چھانہِ اتھگ تمأ کی ڈباہیوٗ۔ اتھ اُس وقتہٕ وِزِ آواز بگر گژھان تہٕ تمہِ وُراے اوس سلبہٕ تہِ زیادٕ کھیوان۔ بگر آواز اُسس آرٕ اپارِ کس بیچھ وٕنس چاری ہنز ہش گژھان تیمس خارات دِنہٕ بڑونہہ اُس لگھ دِل لگی خاطرٕ زورٕ گنٛو ناوان تہٕ تس تہِ آسہٕ خالِص یمہٕ زِسطرٕ یاد' کاون کوٗرسے اُنکار تہٕ گکلہِ کوٗرسے نکار' یم تسنز پرٛزنتھ آسہٕ بنیمژ۔ گُل محمد اوس شرارتس منز دیسی ٹرانسسٹرس زورٕ اکھ مُش لایان یمہِ ستی ڈبلے مٔتی وُسخان اُسی پننہِ جایہِ یِوان تہٕ ٹرانسسٹر اوس صاف بوٗلُن ہیوان۔ مگر یم وُسخان اُسی پھرِی کھنڈی بیٚیہٕ ڈلان تہٕ ٹرانسسٹر اوس بیٚیہٕ دوٗگ دیُن پھِوان۔ اکہِ لٹہ اوٗنُن سنبھالتھ تہٕ کینژس کالس چلیو ٹھیکھ پأٹھی مگر کینہہ کالا گژھتھ ووت بیٚیہٕ توتے۔ تمی اوٗن نہٕ بیٚیہٕ سنبھالتھ ٲسی کہِ اوس دوٗگ چلأ وِتھے کأم چلاوان۔ کُنہِ وِزِ اوُسس غوصہٕ کھسان تہٕ سُہ اوس سونچان دارِ کنٛ دِمن دأرِتھ مگر کوستانی رگ اُس تس زڈ کڈنچ تہٕ غوصہٕ ژاپنگ مشورٕ دِوان۔ ونن وٲلی اُسی تس پتہٕ کنہِ ونان ہایہِ تہٕ گوٚوا ٹرانسسٹر، دیسی ہسأ خبر کیاہ واہیات، جچہِ پٹھ کس ٹرانسسٹرس چھے اکھ علاحدٕ شان۔ سُہ ییلہِ یمہٕ کتھٕ اوس بوزان تس

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

اُسی فارین ٹرانسسٹریم تُمی دوٚن ترٚین حاجن نش اُسی وُچھمِتی، اُچھن بڑ وٕنہہ کُن یِوان۔ یِہنزِ خوبصوٗرتی تہٕ سریلہٕ آوازِ اُس نہٕ کانٛسہِ ہنٛزِ سارفیٹکٹہِ ہنٛز ضوٚروٗرتھ تہٕ۔ موخصر تیزیوٚ وگلہٕ محمدس فارین ٹرانسسٹر انک شوق۔ قسمت نٕو کارٚولوٚگ یمن دوہن کرکٹ میچ کوٚمینٹری زیادٕ یِہن چلے جاو۔ بڈٕ یمن اُچھ گاش تہٕ اوس ژھوکیُن ہیوٚتمُت، تہٕ اُس تس پرٛژھان 'کیا سأ گُلہٕ صابا کوٚت ووت سکوٗرٔ' تہٕ سُہ اوس اکثر مویٚس گرٛژھان تہٕ سکور بدلہٕ اورچہٕ یورچہٕ خبرٕ بوزنأوِتھ زڈ نکھٕ والان۔ یہ اوٚ کطرف ترأوِتھ اُسس سخ خاہش ریڈیو سیلون پیٹھٕ بِنا کا گیت مالا، وِدِ بھارتی پیٹھٕ پرانین فلمن ہندی گیت بیترِ بوزٕنی، یمن ہنٛز حأجی اِسمال بٹ غٚین اروا ہن تہٕ خبر اُس نہٕ۔ حأج ہندی کنی اوس گأمی باین ہُند پرٛوگرام بوٚڈ پرگرام یُس سُہ پرٛتھ کانٛسہِ ریڈیو وُچھن وأنی ہندِ خأطرٕ اوس لاگان۔ لہٰذا لوٚگ گُلہٕ محمد دھنہٕ پنہٕ پتہٕ اکھ پٚنُن فارین ٹرانسسٹر انہٕ خأطرٕ۔ سُہ اوس ترٛے وٕری بڑ وٕنہہ محکمہ آبپأشی منٛز نوکری لوٚگمُت یتہٕ سالاب کیٚن دوہن کم زیادٕ پیٹھی وأنی تہٕ اوسُس بنیوٚمُت۔ وِنی اُسی تم وٕری لیس ہاکھ بتہٕ کھینس لایق گمِتی۔ بہرحال کینٛہہ کالا گرٛژھتھ یوٚ زتمی زِ نزدیکھ گامہٕ اوس اَکِس نفرس، یُس شہرٕ اکِس ہوٹلس منٛز بہرٕ کأم کران، اکھ سونی والین ہُند ٹرانسسٹر کتہٕ تأنی یہم کوٚرمُت تہٕ سُہ اوس اتھ کِنُن یژھان۔ سونی والین ہُند اوس تمی ریڈرس ڈائجسٹس منٛز اکھ مضموٗن پوٚرمُت زِ کتھ کنی اُسی تموٚ دوٚیوٚ نفرو دویمہٕ جنگہِ عظیم پتہٕ ریڈیو ہن ہنٛز مرمت شوٚروٗ کرٛمٕژ تہٕ کینٛہہ وقت گرٛژھتھ لوٚکٹ موٗکٹ انٹرپرٛیز (Enterprise) کھڑا کوٚرمُت یُس از الیکٹرانکس کِس شوبس منٛز دُنیاہ کیٚن اہم ادارن منٛز اکھ گٔنزرنہٕ اوس یِوان۔ تس بڈیوٚ وسخ لالچ یہٕ انہٕ ہأیہے ٹرانسسٹر۔ دفترٕ یتھ چیٚین نہٕ چایے تہٕ، نأرٕ دوٚدٕے لاریوٚ و بہرس سمکھنہٕ۔ بہرن گرٛی اتھ نوٚشتھ روپیہِ قیمتھ یُس وقتہٕ موجوٗب اکھ بوٚڈ رقم اوس۔ تمی کوٚر

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ووزُم ووُرُد تہٕ نوٗ شتھ روپیہِ ہتھ گوٗ بہرس۔ نہٕ پرٔ ژھنس اتھ چھا لاسن یوسہٕ تمن دوہن آسہٕ ضوٗروٗری اُس، نہٕ پرٔ ژھنس اتھ ماچھُ کانٛہہ نوٗقص۔ زن لوٗبن لاس تہٕ ٹرانِسسٹر ٹھیلس لدِتھ آو گرٕ۔ سُہ اوس نہٕ وبژان کُنہہِ۔ سُہ اوس دٕہن پنداہن منٹن ٹرانِسسٹرس پننہٕ منہٕ مُطابق بنا کاگیت مالا یا وِودھ بھارتہ پیٹھ فِلمن ہندی گیت بوزان۔ امین سیانی سٕنز آواز بوٗزِتھ زن اوسُس سکوٗن ہیوٗ میلان۔ مگر گامس منٛز فُرصتھ کم آسنہٕ کِنٛی اوس دٕہہِ دُہہِ مِنٹھ پتہٕ بند کران تہٕ پننس صونٛدوٗقس منٛز تھوان۔ کینٛہہ دوہ گژھتھ یِیلہِ آتوار آیہ، خوش قِسمتی یا بدقِسمتی کِنٛی توٗ تمہِ دوہ اوس کرکٹ میچ۔ تمۍ اوٗن چایہ پیالہِ تہٕ ٹرانِسسٹر برٕ ونٛہہ کُن تہٕ لٲجن کیوٗمینٹری بوزنۍ۔ اوٗڈ گنٹا گژھتھ ہیژن ریڈیوہس آواز کم گژھنۍ تہٕ وارٕ وارٕ گییہِ بِلکُل کمزور۔ تمۍ انہِ امی وِزِ نوٗ سیلہٕ، تمہٕ تژ اوِنس، مگر آوازِ آیہ نہٕ کانٛہہ فرق۔ ژٕبل وبلٕ تہٕ دِنہٕ اکھ زٕ دِتھ تہٕ روٗز آوازِ ترٛژہے۔ ریڈیوکنس نِش نِتھ اوس موموٗلی گنگراے ہِش بوزان یِیمہٕ کِنٛی تس باسیوٗ و دُنہٕ چھُس زوٗ مگر خبرٕ آواز کیازِ چھُ نہٕ نبر کڈن۔ پریشان گوٗ و دُنہٕ گیس نہٕ جُمعہ جُمعہ اُٹھ دوہ تہٕ یہ کمۍ تصرُف دارن روٗٹ تہٕ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ کیازِ لٲجن ہوڈ کرٕنۍ۔ بہرس گوٗو سمکھنہٕ مگر تسند بوٗ گرٕ کیوٗ وذٕنہس سُہ چھُ نہٕ یِیتہٕ خبر کوٗت چھُ گوٗمُت۔ تس گوٗو پوٗرٕ شکھ سُہ اوس اَندرٕ کنہِ ہیتھ تہٕ یِموٗ وذٕن اپزٕ۔

دویمہِ دوہ نوٗ تمۍ دٕہ کامہِ تژ اُوِتھ اَکِس رِتس کاری گرس۔ تمۍ کھوٗل امیک ڈبہٕ (یُس گُل محمدس خوش کوٗر نہٕ مگر کرٕ ہے تہِ کیاہ) اندر پرٕزن دِژنس نظر۔ نظرا دِتھ لوٗگنس دوٗن ژوٗن جاین میٹر نبض وُچھنہٕ خاطرٕ یوٗ تانۍ بمارِ ہُند آگر روٗٹن۔ نظر ٹرانِسسٹرٕ پیٹھ تھوٗ دِتلتھ تھوٗ وتمۍ میٹر اوٗ کطرف، گُل محمد بوزنوٗون نٛوے شیچھا زِ اتھ چھُ اکھ پرٕزٕ یتھ گینگ کنڈینسر ا(Gang cndenser) چھ ونان ۓ سائی کاری گراُسی اتھ گینگ کنڈینسر ونان تہٕ کمپنی والۍ ٹیوننگ کنڈینسر Tuning condenser

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

چھ ، چھُ خراب گوٚمُت تہٕ کینٛہہ وق گژھِتھ کرِ یہِ اند ہیٚتھے ژھوپہ۔ مزید وۄننس بیٚاکھ یادیٚسی کانٛہہ پرٛزِ لگہِ نہٕ اتھ بدل اتھ گژھِ آسُن امی کمپنی ہُند اِدٕ یِیہِ یہِ بیٚیہِ پنٛنس روٗپس منٛز تہٕ کرِ نفیس کاٗم۔ دِلہِ چھ جامع مسجدِ نِش کینٛہہ الیکٹرانک ژھوٚٹہٕ بٲپٲرؠ تِمن نِش مانیرِ کانٛسہِ نِش مگر یہ ہیکہٕ نہٕ وٕثوٗقہٕ سان وٗنتھ۔ شیٚچھ بوٗزِتھ زن پوٚگُل محمدنس کلس ٹوٗنگہٕ دب۔ یقینے آس نہٕ بہ کیاہ چھُس بوزان۔

تس گوٚ سخ موسوٗس زِ کوتاہ فأتر بنیوٚس زِ رقم دِتھ تہٕ پرٛزژھم نہٕ کٲنٛہہ وأرلس یہِ چھا جان حالتس منٛز۔ ان پرٛ گرٛوٗس تہٕ آسہِ ہے سہٕ کڈِ ہس رٕچہ تہٕ یتھ وہٹوٚنڈ کارکرِ ہے نہٕ۔ کمہِ شوٗقہٕ اوٚسُن ریڈیو اوٚنمُت، یِمن کیٚژن دوہن منٛزٕ کوتاہ ٹوٚٹھ اوٚسُس گوٚمُت زن اوٚسُس پنُن ژٕندرمس وُچھان مگر گینگ کنڈ بنٛبرچ شیٚچھ بوٗزِتھ زن ڈٕجس اناسیرٕ۔ وأنٛج اُطِمس رتھ چوان۔ وُتارہیوٚ آس تہٕ کاٗرؠ گرٛس کٔن روٗدآرٕ ہرٕ وٕ اُچھو وُچھان دیو کانٛہہ وومیز ہنٛز کتھ تسنٛدِ اُسہِ منٛز نیرِ۔ یِیلہِ تمۍ کٲنٛہی وۄنُس نہٕ، تمۍ پرٛژھُس ...... وونی کیاہ سبیل سوٗنچھ ژٕ ے۔ اتھ چھِ مےٚ نوٗشتھ روپیہِ نقد دِتۍ متۍ، ہتھ لانٛسہ خأطرِ یوٗسہٕ وُنہٕ رٹنۍ چھےٚ۔ مےٚ چھا خبراتھ چھُن ہوٚٹے روٗٹمُت بہٕ نےٚ انہٕ ہنٛے نہٕ۔ کاٗرؠ گرٛس تہٕ گو موسوٗس۔ سونچا کرِتھ وۄننس، اتھ ریڈیوہس چھُ پتۍ کٔنی ماڈل تہٕ کمپنی ہُند ناو بیترِ لیکھِتھ، ژٕ کر ازمایٔش ژٕ لیکھ تِمن اُتھۍ اڈرسس پیٹھ چِٹھِ رژھا مےٚ سوٗزِ ویہِ پرٛزِ بیشک نقد پأنسن۔ اگرٕ قسمتس آسی تمۍ سوزنے تہٕ اگر کینٛہہ دِیٚن تہٕ پیی یہِ (ریڈیو) چھُ تِمنے ٹکین مٔلی ہیٚون۔ بأترن ہُند دوٚپ چھُ، 'اگرٕ قسمتس ہووِیں گا گأو زیوٚیں گا گر اگرٕ قسمتس نہیں ہووِیں گا اصلس بییں گا گھر۔' تمۍ وۄنُس کمجار سانٕ۔ گلہٕ محمدن تہٕ کوٚر زٕرؠ اسنا ہیوٚ مگر موسوٗس گژھِتھ دژٕاو وانہٕ منٛزٕ نمبر۔ سہٕ گوٚ تتھی ڈاک گھرس پیٹھ فارین لِفافہٕ انہٕ ییٚتہٕ لانٛسن خأطرِ ہتھ روپیہ اوٚسُن دیٚتمُت۔ پوسٹ ماسٹرن بوٗز پرٛزس مُتلق روداد تہٕ دوہیہ ترٛیہ لٹہِ کوٚرُن 'ہاہاہا

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ہا !' وُنہٕ ہسأ آسہٕ لاسنہٕ میل أدرٕ ے۔' بہرحال سُہ آو لِفافہٕ ہٮ۪تھ ، یتھ پٮ۪ٹھ جہازٕ چ شٔکل أس بنأوِتھ تہٕ عام لَفافو کھوتہٕ اوس درٛؤگ تہٕ اتھ پٮ۪ٹھ لیکھ نوٗون دفترٕ ٹایپ رایٹرس پٮ۪ٹھ (یتھ پأنسہٕ پیٖیس نہٕ دِنی) ریڈیوٗ ہٕک ماڈل نمبر بیترٕ تہٕ پتہٕ کُرن امکی یسلہٕ تأریف زِ تس کوتاہ ٹوٗٹھ چھُ تہٕ چھیکرس اتھ چھُ گینگ کنڈینسر خراب گوٗمُت یٖیمہٕ کِنی آواز چھس کمزور ہیٛرٕ مژ گژھنہٕ تہٕ مرمت وألی سُند وُنن چھُ زِ کینژہٕ کألی کرِ یہٕ بلکہٕ ژھوپہ۔ یٮ۪تہٕ چھُ نہٕ یہ پُرزٕ بنان لہٰذا چھس موو بانہٕ گُذأرِش کران یہٕ پُرزٕ اگر توٚہۍ سوٗزِو بہٕ روزٕ سٮ۪ٹھاہ مشکوٗر تہٕ کانٛہہ قیمتھ یہٕ توٚہۍ مُنأسِب زأنِو چھس دِنہٕ خأطرٕ تیار۔

لِفافہٕ ووتا جاپان کِنہٕ نہٕ، تتھ مُتلق اوس تس زیادٕ شکھٕ تکیاز تٔمی اوس بوٗزمُت زِ یٖیلہٕ ڈاکہٕ والین أس کأم زیادٕ گژھان تم أسی چِٹھِ ژٕٹِتھ ژھنان۔ سُہ اوس سوٗنچان سأنس ڈاک گرٕ مژ کس چھےٚ مأج رأومژ زِ تم لاگن میأنہٕ لفافہٕ خأطرٕ پکھٕ تہٕ دورن جاپان۔ تٔمی کوٚر خدایس کُن رجوع زِ ژٕ چھکھ ٹھوٗلس زوٗ بخشان یتھ میأنس ریڈیوٗہس تہٕ کرتہٕ تژھ یأری یاتھ یہٕ پانےٚ گژھِ ہنگہٕ منگہٕ چالوٗ تہٕ ہیٚہٕ پزأنی پأٹھی بوٗلُن۔ ربتھ گو، زِ ربتھ گیہٕ، نہٕ گو ریڈیو پانےٚ ٹھیکھ، نہٕ آو پُرزٕ (spare part) تہٕ نہٕ پزٕ اپزٕ کانٛہہ جواب۔ یہٕ چھس پزاران ٹکٕو تالوٗ پیٚیہ نا ٹُنگا، تٔمی سوٗنچ۔ سُہ کُہنٛد؟ تس ہٮ۪یٚنی تسلا گژھنہٕ تہٕ وارٕ وارٕ ترأون بزانٛتھے تہٕ ریڈیو لوٗدُن تانٛچس یتھ مژ کرٛؤنجُل یا آلوٗ فالتوٗ چیزٕ أسی تھوان تہٕ تتھ کُن اوٗسُس نہٕ ووٚنی وُچھنس تہٕ ووٚنہٕ یوان۔

دوٚیہٕ ڈھایہٕ ربتی یٖیلہٕ سُہ اکہٕ دوہ دفترٕ کامہٕ ستی مشغوٗل اوس تہٕ ریڈیو اوس یہٕ زأنِتھ زِیہٕ اوس لگہٕ دیٚن تِسنٛدِ ذیٚہنہٕ مژ لگ بھگ ووٚتھمُت تس ووت اکھ لوٗکُٹ پارسل۔ تس اوس نہٕ اوٚتانی زانٛہہ پارسل ووتمُت تہٕ یہٕ وُچھِتھ گو حأران یہٕ کیاہ چھُ، کٔمی سوٗزتہٕ یہٕ کتہٕ پٮ۪ٹھ آو۔ تٔمی کھوٗل جل جل۔ یہٕ اوس أکس

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

لوکٹِس موکٹِس خۄبصۄرتھ ڈبس منز تہٕ پٹھٕ اوٗسس سفید کپرٕک ٹھیلہٕ ؤلتھ۔ کینٛہہ تۄرٕس نہٕ فکرِ یہِ کیٛاہ چھُ۔ مگر یێلہِ اتھ ستیٚ آمُت کاکز پرچہِ پۄرُن سُہ گو یۄتاہ خوش زِ تمی تجے یہِ پننہِ جایہِ ووٛتھ۔ یہِ اوس ٹیۄنِنگ کنڈیشنر (تمو اوس ٹیۄنِنگ کنڈیشنر ناولیۄکھمُت تہٕ یہِ باسیۄس گینگ کنڈیشنرِ بجایہِ رُت ناو) تہٕ یہِ اوس سونی کمپنی مُفت سۄزمُت۔ ٹیۄنِنگ کنڈیشنر سُہ تہِ مُفت؟ تس ژۄل ہِکہٕ نیرِتھ۔ کمال چھُ،یێتہِ نے تھاپیر دِن مفت۔ سٛبٹھاہ خوش گو۔ روٛتن اوس نہٕ گُنہِ۔ واہ! کیاہ لُکھ چھِ جاپانٕی۔ لوکچِہ لوکچِہ چشمہِ تہٕ مس بلایہِ کلس پیٹھ۔ بڑی چھِ مُجنتی۔ خداتہِ چھُ یتھی نےٚ پژان۔ نتہٕ چھِ یمو دویمس جنگِ عظیمس منز یورٕے امریکاہس ہینگ ٹھکی متیٚ 'آبیل مجھے مار' تہٕ تموتہِ ٹھکی ہکھ زٕ ہنگ یم اوٚ تانی اِنسانن بۄزی متی یوت اٚسی مگر وُچھمتی اٚسن نہٕ۔ سو تباٚہی گیکھ زِ یمو بۄز تمو پۄرتو بہِ تقصیرِ۔ وُنہِ چھکھ نہٕ تمِ کنڈی نیران۔ تیٛوت گژتھ کاٚتیاہ فراغ دِل چھِ، ٹیۄنِنگ کنڈیشنر سۄزکھ مُفتے، یێیہِ اتھ ستیٚ ڈبہٕ، سفید گۄژرتہٕ سوزنچ ہوٚدِ ہر سو گیہِ علاحدٕ......

ٹیۄنِنگ کنڈیشنرس اوس بار بار وُچھان زن اٚسن دِلہِ ہنز تھپھ لٕب ہِژ۔ اٚکس دون دوہن منز گو پرُز ریڈیوہس فِٹ تہٕ اٚی ہیۄت گرژُن۔ اٚچھ تھٕز تہٕ مٕدر لےٚ بۄزِتھ اوس نہٕ ویاپان گُنہِ۔

ییٚمہِ وِزِ سُہ یہِ سوٗرے واقہِ اوس کاٗنسہِ بوزناوان سُہ اوس بڈ نازٕ سان جاپانٕی لُکن ہنز تھزرتہٕ بجر بیان کران تہٕ تھکنس نہٕ پوشان۔ بوزن والین منز اٚسی تم تہٕ یمن فارین ٹژانسسٹرن ہندِ امارٕ اوس مگر ہینکی تسلیٖہے اٚسی۔ تم اٚسی یتھبن چیزن یتھ کٕنی وُچھان یتھ کٕنی بزور وُچھِ۔

اکہِ دوہ ییٚلہِ سُہ خبرٕ اوس بوزان تمی دِژ گرِ نظر، ریڈیوکۄرُن بند یہِ تھوٗن دارِ پیٹھ تہٕ گو نزدیکھے کولہِ پیٹھ شرٛان کرنہِ۔ شرٛان کٔرِتھ آو، ریڈیوہس کٔن رودُس نہٕ ظون، بتہٕ کھیٚون، پلو لگاوِن تہٕ دژاو دفتر۔ اکہِ دویہِ بجہِ پیٚوس

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

یاد ریڈیو تھوٚیو وٕ مےٚ دارِ پٕٹھ اما پتہٕ تجوامےٚ۔ ذٕہنس ڈٟتِن زور اتھ ڈٟتِن ڈٕکس مگر اکھے کتھ اَس بار بار اُبھرِتھ یِوان زِ ریڈیو اوس نہٕ تمی تُلمُت۔ دارِ ہُنز ژاگِج اَنِج ذٕہنس منز، تتھ پٕٹھ کتھتھ اوسُن ریڈیو تھوٚومُت، سُہ نقشہٕ تہٕ آس بژونہہ گُن، مگر پتہٕ اوس نہٕ یاداش کانہہ کام کران۔ سُہ بانبر یوٚو تہٕ چھٹی تھٕوِتھ دژاو دفترٕ۔ گرِ ژھونڈُن، ریڈیو اوس نہٕ کُنہِ۔ گرِ کین گٔرِن پرٕژھ گاَرٕ مگر تمو وٕنُس اسہِ چھا خبر ژٕے کتہِ تھوٚوِتھ، اَسی اَسی نہٕ اتھ ستی اتھ لاگان۔ تس کھوٚت گرِ کین پٕٹھ تہٕ غوصہٕ زِ اگر تمن دارِ پٕٹھ نظرِ گیو تمو کیا زِ تُل نہٕ تھوٚد۔ دوٚپنکھ، 'اتھ اَسی ؤ نہٕ لاگن، زن بہٕ شرا کھ ہتھ اوسُس۔' چرِ چرِ گٔرِتھ تہٕ دژاو نہٕ ریڈیو ہُک کُنہِ ترٕ۔ تس اوس سخ غوصہ تہٕ سونچان اوس کانہہ رٕٹہٕ ہن تہٕ چھومبتھ ترٕاو ہن مگر کس رٕٹہِ ہے۔ شرارتھ اوس ژاپان، یِیمہِ بغاَر چارٕ تہِ اوسُس نہٕ، تکیا زِ یس پٕٹھٕ سُہ غوصہٕ کڈِ ہے سُہ اوس نہٕ کانہہ بغاَرِ سہ پانہٕ۔ یہ کتھ اَس صاف زِ ریڈیو چھُ گمُت تانی دارِ پٕٹھِ تُلمُت تہِ تل کُن تھٕوِتھ چھُ دژامُت۔

تمی ترٕووا آبہٕ گلاسہٕ کلس زن ترٕوٕن دُہوٗنہٕ کانگرِ تہٕ غوصہٕ ہوٚمراَوِتھ لوٗگ سونچنہٕ زِ ریڈیو ہنہٕ تہٕ نیوٚکھ، ووٕنی گُس قدم تُلہٕ۔ سُہ ہیوٚک نہٕ کُنہِ تجسس واَتِتھ۔ ہمساین ہٕندِس لڑکس پٕٹھ اوسُس شکھ، یُس ورفتار اوس تہٕ تھپھ تھوس دِلس اوس نہٕ پرٕژان، یہ زن تس مُتلق اورٕ یورٕ شکایژ آسہٕ یِوان، مگر گُل محمد ہیکہِ ہے نہٕ اوٚل ہمسایہ گری کٔنی تہٕ دوئیم شبوٗت نہٕ آسنہٕ کٔنی خواہ مخواہ تُسند ناو ہیٚتھ تہٕ ووہون ژوٗن زُوژ اَنِتھ۔ ہنہٕ واَلِس چھُ اکھ گوناہ راون واَلِس ساس گوناہ۔ ہنہٕ ووٚل یُس تہِ اوس سُہ زن اوس تھٕر بُتھِ بغاَرِ ے، ژھاے ہٕنتھ آو ریڈیو تُلن تہٕ دژاو، ژھاے تہِ گیہ نہٕ کانسہِ نظرِ، ووٕنی ے رٕٹہِ ہے تہٕ کس۔ آخر آیہ تس یہ کتھ کاڈیٚن منز زِ اگر تقصیر چھُ سُہ چھ تسی۔ مےٚ پرٕز ہے نہٕ یہ دارِ پٕٹھ تھوٗن، تمی ووٗن پانس۔ لُکھ چھِ تھوان یتھ چیز ستن سمبٔدرئیٚن تل غِلافن منز تہٕ کانسہِ چھ نہٕ اتھ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کُن وُچھنہٕ دِوان ادا اتھ لاگنہٕ چاہے سہ پننے اُسی تن۔ مے لوگ لا پرواہ، شکس لد گامس منز بنیوس دِلبر، لُکن ہووم مے کیُتھ ریڈیو چھُ اوٗنمت، تہٕ واریاہن آسہِ حسد گوٗمت یوٚتانٛ ریڈیو نِشہِ اتھ چھوٚلُم۔ پشاونہٕ منزٕ نیرِ نہ کینٛہہ بیٚہتر چھُ ایف۔آے۔آر ژٹُن پتہٕ ملہٕ زانہٕ تہٕ جِن زانہِ پُلسہٕ زانہِ تہٕ ژوٗر زانہِ۔سہ گو تھانس پیٛٹھ، مُنٛش بوزنووُن اِلف پیٛٹھ ییٚہس تام سارٕے ڈِٹیل یُتھ نہٕ کینٛہہ مُشتھ گژھہِ پتہٕ انہِ پُلسہٕ امہِ ییٚمہِ بدلہٕ اُلی تہٕ گلی۔ اُکی پُلسہٕ واٗلی یُس گوٚنژھہِ برُدما اوس اُرتھ اُرِس پوٚتُھس پیٛٹھ کینٛہہ سوال مشکن ژٕے کراوس تھن اوٗنمت ، بیٚتہِ اوس تھنا اوٗنمُت کِنہٕ جِہ پیٛٹھ انہٕ نووُمت،ووچر چھُیا، لاسن چھسا،دارِ پیٛٹھ کیاژِ تھوٚوُتھ،شکھ کمِس پیٛٹھ چھے وغاٗر وغاٗر تہٕ تس باسیٚو ایٚف ۔آے۔آر ژٹُن چھُ نہٕ ووٗن تہٕ ژھیٚون، اتھ تہٕ چھ پنٛڈ ژاٗنی پیوان۔ ژھوٚٹس منز واٗژ واٗری ہٕدی لیس پیٛٹھ تہٕ ییٚتبتھ ہٕدی ییٚک ناوآو تبتھ چھُ دَے تہٕ مہربان سپدان تہٕ گوناہ ماف کران، اِنسان ہٕنز چھے نہٕ کتھے۔ پُلسہٕ والیو تہٕ کوٗر دارِ پیٛٹھ تھوٚنک گوناہ ماف تہٕ ژوٚٹھ ایٚف۔آے۔آر تہٕ آیہِ کتھ تہٕ گیہِ کتھ۔

گلہٕ محمدن کٔر بیٚیہِ کوٗشش ریڈیو مُشراونس مگر سہ اوس نہٕ ہیکان مُشراٗوِتھ۔ایٚف۔آے۔آر ژٹنہٕ کہٕ دوہ سوال جوابوٕ ستی زن بیوٚٹھ تس تھانک پاٗر ہیوٚ تہٕ سہ گو نہٕ دُبارٕ تیاٗری تمن پرٕژھنہٕ کُنہِ ما دراٗیوس کانٛہہ شل۔اگر کُنہِ وِزِ تس مُنٛش دوٗرِ نظرِ گو سہ اوس شالہٕ ہیکی پاٗٹھی غاب گژھان۔ وارٕ وارٕ پننِس لوہ لنگس ستی مشغوٗل گژھنہٕ ستی ووٚتھ ریڈیو بیٚیہِ اکہِ لٹہِ تسنٛدِ ذیٚہنہٕ منزٕ۔

مگر تس زن اُس اتھ ریڈیوہس ستی اُٹھ شیٹکھ، یوٚتاہ سہ پننی کنی اوس یہٕ مُشراونچ کوٗشش کران تیوٚتاہ اوس یہٕ کلہٕ تھوٚد تُلان۔ تھانہٕ پیٛٹھ آیہِ سمن زِ اسہِ چھُ اکھ ریڈیو ضبط کوٚرمُت ژٕ کرتہٕ شناخت یِہے ماچھُ چون۔تس آیہِ گوڈٕ ہلہٕ زِلہِ تھانس پیٛٹھ گژھنس تہٕ مالس نوِ سرِ کژورتُلن لہٰذا زوٗن مُناسب گوٚش

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

دِین۔ مگر پوٗتُس پتھ واژس زٕ ترٛےٚ شیچھ زِ ژےٚ چھے أسؠ پزاران شناخت کرنہٕ
خأطرٕ تہٕ اگر نہٕ ژٕ یکھ أسؠ وَنوٚ يِ زِ ژےٚ اوسے ٹلؠ ایف۔ آے۔ آر
ژوٗ ٹمُت۔ مِثل گرٛشھِ دأخلِ دفتر تہٕ تتھ صوٗرتس منٛز روزی نہٕ ژےٚ ریڈیوٚہس پیٹھ
کانٛہہ داوا۔ اتھ کتھِ پیٹھِ زِ ژےٚ چھے ٹلؠ ژوٗ ٹمت ایف۔آے۔آر پیٹھ کھوٚت
تس غوصہٕ تہٕ پُلسہٕ وألؠ ہنٛز شیچھ باسے یس ووٚلہٕ دوٚلہٕ۔ گوڈٕنکہٕ دوہ اوس تس
سوالو اہرٕ یہنوومُت تہٕ از اوسُس نہٕ دِل گٔلی یتن گوأہی دِوان تور گرٛشھن۔ ستی
آس خیال زِ یوٚ تانؠ نہٕ یمن ریڈیو چھُ میوٗل مُت توٚ تانؠ روزہن نہٕ مےٚ پتہٕ بہٕ
کیاہ زِ دمہٕ نہٕ نظر میوٗنےٚ ریڈیو ما چھُ۔ کم از کم نہٕ کٔمؠ اوس نیوٗمُت۔ کُنہٕ وِز چھُ
وٕے تہٕ پژان یتھ کنؠ گوڈٕنکہٕ لٹہ پُرزس پوٚ ژنتہٕ کتہِ بہٕ تہٕ کتہٕ جاپان۔ ریڈیو ہکؠ
لالچن اوٗن وولسنس تہٕ کینژہا مجبوٗری تہٕ کینژہا لالچنِ واتنوو پھٹہٕ متوٚ کوٗ ٹھوٗ تھانس
پیٹھ۔ مُنٛش کوٚڈ المارِ منٛزٕ ریڈیو تہٕ تھوٗون تس بروٚنٛہہ کنہِ۔ یہ اوس پزؠ پأٹھی سونی
والین ہُنٛد تہٕ تمؠ یِیلہِ وارٕ نظر دِژس، پرٛزنوٗون، یہ اوس تسنٛدُے۔ سُہ گو أنٛدرٕ ری
کنؠ خوش مگر یتھے اتھس کیتھ تُلُن اتھ وُچھن انٛدرٕ بانہٕ ڈبلے متہٕ تہٕ یہ اوس ڈب
ڈب کران۔ تس گو موٗڈٕ ے خراب تہٕ ٹیوٗنِنگ کنڈنسرُک سین آس بروٚنٛہہ کُن
یِیلہِ سُہ تأدی جن لجوٗو تہٕ چھیکرس جاپان پوٚس لیکھُن۔ تم تہٕ کأنٛہہ پاہٕ رٔژی چھِ خداین
گٔری متؠ زِ پرُزٕ سوٗزُکھ مُفت۔ وونؠ اگر اتھ زٕ ژور بانہٕ آسن ڈبلے متؠ یہ زن امہٕ
چہ ٹھسہٕ رایہٕ تلہٕ ننان اوسُ تہٕ تمن پیٚہٕ لیکھُن، تم تہٕ ونن بجہِ لبیوٚ وکِہِ تل ژوٗنٹھ
دوٚیمہٕ گیہٕ پھوٚت ہیتھ تہٕ تیمس تہٕ سوٗزنہاگےٚ مُفت پرُزٕ تیمی تہٕ لأج متر مُچھ تہٕ
وونؠ ٹُلہِ نہٕ تھپھ۔ ٹرانسسٹر گرٛشھیا ٹھیکھ کِنہٕ نہٕ فلحال آسہٕ بیاکھ ہٕدی یہ اتھ بوٗد
گرٛشھنس آلوٗن۔ تمؠ کوٚر نہٕ جرتھ پرٛزھنس یہ کتہِ گوٚ بہم نہٕ وونُس تموٚ۔ ٹرانسسٹر
مألک بننہٕ خأطر باسے یہ تس حالات ناموافق لہٰذا ووٗن تمؠ سینس پیٹھ کنؠ تھوٗتھ
یہ چھُ نہٕ میوٗن ٹرانسسٹر۔ مُنٛش گوٚ حأران آیا یہ چھا پننین مغزن منٛز یہ کیاہ زِ چھُ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

پُنُن چیز پرٛزناونس کلہٕ دِنان ،اتھ کیاہ مصلحتھ چھےٚ پتہٕ کنہٕ۔تس اُس پوٚر خبر یہِ چھُ اسُنٛدٕ ے مگر وُچھتھ چھُ لاگن اوٚن بوٗزِتھ زوٚر ریُس تس عجیب باسیوٚ و۔کھورشور گرُنس نظرا۔ یتی گو خوش زِ فارین ٹرانسسٹر چھُ تہٕ اگر نہٕ یہِ مالٕکی خاوند لاگبس اتھ بنن مےٚ ہوی خبر،کتی یِم اُچھن لاگنس تہٕ اُمس تہِ کرن دُعایہِ خاٗر۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

سہ اوس رُت نفر

سہ اوس محکمہ مالس منز نوکری کران تہٕ گامہٕ منٛزٕ ییلہِ نیرِ ہے سلامن
أسی ڈیر گژھان۔ 1990 منز آو سہ تہٕ کٔشیرِ منزٕ نیرتھ مگر سہ رُکیو نہٕ جمہ ٹٔلی گو
سبدٕ ے دِلہِ۔ ووٚنی اوس رِٹایر گوٚمت تہٕ یہِ کینژھا رٹایر گژھتھ پأنسہٕ ٹوٚنک آس
یاسوٚ مبرو ومُت اوسن سہ تہٕ بیٚیہ کینژھا بنکہٕ پێٹھٕ ووزم ژٔٹتھ ہیٚوتن دِلہِ أ رکس
کالونی منز فلیٹ۔ اتھ نہٕ نیرنہٕ وِزٕ آ سس گیٹس نِش سِکیورٹی والی سلیوٹ ماران
تہٕ سہ اوس کونکھ رٔٹتھ گیٹہ نبر نیران یا اندر اژان تہٕ تِہندس سلیوٹس تہٕ سے
حض تُلان یُس گامہٕ باین ہنزن سلامن اوس تُلان۔ کینژھا اوس خوش تہِ گژھان
مگر اوس سِکیورٹی وُچھِتھ ،یوسہٕ کالونین ہُند روش اوس ، قید ہیٚوٚ موسوٚس کران۔
کتہِ تسٕند گام ، کتہِ کولہٕ دوٚند تہٕ کتہِ صُجأے وہِر داٚتن ژٔٹتھ ژاپن تہٕ تازٕ
ہواہس دوٚ رتانیٔ گژھن ۔ واریاہ کالس گٔیس نوٚس ماحولس ستی حال۔ یێتہِ اوس نہٕ
کولہٕ دوٚند، نہٕ اوس وہِر دوٚتن، نہٕ سہ تازٕ ہوا ، لہذا اوس صُجأے نزدیکھ أ رکس
پارکہِ منز ژٔٹھی شاہ ہیٚنہٕ خاطرٕ بینچس پێٹھ بیہان۔ لتہِ أسی وارٕ وارٕ بیٚیہِ کینہہ کأشر
رِٹایرٕ گأمتی نفر یم أتھی کالونی منز أسی روٚزِتھ ،سمان تہٕ کتھٕ ژاکھا کٔرِتھ أسی
سأری واپس نیران ۔ پارکہِ تانیٔ ین گژھن اوس تس پنٛن آنگن ہیٚوٚ باسان۔ مگر
امہِ دوہ ییلہٕ سہ دزاوتس آو خیال زِ بہ چھس رِٹایرٕ گژھتھ فلیٹ پێٹھٕ پارکہِ تہٕ
پارکہِ پێٹھٕ فلیٹ تانیٔ گژھان تہٕ یہ تہِ گیا کانہہ زِندگی، بٕ اوسس گرِ تقریبن
دٕہ میل دوٚہس کڈان ۔ أندی پکھِس تہِ گژھ منٛزی خبرا ہنٛز ۔ لہذا دزاو پارکہِ بجایہ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

سڑکہِ سڑکہِ چہل قدمی کرنہٕ۔ ٹریفک اوس نہٕ وُنہِ تیزیوٗمُت۔ مژسان اوس پکان۔ ییٚلہِ اِنسان منہٕ گنٛز خوش آسہِ تس چھہِ خرافات تہِ منٛس منٛز ووتھان۔ پانس بژونہہ بژونہہ گوس بیاکھ نفرا پکان نظرِ۔ سُہ اوس قدٕ جان تہٕ تھٔر تلہٕ ہٹہٕ کٹہٕ تہٕ قدم تہِ اوس مظبوطی سان تُلان۔ تسنٛز شخصیت باسے یس گژھہِ پرُکشش آسنٛی۔ مگر نفرنہٕ اوس کھوٗر نظر دِوان نہٕ ڈٕچھنہِ نہٕ پتھ گُن، خالِص بژونہہ گُن سڑکہِ وُچھان زن تس کیٛنہہ رووُمُت اوس تہٕ تتھی اوس نظر تھوٗتھ۔ تسند یوٚ پلوٗ وتہٕ قدٕ تہٕ پکنہٕ کہِ انداز تلہٕ آوتس ہنگہٕ منگہٕ خیال یہ گژھہِ رُتٕ نفر آسُن۔ منٛس گیس خاہش بہٕ وُچھ ہن بُتھِ کیٛتھ چھُ۔ قدم کوٚرُن تیز پٔہن۔ تمیٚ نفرن تُجہِ نہٕ توتہٕ اچھ ہیٚور نہٕ گرٕن کانٛسہِ وتہِ پکہٕ وُنس گُن نظر۔ اَتھی اثناہس منٛز آو اکھ موٹر سایکل بُتھٕ۔ امی وِزِ آیہ اکھ لوکٹ ٹرک پتہٕ تہٕ موٹر سایکلس ڈٕچھنٛی کنٛی جاے تراوِتھ تُل تمیٚ ہارن گرٕی گرٕی اُمِس نفرس پتی کنٛی وترٕبٕنٛیل۔ کالونی ہندی نفر اوس اوٚ تانٛی تس لرِ لوٚر ووتمُت۔ ٹرک ڈرایورن دِژس دار کنٛی کرٕکھ، 'مرنے کا اِرادہ ہے؟' ہٹہٕ کٹہٕ نفرس گوٚ سخ ہتکھ تمیٚ تُج تھوٗکھ تہٕ چلاوِن ٹرکہٕ گُن۔ امہٕ وِزِ اوس سون رِٹایر گوٚمُت نفر اُمِس بِلکُل لرِ تہٕ اِنٛدِس بُتھس وُچھان زِ یُس خاکہٕ تمیٚ تس مُتلق دِماغس منٛز بنوومُت اوس تتھُے چھا کنہٕ نہٕ زِ تھوٗکھ بیٚٹھ تس کھورس۔ یہِ سپُد اَچھ ٹہٕ وہرس منٛز۔ تمیٚ وُچھ کھورس زن اتھ پٔٹھ اوس ژٕرِ بچہٕ ہیتھ۔ اکھ نظر گرٕن اجنٛبی یس، تس اوس اُس آوٗر خبر کھینٛی اوسا ژاپان کنہٕ تموک تمیٚ نہٕ ووٗنس اکھ نہٕ زٕ۔ تُسنٛدِ بُتھیٚک خاکہٕ یُس منٛس منٛز اوسُن بنوومُت گوٚس مُشتھ، بُتھ چونٛکھر ووٗن، دوٗپنس، 'ژےٚ آسی نہٕ بوزنہٕ یِوان یہ چھےٚ وتھ تہٕ وتہِ پٔٹھ تھوٗکہِ چلاونہٕ چھُ منع۔ زن اوسکھ گرٕ دارِ پٔٹھ ہیتھ۔ گوڈٕ کیاہ ییٚتہٕ چھہِ اِنسان وتہٕ پٔٹھ پلان تہٕ وتہٕ پٔٹھ مران، ژٕ تہِ ما آسکھ تموے منٛز لہٰذا چھےٚ نہٕ تقصیر ے۔ مےٚ چھےٚ خبر ژٕ چھُکھ رُتٕ اِنسان۔ ووٗنی کتھ کنٛی کرٕ کھور صاف۔' نفرن گرٕس ہیٚرِ بون نظرا، زبِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ووٚنس نہٕ کہنی، کلس دِژٕن زیر ہنا ،منٛزٕ دِتٕن ژاپھ نتہٕ روٗدس اَس یلہٕ، تہٕ چھیکرس درٛاو ژھوپہٕ دم گرِتھ بڑونٛہہ کُن ۔تس کھوٚت وارٕے غوصہٕ تہٕ پتہٕ پتہٕ گوس ہورتانٛ ، یہٕ کوتاہ ڈۍٹھ چھُ ، تہٕ یہٕ وُنہٕ گوژھُس تہٕ ووٚنس۔مگرنفرس گو نہٕ الگزار تہٕ ، سڑکہِ کُن نظرتھوٚتھ دِژٕن تس کُن دِژٕن نہٕ نظر زن سُہ تس کُن اوس نہٕ ونان۔

کالونی ہُند نفر پھیوٚر ژکھ ہوٚت واپس تہٕ سدیوٚ و پارکہِ منٛز۔ تسٕندی ساتھی آسی پارکہِ منز سمے متی بینچس پیٹھ بہتھ سیاست دگان ۔تموکٔڈ بینچس پیٹھ ژلہٕ ملِ گرِتھ جایہٕ رژھاتس بیٚہناونہٕ خاطرٕ مگر سُہ گو سیوٚدٕے نلکس کُن یُس لوٚب کُن اَکِس کوٗنجس منز اوس۔

'ہے تژٕیش چھے اَنۍ ہژ اسہِ وولہٕ ییٚتی چے۔' اَکِ جوٗڑی درن ووٚنس ییٚلہِ تس باسیوٚ و یہٕ گو نلکس تل تژٕیش چینہٕ۔ حالانکہِ کمال گرمس منز تہٕ اَسی نہٕ تم نلکچ تژٕیش چوان۔ مگر تمی دیُت نہٕ تمن کُن کانٛہہ توجہٕ یوٚ تانٛ نلکس نِش ووت۔ تمبتھ چھوٚلُن کھور، اکھِتے چھوٚلُن پتلوٗن نوٚرتہٕ دوٚیم کھورتہِ خبریمن تہٕ ما آسن چھکہٕ آمژٕ۔واپس یتھ ووٚنس بیالو بیک زبانۍ اسہِ دوٚپ ژٕ ما گوکھ تژٕیش چینہٕ۔'

'نسأ تژٕیش اَسم نہٕ چینِٕ،' تمی ووٚنکھ تتھ جایہِ بیٚہان یوسہٕ تموتسٕندِ خاطرٕ بناو ہژ اَس۔' یہِ ہسأ لگاو اَکی وتہِ پکہٕ وِنی تھوٚکھ مے ہیٚٹھ کھورس۔ ووٚنی چھلِم کھورِ۔'

'تمِس کیاہ گو؟'

'پراہ.....موردار اِنسان پوٚز ۔تمن چھا کینٛہہ ہنگ آسان۔ پتہٕ یہِ دال چاول کھیاوٕن گوٚژھ تہِ کھیوٚوم،' تمی ووٚنس۔

'مأنی ہیٚژن نا ؟' اَکی بُزرگن پرٛژھُس۔ کالونی ہِنٛدِس نفرس اَس خبر بُزرگ چھُ کُنہِ وِزِ مخولہٕ تہٕ کران۔

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

'کنہٕ پھٕٹؠ شال ہیٚؤ دژاو، چھیں تہٕ پھوٗرس نہٕ۔'

'مےٚ چھُ باسان الغأبہٕ چھے کھورس پیٚٹھٕ نتہٕ چھُ تُسنٛد یرادٕ اوسمُت ژٕے گُن لاینہٕ۔ نفر چھُ رُت اوسمُت'، بُزرگن وۄنُس۔

'نسأ کیٛاہ الغأبہٕ؟ بےٚ ربط، کوٗلؠ شکس لد۔ ژٕ چھِہس اتھ تہٕ مخرج کھاران۔' تٔمؠ وۄنُس۔

'بہٕ ونہٕ تجربہٕ تلہٕ یِ زِ سُہ چھُ رُت نفر اوسمُت۔'

'کیٛاہ سأ رُت؟ تتھؠ نفر اگر چأنؠ کنؠ رٕتؠ تہٕ خانٛدأنؠ گیہٕ بد ذاتھ کم گیہٕ۔'

'ژٕے وۄننےٚ نہٕ کینٛہہ، رُت اوس نہٕ ادٕ کیٛاہ اوسِ'، بُزرگن وۄنُس۔

'ژٕ اوس ہن نہٕ کانٛہہ دٔرے وی کتھا بوزناوان صبرٕ سان رۄژُے بۄزان۔ نتہٕ ما اوس ہس کأشرؠ پأٹھؠ فوٗزیتھ پران، تس آسِہ نہٕ فِکری تورمُت ژٕ کیٛاہ چھُکھ ونان لہٰذا سوچھِن اۆرؠ چھُ پانس ستؠ وران۔'

اتھ پیٛٹھ تژ وو سارِۍ ے اُسٕن۔

'تہٕ کیٛاہ گو فِکری تورُس نہٕ۔ تٔمؠ لگاوتھو کھ تہٕ تس أسا وومید بہٕ پلہٕ ناوس پوٗش۔ تیٚوٗت بیقل اوس نہٕ۔ مگر مےٚ تھوٗوس نہٕ کینٛہہ بقایا، ییٚہٕ بوزنوٗوم ہندی لیس منز۔ فِکری تورمس۔'

'بس بس ییتے اوس مےٚ بوزُن'، بُزرگن وۄنُس ییٚہٕ۔ 'بہٕ وِنےٚ سُہ چھُ خانٛدأنؠ اوسمُت۔ پۄز وۄنمے از چھٕ وتنٕ پیٛٹھ رٔہزن پھیران۔ یِم چھٕ صُبحن نیران تلوار ہیتھ از کس ژٕتو ہن کھنٛڈ۔ اِل ہتھی یار ییٚتھ...... آسنکھ مہٕ ون، ژٕے گوٚ ژھیا گوڑٕ ہاوُن؟ تژ اموٚی بتھی چھٕ یِمن تہٕ یِیمہٕ وِزِ ہاوُنس پیٛٹھ ییٚن برائے خدا تہٕ کرِ نہٕ چانہٕ طرفہٕ کانٛہہ کتھ، پُلسہٕ وول تہٕ نہٕ۔ اوٚے وۄنمہٕ نفر چھُ رُت اوسمُت سیٚوٗدے دژاو ژٕے پزی شُکُر کرُن۔ اگر ہونگہٕ آیے لیس، اتھٕ تجونےٚ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ژٕ ے تیٚی ہی نہٕ ژٕلنس وتھ۔ وُنہِ چھُکھ پڑانٕو تارٕ وتران۔ روڑ ریجٕک (rage) Road کانٛہہ واقٕہ گوٚ ے نا کنن؟ موموٗلی تکرار چھُ صبرٕ کی سوتھی ڈٔہتھ نِوان۔ یتھٕبن نفرن نہٕ چھٕ تھرنہٕ بُتھ۔ نسأ یہِ چھا کشیرِ ہُنٛد سُہ پژون وق یتھ ژٕ ے حاٗل أ ہیے ...... ژٕ دپہٕ ہس تھوٚک کیاژِ تژ أ ٕوتھ تہٕ رس کبسرِ گڑھِ ہے تہٕ وتہِ پکہٕ وِنٕی تہِ متہٕ ہانسٕ۔'

باقٕے نفرٕ وتہِ رلوو تہٕنٛدِس ونس ستیٚ' ہاں میں ہاں' تہٕ کالونی ہنٛدی نفرن گٔر ژھوپہٕ۔ پہرس رٕو دسوٚنچان کیٛاہ ونہٕ۔ غوصہٕ اوٚسُس ہمیٚومُت۔ یہنٛدِ ونہٕ چھُ سُے بٔے بۄج وق ییٚلہِ کھنہٕ بلہٕ کھیٚیے وۄٚنٛن کپس تہٕ ورمُلہِ ژٕچ یکھ دۄٚنس نس۔ قصوٗر وار اوس سُہ تہٕ شُکرانہٕ چھُ مےٚ پرُن ییلہٕ کتھ کٔژ تژ وونس۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

وُچھتھے گرٛش ہِ پکن

غفار بٹس اوس ترٛیَو کوریَو پتہٕ نچُو زامُت ۔ سُہ اوس لتس ارگہِ اشُد تہٕ اَچھ پٹھ اوسُس نہٕ مُچھ زٕ روان۔ تس اوسُن 'لسہٕ' ناوکوٗرمُت، یتھ لسہٕ وٕنی وٕنی لسنچ آہی واتبس۔ شُری بیترِ اَسس لسہٕ گرِتھ آلو کران۔ اَٹھ وُہر ووت سُہ دوٛیمس سبقس۔سوٗرے اوس ٹھیکھ مگر ییٚلہِ ییٚلہِ سُہ نبر گندنہِ بیترِ نیرہے سُہ اوس تورٕ ضوٛرروٛر کھُند کھبتھ واپس ییوان۔ کھورٕ اوٕنج یا نیٚوٹھ ژٔٹتھ رتھ وسان اوس گرٕ ییوان۔ یہٕ اوس لگ بھگ تُنُد موموٗل بنیوٗمُت ۔مول اوس کھورس رتھ وسان وُچھان، تنبلان تہٕ گوڈنبتھ ونان ، 'آکھاژٕ کھور ژٔٹتھ، یہٕ چھُس دپن بنی کیاہ ژٔے۔ گرٛ لٹہِ وٕنے مَو گرٛش کُنِ مگر ژٔے چھے نہٕ میانہِ وننہٕ کچہٕ کچہٕ گرٛھن۔' سُہ اوسُس چھوکھ اَتھس منٛز رٹان یتھ رتھ بیٛہِ تہٕ تس اوس ونان روزان ، 'اہانٕو چیبٕڑ چھےٚ یا گندنہِ گرٛھن ۔ تلوٗمےٚ ہاو بیٚہِ کُس چھُ چاَنی پاَٹھی دوہے ناکھے زد گرٛھن۔ منٛزس کیاژِ چھے ژبے رٹن؟ اصلی چھکھ اَجھُلی ، کلوٗ پٹھی ووٹہٕ ژہنن تہٕ اتھ چھُ یی گرٛھن۔' مگر غفار بٹس اُس اَندرٕ کُنی واَلنج ژھبنان تہٕ سُہ اوس تس دوا وانس پٹھ چھوکھ چھلہِ ناوان،پٹ گنڈ ناوان تہٕ امہِ باپتھ اَسس روپےٚ کھنڈ خرچاوٕنی پیوان۔ مگر اکہِ لٹہِ لوٗگ لسس زیادٕ پھن ،زنگہِ ہنٛزٕ اَڈی جہٕ آس ٹاس تہٕ بتھی کُنی پینہٕ ستی گوس ڈٕچھنِس کھورس نم وٕتھتھ۔ کھورس گو اِنفکشن (infection) تہٕ ستی کھوٚتُس ورم تہٕ زنگہِ ہنٛزٕ اَڈی جہِ خاطر پیوٚ مأ لس بانڈر پوٚرنیٚن۔ کار زٕتھیٚو، بنڈیجہِ کرنہٕ ستی اندیوٗ نہٕ کینہہ تہِ چھیکرس پیٚیس

Kashmir Treasure Collection Digitization by eGangotri

ڈاے کرٕسین (Disrystline) اِنجکشن کرٕنی ۔راتس رۄزِلسس موتٕی دگ، کھور زن اوٗسس دزان۔ مألی رۄٹُس اتھن منز تہٕ راتس کوٗرُن تس ٹٕتی وُننبٕدُر۔پنداہہٕ دوٕہ گوٚہ سکوٗل سُہ تہٕ لوٚ نگ لوٚ نگ کران۔ امہٕ ییٚمہٕ لوٚگُس رتھ کھنڈ بلنس۔ مألی سوچ کُنہٕ دوہ ئی تن یہٕ کھور ژٕٹتھ یا زنگ پھٕٹرٲوِتھ ، وُنبر پیٹھ گژھِ کھوٚتھ زد۔ یہٕ تہٕ پھٕٹہٕ نہٕ یوٚ تانی نہٕ اُمس کتہٕ گنڈ پیہ کرنہٕ۔لسس آو ٹھاک کرنہٕ شامن گرِ نیرنس ، منڈوس منز آو بند کرنہٕ تہٕ نبرِ کُنی ہٲ نٕکل کرنہٕ۔ بیٚینہٕ آسس نظر تھوان تہٕ چاے بتہٕ بیترٕ توٗرُ ساران تہٕ اگر اِدرار بیترِ خأطرٕ نبر نیرِ ہے مأج اُسس واپس ژٕٹتھ انان۔ کُنہٕ وِزِ اوس زیادٕ ہوڈ کران ، دمألی کران ، دروازس لتہٕ ٹھُکان، زن گو جاناوار اوس پنجرس منز بند۔ ژھرٕ تہٕ ژھرٕ ٹھ گرٕن رتھ کُنی گژھِ آزاد ۔ کینژہ دوہ پتہٕ ییلہٕ تس فِکری توٗر ییتھ اندِ نہٕ کینٛہہ سُہ رۄد ژھوپہٕ گرِتھ مغموٗم دوٕہس دارِ کنی وُچھان ، کأنسہٕ ٹٕتی نہٕ کتھ نہٕ باتھ ، دۄرونہٕ کُن نظر تھوان بیٚتہٕ شُرین ہندی اسن کھنگالہٕ تہٕ ٹھٕٹھارِتس دارِ تانی اُسی واتان ۔ یہٕ شور اوٗسس وارِ بےٚ چین کران۔ غفار بٹس گو اِحتز کتھ نہٕ کرٕنی تہٕ ییتھ کُنی اندرٕ ہُمل لارِتھ بہُن تہٕ موسوٗس۔ تس ژٲیہٕ فِکر یہٕ چھےٚ لاو بودیُس چیز سنبس سُہ نیہٕ دِلس پیٹھ تہٕ کانٛہہ فیل ژٕہنٕی تن گرِتھ ، کہنی نےٚ دارِ کنی دِی تن وۄتھِ۔ اُزِی کٕبن شُرین چھُ نہٕ وُنِ۔ کینٛہہ ہےٚ گوٚس اُسی کیاہ لوٗو۔ اتھ پیٹھ سوٗنچ تمی وارِیاہ تہٕ چھیکرس اوٗنُن صُبحٲے چاے چیتھ لسہٕ بژونٛہہ کُن ،دوٗ پنس، یہٕ چھےٚ دُروپیٚن، یہٕ تھوٚ گوڈٕ چندس سنٛبھالِتھ یِنہٕ راوی ، پتہٕ ونےٚ اتھ کیاہ چھُ کرُن۔ ژٕ گژھ مولوی حبہٕ الدینٕس نِش ،دپُس مےٚ چھ کھُند تہٕ کھُند لگن ، دوٗپنےٚ ہسأ مولن تاویز شریف دیِن یُتھ نہٕ مےٚ کھُند لگہِ۔

لسہٕ گو خوش ۔وارِیاہ کالی اوٗسس گرِ نبر نیرنک موقہٕ آمت۔امی وِزِ گو رونگشہِ دِوان گوڈٕ پیر صأبس نِش۔پیر صأبن تہٕ اُس چاے موکلاوِمژ چیتھ تہٕ ووٗنی اوس لسہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ستیٚ ڈوٗکھ دِتھ اَنٛدرئ۔ کٔنۍ سوٗنچان کوکر پوٗتا گوٚژھ بتس ستیٚ آسُن زِلسس پٮ۪ٹھ پیٚیس نظر۔ دوٚپنس، ’کیاہو وارٕے چھوا، مول چھیا وارٕے۔ کیاہ دٔلیٖل ژٕ۔ کتھٕ کٔنۍ صُجٲے؟‘

’ماٲلۍ حض دِتۍ دُ روپیٚن‘، لسن وُنس ہٕنٛجٲری پاٚٹھۍ تہٕ دُ روپیٚن دیُتنس بٔز وٕنہہ کُن دٲرِتھ۔

’کیاہو‘، تِمس ژوٗل ہکہٕ اَسہٕ منٛز نیرِتھ، مگر ستیٚ گوس دُ روپیٚن دامنس نِش پھوان نظر۔ اتھ دِژن بٔز وٕنہہ کُن نمِتھ ۂلی تھپھ زن دِژن کوکرس، اَتھس کیٚتھ رٔٹِتھ پرٕژھُن لسس، ’کیاہو خاٲرٕے چھا۔؟‘

’مےٚ حض چھِ دوہے کھُنٛد لگن، دوٚپنے مولن تاٲویزِ شریف دیُن۔‘

پیر صابس کھوٚت نہٕ دُروپیٚن چکارس تِکیاز اتھ یِیہ ہے نہٕ کوکر پوٗتی ہنٛز پکھ تہٕ۔ مگر تمہِ پتہٕ تہٕ کوٚرن شُکُر، ’خدایہ چاٲنۍ بارگاہ کاٲژاہ تھٔز چھےٚ وُنہٕ اوٗسس یہٕ سوٗنچنے اسامی واٲژ بٔزوٕنہہ کُن۔ اتھ یِیہ نہٕ کوکر پوٗت تہٕ چھُ پوٗز مگر اتھ منٛز تہٕ ما آسہِ چاٲنۍ کانٛہہ حکمتھ۔ دُپہر تام چھُ وُنہِ واریاہ وق۔ کیٚنٛہہ نہٕ کھوتہٕ چھےٚ کیٚنٛہہ۔‘ سُہ وُتھ تھوٚد، کاکذ ورقا اوٗنُن غِلافہِ منٛز کڈِتھ، یِہ کوٚرُن ژوٗن جھن منٛز تقسیم۔ اکہِ اکہِ لیوٚکھنکھ کیاتھانۍ، رکھٕ پاٲنٛشہِ تہٕ دِژنکھ اَنٛدی اَنٛدی تہٕ سلیہ ہوی وُٹھِتھ پلہٕ ناٲوِنۍ لسس۔ دوٚپنس، ’کیٚنٛہہ ناو چھُ پرواے کھنٛدٕے چھالگن، کنہٕ یِیہ کیٚنٛہہ۔ یِم گٔیہ ژور تاٲویزِ شریف یِم گٔیہ اکہِ اکہِ دوہ اکھ اکھ چوٚن آبس ستیٚ۔ یِیہ گٔیہ یہِ سبہِ ٹُچ یہِ گٔیہ رٕژھ رٕژھ ترٲوِنۍ گجہِ ژوٗن دوہن...... کرٕ مو چھکھ پرن؟‘

’بہٕ حض چھس ترٕیہ مہِ جمٲژ پرن۔‘

’نیر خدا کرِ سہلے۔ ماٲلس دٕنۍ زِ سلام۔‘

لسن رٔٹۍ تاٲویز ژور تہٕ سبہِ ٹُچ تہٕ دژاو۔ دروازس نِش واٲتِتھ دِژس پیر صابن پتہٕ کٔنۍ کژکھ، ’ہاٲویو رُک بوزٕ۔ لسہٕ ٹھہریو۔ پتھ پھیوٚر، پیر صابس کُن ہیوٚتُن

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

واپس پکُن۔ پیٚر صابٕن کرِٕس ہیٚرِ بوٚن ذٕرنظراتہٕ سنٛجیدگی سان وۄننس، 'ۄ چھتھے گرٕ۪ھِ پکن؟'

'اِد کنیاہ حض، تٔمی وۄنُس موصوٗم پاٚٹھی تہٕ دژاو۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

شوق

موتی لالن وُچھ ٹی۔وی لیس پیٹھ اکھ جرمنٕز ہۄن غار موموٗلی حرکژ کران۔ تمہٕ پیٹھٕ بڑے یہِ تس ہونبن منز دِلچسپی۔ صُبحٲے ییلہِ چکرس اوس نیران سُہ اوس وُچھان واریاہ نفر ہانٛکلہ تھٕھ گرِتھ ہۄن پکہٕ ناوان۔ سُہ اوس نظر تھوان زِ اگر وتہِ کانٛہہ آوارٕ ہۄن، یُہند سائنس مُلکس منز سڑکن پیٹھ تِتھے حق چھُ یتھ اِنسانن چھُ، آسہِ پکان، سُہ تہٕ رزِ گنٛڈتھ، ہۄن ہتھ گٕژ کرن پانہٕ وأنی کتھ تِکیاہ زِ تسنٛدی کٕنٛز آسی جاناوار تہِ اکھ أکس ستی کتھ کران۔ مگر آوارٕ ہۄن تیمس جُڑ زٕتھ آس گمژ اوس لوٗٹ بون وألتھ اکہِ طرفہٕ سیٗدے نیران زن ہانٛکلہِ وول ہۄن اوس نہٕ ٹلی کہِ بٔگر یار اوس۔ ہانٛکلہِ ہۄن اوس تس دولہٕ وُچھان، آواز ہش کڈان زن ونان اوسُس ’کاش ییلہٕ آسہٕ ہا کھانٛڈٕ کڈ ہاے۔‘ آوارٕ ہۄن اوس توٗ تانٛی ہور واتان تہٕ دوٗر پتھ گن نظر دِوان زن ونان اوسُس؛ اوے رٹکھ جأگر۔‘ ۔ بہرحال ہانٛکلہِ ہۄنی وُچھ موتی لالن زیادٕ وتہِ پیٹھ گندگی کران تہٕ ہانٛکلہِ گراۓ چھُن گرا کھوٗرلمان تہٕ جایہِ جایہِ مُشک ہیوان۔ اکہِ لٹہِ لاریو وتھُے اکھ ہۄن وتہِ پیٹھ پھٹلی ٹلونس جاناوارس تہٕ ہانکلہِ دِتن یتھ درسہٕ زِ مألکھ آیو نالہِ منز وُرکاونہٕ مگر قودرتھ نٕے بچوو۔ موتی لالس آیو اُسن زورٕ روٗٹن پتھ۔ دیسی ہۄن تہٕ زن تھوون گنٛڈس، شأہی کھیٚن دِموس، سُہ واتیا نمبرِ مس ہۄنس؟ تمی سوٗنچ۔

صُبحک اوس وق۔ موتی لال دژاو حسبِ موموٗل چکرس۔ پکان پکان

Kashmir Treasure Collection Digitization by eGangotri

ووت پارکہِ نِش۔غرض اوٗسس پارکہِ منز دِمہٕ چکر زٕ ژور تہٕ پتہٕ بیہمہٕ پنچس پٹھ اوٗ ڈگنٹا کرٕ آرام تہٕ تازٕ ہوا چمہٕ۔ پارکہِ نبرٕ کنہٕ گوسِ پٹن دوس اوتار جیٖ مُکہٕ ہوٗنا رزِ ستیٖ گنٛڈِتھ پکہٕ ناوان نظرِ۔اوٗ تانی اَسیٖ دوٗنوٕے پارکہِ منز سمکھان مگر تمیٖ وُچھ نہٕ زانہہ اوتار جی ہوٗن ہیتھ تہٕ یہِ اوس از امہِ قسمُک گوڈنیُک موقہٕ۔ موتی لال گو حأران زِ بُڈِتھ کتھ کُن لوٗگ اوتار جی۔ سُہ روٗد پھیرِس ہوٗنس وُچھان ۔ خد وخال تلہٕ باسیٖوس عجوٗبہٕ ہیوٗ تکیازِ اَمِس آسہٕ اَچھ کھٹِتھ، بتھس زٕ بتھی، کن الوٗند تہٕ نستہِ نِشہِ اَسِس زٕ گدی آکار ہوی ۔دٕوٗنوٕے ژایہِ پارکہِ منز حالانکہِ موتی لالن کوٗرنہٕ خوش ہوٗن پارکہِ منز ژانُن۔تمیٖ ووٗنُس، ژٕے کرساے یہِ مُکرٕ ہونا اوٗنمت۔ یہِ نہٕ چھُ دیسی نہٕ انگریزی باسن۔ اگر شوق اوٗسے تیٖلہِ گوٗژھ نا السیشن ہوٗنا انُن وُچھ تہِ کیاہ گیوو جان۔ژٕے تہِ باسہِ ہی ہوٗن کیا گو تہٕ یُسِ وُچھہِ ہس سُہ تہٕ گژھِ ہے خوش۔ تتھ اوٗن تھٕن یہِ اَچھو روٗستے ہوٗنا، اَمِس چھےٚ بتھِس پھٹہٕ گمژنس ،تہٕ چھس آکارٕ یوت۔ اگر بڑوٗنہہ گژھ ژوٗر ژلبن مےٚ چھُ شکھے اَمِس ییا بوزنہٕ۔ یم گیہ ڈیکوریشن پیس یانے ییٖلہِ ژٕضجن اَمِس ہیتھ چکرس نیرکھ ساٗری ونن یہِ آسہِ بوٗڈ صاحب۔ تمہِ خاطرٕ چھےٚ ٹھیکھ۔' موتی لالن ووٗنُس پانہٕ دوٗری روٗزِتھ۔ مگر ییٖلہِ ہوٗن وُچھن مألکس کُن آرٕ برژونظرو وُچھان تہٕ لوٗٹ گِلہٕ وان تس کوٗرسُہ خوش تہٕ سُہ آو دوستس نکھٕ پہن کتھ کرنہِ۔ اَوتار جیس اوس وُنہِ جواب ونُنے زِ ہوٗنی دیُت رزِ درٕسہٕ ،موتی لالس کُن نیٖون کھونکھُن تہٕ تس دِتُن ووپھراے کرنہٕ بغأر زنگہِ ژوٗپ، زن سُہ بوٗزان اوس موتی لال کیاہ ووٗن تہٕندِس مألکس 'مُکری ہوٗنا' کراوٗتھن یُس تس پسند آونہٕ ۔ گژوٗزن نِشہِ آورتھ تہٕ اوتار جی چھُ 'ہاے ہاے!' کران ہوٗنس رزِ لمان یہِ گوٗژھ بیٖیہ کانہہ فیل کرُن ۔ ہوٗن قوبوٗ کرِتھ ووٗن اوتار جین موتی لالس، 'یہٕ چھُس سخ شرمندہ خبر اَمِس کوسہٕ تپالہ بڈ آیہ یہِ ژوٗل اتھِ منزٕ تہٕ ژٕے ہیٖوت نےٚ ژوٗپ۔ اصلی

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

باسیٚو اُمِس یہِ چھُ ووپر اوَے آوُے حملس۔ پیٚپتس کالس لوٗگ سُہ ہاٗنکل ژھوٚٹراٗوِتھ ہوٗنِس یانس کُن لمنہِ تہٕ ہوٗنی لاٗج سخ پاٗرِم چوٗن راے کرٕنی تہٕ ہاٗنکلہِ بیٚیس طرفس کُن لمُن۔ نیران نیران وۄن اوتار جیٖن موتی لالس کرٕ کھ دِتھ، 'فِکر چھےٚ نہٕ اُمِس چھُ اِنجکشن کٔرِی مِتۍ' تہٕ اُتھی ستۍ ووت جرٕہبہ جورا دوٗر۔ یہٕ سورٕے سپُد کیٚژن سکنڈن منٛز تہٕ موتی لال گو پننہِ جایہِ ہےٚ بھنگہ تہٕ اُندری کنۍ سوٗنچُن یم زن اُسی آمٕتۍ کتھ گرِتھ مےٚ ژوٚپ دِنہٕ خاطرٕ۔ رژِ کھنٛجہِ روٗد کھڑا اتھ واتھس پھیُر دِوان تکیاز تسندس خابس منٛز اُس نہٕ یہِ کتھ زانہہ آمٕژ زِ روٗ چھمُت ہوٗن کیاہ دِیہِ تس ژوٚپ۔ پیٚتھ دوس سُند وَنن اُمِس باسیٚو کھ ژٕ ووپر تہٕ اوَے آو ژٕپس تیلیٚوس پہرس مگر پیٚشتر سُہ وَنہِ ہےٚ کینٛہہ دوس تہٕ ہوٗن اُسی ہور واٗتی مِتۍ۔

گرِ واپس یِتھ لوٗگ موتی لال سوٗنچنہِ از کمِس اوسُم صُبحاٗے بُتھ وُچھمُت زِ سو کھ موکھ آو یہِ ہوٗن ژٕپس۔ یوٚ دوٚے اوتار جیٖن وۄنُس نیران نیران زِ اُمِس چھُ انجکشن کٔرِی مِتۍ پرواے چھُ نہٕ کینٛہہ، مگر تتھِس مالس یِتھ منٛز موت چھُ ژھیٚبھ دِتھ ہتھ، پزِ یا تسندِس وَنس پژھ کرٕنی۔ اُمِس زن آسہِ کینٛہہ مغالطہٕ یا ہوٗنی اُسی تن اِنجکشن گرِتھ کاٗنسہِ وتہِ پکہٕ وُنِس راٗپز ہوٗنِس یِتھ۔ ے کنٛز ژوٚپ ہیٚوتمت یِتھ کنٛز تس ہیٚوتُن اوتار جیٖنُن وُنُن کیاہ کرٕ، غلط ونُنہ ستۍ کھسناتس ہینگ۔ سُہ روزِ وارٕ کارٕ زِندگی ہُند لُطف تُلان، ہہٕ آسہٕ نہٕ کُنہِ۔ کاٗنسہِ چھُ یہِ ژٕہری کلہٕ کڈان، تمن چھُ پوٗنی سُہل باسان تہٕ پتہٕ چھُ خوف ناک موت مران۔ اتھ چھُ روپیہ ساسس ٹیوٗٹھ چوٗن تہٕ ڈاکٹرس گژھُن۔

تمی وِز گو سُہ ڈاکٹرس، تس ہووُن زخم۔ دوٚن دندن ہنٛدی نِشانہٕ موموٗلی آکھ ہوی مگر صاف بوزنہٕ یِوان۔ دوٚپنس، 'مےٚ مہرا چھوٚل یہِ صحی پاٗٹھی مگر مےٚ دوٚپ بیہتر چھُ توٚہہ ہاوُن۔'

'اتھ چھا ہاوِنک ضروٗرتھ، یِمے دند زٕ چھِ ٹاکارٕ مازس سنے مِتۍ، اتھ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

گیہِ اِنجکشن کرٕنۍ۔

اِنجکشن سپدی تہٕ موتی لال گو واکہِ بجہِ فِکرِ تلہٕ آزاد۔

ژٕہِ پنداہِ دوہی گژھتھ دژاو سُہ بیٚیہِ چکرس تہٕ اوتار جی گوس لوٗٹ ہونہٕ بو کتاہتھ نظرِ۔ یہِ اوس نہٕ اُوترُک ہوٗن ٲسۍ کہِ اوس لوکٕٹۍ پستہٕ ہیوٚ، اُچھن تانۍ مس الوٗنڈ یم انگریز بابہِ کھونہِ منز ہتھ چھٕنۍ پھیران۔ اگر ہانٛکلہِ تھچھ گرِتھ اوتار جی پکہٕ ناوِ ہس نہٕ، اُمس ما ییہِ ہے نہٕ اُچھن پٹھ مس آسنہٕ ستۍ وتھ اتھ۔ اوتارجی اوس وُنہِ ہژر زد ہیوٚ تہٕ سُہ بوہریوٚ ونہٕ تس نزدیکھ ییٚس لہٰذا کوٚرنس دوٗری نمسکار۔ موتی لالن رٲوی اتھہٕ زِ تہٕ اتی پٹھ وونس بہٕ چھسے نہٕ ژےٚ نمسکار کران ٲسۍ کہِ چانبن ہونبن یم ژٕ اکہِ دوہ اکھ تہٕ بیٚیہِ دوہ بیاکھ چھکھ چکرس کڈان۔

'یہِ مہرا اچھُ نہٕ سُہ ہوٗن،' اوتارجین وونُس۔

'تہِ وُچھ مےٚ۔ مگر ژٕ کٲتیاہ قسمٕ وار ہوٗنۍ چھکھ رچھان؟'

'سُہ مہرا کوٚر مےٚ پپرٕ پار۔'

'اچھا؟' موتی لالن وونُس۔

'سُہ دژاو ژٕ کہِ کوذا اتھ، گرس منز دِتُن بیٚیس نفرس ژٕوپ۔'

'اچھا گو توہہِ تہِ پلزیوٚو،' موتی لالن وونُس۔ تمس آیو زِو پٹھ دپس تمِس گرٕی تھا اِنجکشن، مگر خبر کیاہ مصلحتھ آیس تہٕ وونس نہٕ۔ خبر کیاہ جواب دِیہِ اور، کُر سوٗنچ۔ بدل کتھ پرٕژھنس، 'دیہِ ہندِ پاسہِ تارتہٕ مےٚ فِکری زِ فلیٹس آسنےٚ کمہٕ تژےٚ۔ اکھ آسی نچوِ روٗ ٹمت، بیاکھ گوےٚ پانس تہٕ تژےٚ مِس آسی کچن بیتر تھوٗومُت۔ یہِ ہوٗن کتہِ چھہن تھوان؟ نسٲ کشیرِ آسہِ ہی تھوٚومت توتہِ اُس کتھ۔ تتہِ اوسےٚ مکانہٕ تہٕ آنگن بدس تتہٕ تھوٗوتھ نہٕ ییتہِ ہیٚتیتھ رچھنۍ۔'

'قِسم وار چھہٕ نہٕ ٲسۍ کہِ چھُ اکےٚ ہوٗن۔'

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

'اکوے صحی مگر تھوان کتہِ چھہن؟'

'تِتہٕ چھُ ورنڈٕ اہس پیٹھ آسان۔'

'بُڈتھ کتھ کھٕژے یہ اُنی اُتُس؟'

'اہمس چھُ نہٕ مےٚ بغاٚر کانٛہہ نمبر کڈان۔'

'دیکھ کوٚب گُل کُس بچہِ ہُنٛد تلکُل۔'

'یہ مہرا کوٚر لوٕ کٕڈ بچن شوق، لڑکن اوٚن تہنٛدِ خاطرٕ۔ گرس منٛز چھےٚ نہ فُرصتھ کانٛسہِ اہمس کڈِ نمبر لہٰذا؛ آژ وٲرکی مےٚ پیٹھ۔'

'ووٚنی ییٚلہِ صاحب بنیٚو کھ، جان گیوو انگریزن ہنٛدی پاٚٹھی گلاوز (gloves) تہٕ لفافہ ہنا تتہٕ تھوٚنی تہٕ اگر یہ کُنہ جایہِ مکر ییر کرِ سُہ لِفافس منٛز تلُن، تہٕ ڈسٹ بنس منٛز تراوُن۔' سُہ اوس تس یژھان وٚنُن زِ ہوٚن اوٚتھن غلاظتھ وہراونہٕ خاطرٕ سُہ تہٕ وتہٕ وتہٕ یپاٚرکی لُکھ چھٕ پکان، ژےپوٚرمُت لیٚو کھمُت چھُکھ یہ چھا شایانہٕ، مگر خبر کیاہ مصلحتھ آیس کتھ کھیٚنِ۔

اوتار جیس ووے نہٕ تسنٛز لفافہٕ تہٕ گلاوزٕچ کتھ۔ دوٚپنس۔ 'نہٕ مہراہے یوت چھُسا ہوٚن ییٚتھ نیران پیٚتے ہتہٕ بڈی چھٕ تمن روٚٹ نہٕ جاگیر کانٛسہِ۔'

'جاگیر کُس گوٚژھکھ رٹُن، 'موتی لالن ووٚنُس تھدِ ہٹہِ۔ 'کُس ییکھ وننہِ؟ کُس چھُ ونان گرِ دِیو ڈوٚن پھش؟ پانس گژھہِ سِوک سینٛس (civic sense) آسنی۔ اسہِ تہٕ انگریزن چھےٚ یژے فرق۔ اسہِ ہیٚو چھُ تمن نِشہِ ہوٚن تھوٚن باقیس چھٕ کران 'چلتا ہے۔'

اوتار جین یوٚز، کلس دِژن زیر، کھورمُرن تہٕ ہوٚن بتھ دژاو بیٚیہِ طرفہٕ۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

پہلگامک اکھ دوہ

شمبو ناتھ سپُد شُپینہِ پتہٕ پہلگام تبدیل۔ حال حاےٕ اوسکھ سُہ محکمہ جنگلاتس منز ترقی دِتھ فارسٹر بنووُمت۔

نوکری لکنہٕ پتہٕ اُسی تمی پنٕنز کینٛہہ عاداتھ بناوِی متی۔ اُسی تہٕ یم سیٛود ساد مگر ییٛلہِ تمی دوہے عملہِ منز اٲنی یم بنے یہٕ تسنزِ شخصیژ ہندی مالکھ۔ صُبحن وٕتھتھ اوس گنٛڈہٕ کھنڈ پوزا کران، نتہٕ سُہ دوٗر گامس منز روزن وول، نہٕ کانٛسہِ ستی زان نہٕ پیچھان، نہٕ سُفارِش نہٕ سداٲرِش، پتہٕ نفر آڈر ہیتھ گرِ واتن، یہِ اوس نہٕ تسنٛدُ ے کرٛشمہٕ اِد کیاہ اوس۔ وٕہرات آسہِ ہے یا ماگھ نہٕ اِڈ، سُہ اوس گاش یو وٕنِ ننٛدرِ ووتھان، کولہِ پتہٕ شران کران تہٕ ژاٹہٕ کوٚٹ کرِتھ گنٛڈہٕ اوڈ گنٛڈہٕ گنٛگراے کران آسان۔ امیٛک پےٚ اوس سارنٕے ییٛمہِ کنٛزتس لگ بھگ ساری اُسی یژتھ کران۔ اوٗ تانی اوس یہِ گامس تانی محدوٗد مگر کینٛہہ کالا بڑوٕنہہ کوٚر سرکارن تہٕ تسنزِ کارکردگی ہُند اعتراف تہٕ تس دِژکھ ترقی یہٕ اسہِ ہیٛرِ کنہٕ وٕن۔ دوییم کتھ اُس یہِ زِ سُہ یہِ گرِ کھیٛنہٕ ہے تہٕ، نمبر روزِ ہے روز در ہندی پاٹھی چوٗنٹھ بند تھٕوتھ۔ ہوٹلس پتہٕ زانہِ ہے نہٕ زانٛہہ کھسُن، انٹرڈاپن ییتھ تہندِس گامس منز تہنٛز برادری اُس 'چنہِ وسُن' دنان، کرنک اوس نہٕ سواےٕ۔ ترٛییم کتھ اُس زِ سُہ اوس لِنو لوٗر ہیتھ جنگل کھسان تہٕ گلہِ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

پتھ گلہٕ پھیران ، اگر گُل سرسبز ، ژوبٕتھ تہٕ تِکوٚن ہیٚو آسہِ ہے، لورِ ستی دِیہِ ہس ژنجے ہنا یمیٚک مطلب اوس مےٚ چھکھ ٹوٹھ ، تہٕ پھاڑٕ ژوٚرن تہٕ زنی والین نِشہِ پننہٕ مقدوٗرٕ مُطابق آنہٕ ژ آنہٕ یا تمہِ کم وصوٗل کرِتھ رتی پاٹھی دِین گنذاران۔

ترقی بڑونہہ اوس شمبو ناتھ جنگل گوٚھنہٕ وِزِ نیٚول صافہٕ دِوان یُس کھران اوسُس تہٕ عام طور اوس لیوٗر صافہٕ دِوان ۔ یینہٕ تس ترقی میج تہٕ پتہٕ وٚژہس نیلہِ صافٕج تھپھ تہٕ وونی اوس لیوٗر صافہٕ ہتہٕ دِوان ۔جنگل کھسنہٕ وِزِ اوس پٹو برجس لاگان یتھ اکھ علاحِدٕ شان آس۔ تمہِ علاوٕ اوس یہِ اوٚبرس منز ترٕ تہٕ ژھٹہِ نِشہِ بچاوان تہٕ پھاڑٕ ژوٚرن بیترٕ اکھ بیوٚن باس دِوان زِ یہِ نفر چھُ جنگلس نظر گنذرتھونہٕ خاطرٕ ییلہِ زن تہنز کام تس ڈلی بزار کرنی آس۔ یہِ ہوٚنی تہٕ بزاری ہنز زاگ آس ہمیشہٕ چلہٕ ونی ۔امہِ باوجوٗد آسی تم ونان یہِ چھُ شُہُل ، یورٕچ کتھ چھُ بوزان لہٰذا چھُ لایق مہنو۔مگر تہندِس گاس منز آسی تتھی تہِ نفر یمن تہنزنس رٹنٕ آس نہٕ فکرٕ کھسان تہٕ تم آسی ٹینہٕ کرِتھ ونان زِ ینہٕ پتہٕ رنگہٕ ترٕ آج ہُند جاگیر دار بنیو تنہٕ پتہٕ چھس جان وٚٹنی۔

دوہ آسی شمبو ناتھس نفیس پاٹھی نیران مگر اسہِ چھُن نہٕ یہٕ ژھ مُت زیادٕ کالس سوکھہ سان ہہُن ۔ خبر کمی تاون زون کرمخبری زِ یہِ چھُ گلی گنان تہٕ کھوٚژ موٹڈی تابٕ غائب کرناوان ۔ امہِ کیسہِ یاداشس منز کڈکھ تس پہلگام تھِل ۔ سُہ اوس ونان پزٕ ژھ گاٹر بغارِ ے کوٚ رہس تبدیل امیک ڈنڈ دِکھ ۔ رنگہٕ ترٕ آج ہُند جاگیر دار آسی تمن زوہن ہاپتس ونان۔

میوٚن قودرتھ پانے ۔بڑٕ مُظفر گوس گرِ نیرٕن تہٕ یوٚت دوٗر گوٚھُن ۔مگر اکھ بٹہٕ آسنہٕ کنی اوس نہٕ جایز بتہٕ تھالس دکہٕ دِیُن تہٕ گرِ بہُن ۔ زرِ ے حکومت

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

گو توٚ دٕ ے اشرف ۔ ژنٛدر وار آیہ ساتھ تہٕ دزاو امہ دوہہ نفیس تہٕ کِس کمبر چاٗرِتھ دزاو پہلگام پٔتھ پاٗدل تکیاز تمن دوہن آسہٕ نہٕ أزکی پاٗٹھی گامہٕ گوم سڑکہٕ تہٕ گاڑِ۔ گرِ کمن ووٚتُن نیرنہٕ وِزِ یہٕ دَین آسہٕ کرٕ پاس لیکھتھ تھوٚومُت تہٕ واتہٕ توٚہی ہےٚ زبوٚ نہٕ فِکر۔ پتہٕ روٗدی بوہگن تہٕ بِستر زٕٹ تمہٕ خاطرِ کرٕ بہٕ جلدٕ ے واپس پھیرنٕچ کوٗشِش۔ روٗد کھیٚن چینٛگ مسلہٕ یہٕ پٔژالبدن میانہٕ خاطرِ آسہٕ تھوٚومُت تہٕ واتہٕ۔

وتہٕ رِشتہٕ دارس نِش راتھ دِتھ ووت دوِیمہٕ دوہ لگ بھگ ترٕ ے بجے ہیوٚ پہلگام۔ سُہ اوس تھوٚکمُت تہٕ بوٚچھِ تہٕ أسس سخ۔ مگر دِلس منٛزٕ اوٗسس نوِ دفترُک چاو لہذا گو سیدٕ ھے رینٛج دفترس پٔتھ۔ اتہٕ وُچھن سخ ترٕپہ ترٕپھ تہٕ ساری لوتہٕ لوتہٕ تہٕ وُٹھوتٕلی کتھ کران۔ اکھ زٕ نفر آسی کمرس منٛز اژان تہٕ نیران، یوٚر کاکذ ہیتھ کُدام سان تورٕ زن ٹھٕلِتھ نیران تہٕ کنٕن تھپہ کران۔ مولوٗم کرنس پٔتھ نٔویس شہرٕ پٔتھ چھُ بوٚڈ افسر آمُت تہٕ کاکذن وُلٹہٕ پاٗٹھی سنٛیومُت۔ 'بہٕ ٹھکنس مشرِق پٔتھ مغرب، نہٕ چھم پتہٕ کانٛہہ دوس نہٕ دُشمن تہٕ آس نہٕ بوزنہ، کاکذن چھُ سنٛیومُت،' تمی دٕپنٕچ۔ 'از ونس صُبحہ پٔتھ ووٗتم فاقٕے تہٕ یوٚت واتان واتان پھیرِبم کرِ۔ گوناہن کرتہٕ ووٗنی غفران مےٚ سوزِ تہٕ واپس۔ اگر کہنٛی کرِ نہٕ توتہٕ ونہٕ پرٕ اپرٕ تہٕ کتھ روزبس کنس منٛز بہٕ تہٕ ٹُلس نہٕ تھٕچھ۔ تمہٕ خاطرِ پنٛیہ تن موشہٕ کزارِ درجن، ژوٚنٹھی پٔڑ یا ڈوٗنی ہتھ شتھ چھٕپہ دِین تتھ چھُ نہٕ چارٕ۔ سُہ ژاو افسرس نِشہٕ یہٕ تس واتہٕ ہے نہٕ کرٕن۔ افسرن پرٕ ژھس گولہٕ پاٗرِم پاٗٹھی ژرٕ کُس چھٕکھ تہٕ ییٚلہٕ ناو ووٗننس، تمس کانٛہہ اوٗ یا نہٕ ونہٕ بغارٕ ے اوٗنُن رینٛج افسر بُلاٗوِتھ تہٕ تس ووٗنُن تیمس تھٕو تہٕ یتھ بزٕ وٗنہہ کنہٕ کِس بالس ڈوٗنی یتھ پٔتھ شموٗ ناتھس اورٕ یوٗ وُنےٚ آس نظر پیوٚ، یُس

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

تاسہٕ پٔتکی پأٹھی کھڑا اوس تہٕ یار بوٚ اوٚسس نال وۄلمُت یتھ کُنہِ زنگو بغاَر شکلہٕ چھےٚ تاسہٕ پٔتس چھاوِتھ آسان۔ افسر ہنز کتھ بوٗزِتھ دِتُن ژتھ بہٕ ما وڑاس گاَولیس زنانہٕ زنگہِ گرِ یوٚ تاژ یتھ والہٕ واشہِ لوٗگس تِکیاژِ اتھ اوس ژۄوُہ گنٹہٕ اتی حاضِر روزُن۔ افسرس اوس زارٕ پارٕ کرُن یژھان مگر ریتھ افسرن یُس أتی کھڑا اوس ہوٗوُس أچھ ناٹھ کرِتھ نیر نبر۔

دراصل اوس بوٚڈ افسر پہلگام ساٗلس آمُت تہٕ اتہِ روٗزُن ریتھ دفتر کاژِتل۔ تس اوس یاد شمبو ناتھ کتھ پناہس پیٹھ آو تبدیل کرنہٕ، تمہِ اوس پانہٕ تتھ آڈرس دسخط کوٚرمُت۔ شمبو ناتھ تہِ ہیکہِ ہے اکھ زٕ دوہ پڑٲرِتھ پہلگام ییٚنس مگر سُہ زن ژھُن ہُتی لکن تس بڑوٗنہہ کنہِ دأرِتھ، نتہٕ نہٕ زانہِ ہے سُہ افسرس نہٕ زانہِ ہے سےٚ تس۔ افسر چھُ خوش باش آسان، دَےتہٕ چھکھ پڑان، یوٚت گرژھن سیوٗک چھہٕ بڑوٗنہہ آسان وأتی مِتہ تہٕ چشمہٕ بِچھاوِتھ تِہُند اِنتظار کران۔ کھیٚن تہٕ روزنُک بندبس رُت، تمن چھُ تتھ خاٗلِص لُطف تُلُن، پیٹھہٕ گو سفر خرچہٕ سونے پر سُہاگہ۔ شمبو ناتھس أسی أندرم سانگرے مِتی مگر افسرس سمکھِتھ مُٹھس نہٕ بوچھے یوٚت ٹلی کہِ پٔنُن پان تہِ۔ شامن نوِ بجہِ تُل افسرن تشریف تہٕ گو ہوٹلس پیٹھ۔ مُلازِم دژالیس پتہٕ پتہٕ مگر شمبو ناتھ دژاو نہٕ کینہہ۔ تمہِ کُس سلام شُہن سوٚچھ اوٚسن کوٚرمُت سُہ نیر بس پتہٕ پتہٕ، ورنہٕ لوٗگن نظرن بڑوٗنہہ کنہِ ڈِوٹی لاَگِتھ تاوٗنس۔ یہِ گو تہِ گو، ووٗنی اوس تس بیاکھ سوال پہاڑ ہیوٚ بڑوٗنہہ کنہِ 'راتس کوٚت گژھہ۔' دفترک سرٕ دوتیرٕ گو پتھ کُن تہٕ ووٗنی ہیٚتر بوچھِ ہنز پنجہِ وہراوٗنی۔ أمسِ چھہٕ ظاہرا خبرے چھہٕ موہجن دیار لٔدی مِتی۔ ہتو بچار بوٚ أسی ہوٚ چھہٕ وُنہِ تتھی ہاکس بتس لاٗری نتہٕ کُس لگہِ ہے یور۔ اصلی چھہٕ یم طوطہٕ چشم...... راتھ آیہِ کوٚت گژھہ، کتہِ کھمہِ بتہٕ تہٕ کتہِ تژاولر؟...... اچانک آو

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

تس خیال اگر نے کانہہ بٹہٕ آسہِ سکولک ہیڈ ماسٹر آسہِ ضورٕ ر۔ مولوٗم کرنس چھُ نہٕ حرجہ۔ اگر آسہِ تیلہِ کتاوٕ راتھ تسی نشہِ۔ بازرس منز روٗتُن اکھ لڑکہٕ یُس امہِ وِزِ اوس گرٕ ٹن دوران۔ تس پرٛژھُن ییٚتہِ کُس چھُ ہیڈ ماسٹر۔

'کول صاب،' تمی وونُس اکی شاہہٕ تہٕ اُتھی ستی ژاو کوچس منز تہٕ گو غاب۔

شمبو ناتھن سوٗنچ زِ کول صابس شرارتھ کھٔسی تن یا خوش گوھی تن بہٕ ہمس راتس پیٹھ۔ بہٕ تہِ چھُس فارسٹر موموِلی مُلاز م چھُس نہٕ۔ مولوم کران کران ووت کول صاب نِس ڈیرس پیٹھ۔ درواز اوس دِتھ، تمی کور ٹھک ٹھک۔ کول صاب دزاو اندرٕ تہٕ ہاٗنکل مُوراٗ وِتھ گرٕ ن تس زوٗنہٕ گاشس منز ہیرِ پیٹھہٕ بون تام نظرا۔ بزاندس پیٹھ اوس لیو دُر صافہٕ گنڈِتھ، بُتھ، سوٗم سوٗم، گونژہٕ گرِتھ، لوکٹہِ لوٹ تہٕ مرٕی دیا دمہِ مرٕی دیا دُم نفرا کھڑا۔ پیشتر سہ پرٛژھ ہس کیاہ گوھی شمبو ناتھن وونُس، 'نمسکار مہرا۔'

'ن م س ک ار،' کول صابن وونُس زیٹھ راٗ وِتھ واپس۔ اندازٕ تلہٕ باسیوٗس یہِ چھُ اندر راژُن یژھان، خبر ژری سُند مسلہٕ چھسا کِنہٕ ییٚہِ کینہہ، مگر یوٗ تاہ ژیری۔ دوٗہس چھس نہٕ پیٚنژ۔ ہموٗ تہٕ گاش پھولنس تانی چھس نہٕ فرصتھ اٗس ہیٚو۔ دوٗپنس، 'اندر اٗژِو۔' تس تراٗ ون جاے تہٕ سہ اندر اٗژِتھ دِتُن درواز۔

اٗندرٕ کنہِ بیوٗٹھ شمبو ناتھ پننہِ ہژرٕ بوٗن پہن۔ لالٹین اوس اٗکس میزس پیٹھ دزان۔

'یوٗتُن ہیو۔' تمی وونُس۔

'سہلے مہرا چھُ،' شمبو ناتھن وونُس۔

کوٗنس منز اوس تکھی یہِ تہٕ اتھ ستی فردِ پٹا وٗبرتھ یتھ پیٹھ کول صاب بیوٗٹھ۔ تس ڈیچھنی کنی اٗس اکھ کِتاب وٗبرِتھ مگر ڈبہٕ پھرِتھ یوسہ سہ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

لالٹینس تل پران چھُ اوسمُت ۔ شمبو ناتھس پژ ژھُن ژٕ کتیٚگ چھکھ، یور رٕتھ کنٕ لو گکھ تہٕ یوٗ تاہ ژیری کیاژِ۔ دوٗ پنس بہ مہرا چھس شپین علاقٕک تہٕ یور چھس تبدیل کوٚر مُت ۔ مےٚ اوس خیالِ واپس گوٚژھ تہٕ راتھ کتاوٕ انٕنت ناگہٕ مگر دفتر پھسیوٚس ژیر تانی ۔ نیرنس تہٕ اوسُم نہٕ وار، گوڈ نیٚگ دوہ اوسُم۔ ووٗنی اوسُس سونچان کوٚت گژھہٕ زِ تُہنٛد ناو پژ ژھُم أرِکس لڑکس ۔ تمہِ ووٗنم 'کول صاب،' سبٹھاہ خوش گوس ۔مےٚ دوٗپ راتس ہموو جایہ رژھاتہٕ صُبحن نیرِ سلی ۔ اکھ زٕ اصوٗل چھم ، ہوٹلک چھس نہٕ کھیوان نہٕ چھُس انٹر ڈاینِ کران ۔ ؤنبرِ مہرا کھیوٚم نہٕ ووٗنی کتہٕ تیم سہم ۔لہذا سوٗنچُم زِ راتھ نباوٕ یتہٕ تتھ توہہِ نشہٕ یوٗ تانی گاش پھوٚلہِ۔'

کول صابن ووٗنُس مہمان نوأزی ہُنٛد فرض نبھاوان،'اد بہو۔ راتھے چھا کتاوٕنی رٕتہٕ کمرِ چھُ کھیوٚن۔۔ کینٛہہ پرواے چھُ نہٕ جاے چھے سبٹھاہ توٚہی بہو فراغژ سان۔'

'توہہِ لگہِ تکلیف اوٕ موکھٕ چھس شرمنٛدٕ'، شمبو ناتھن ووٗنُس۔

'تلہٕ ساٚنہِ ژھوپہٕ کرِتھ۔ بتہٕ آسی وُنہٕ کھینےٚ؟' کول صابن ووٗنُس۔

'وُلو مہرا اکہِ دوہ زن کھیوٚ نہٕ۔'

'بتہٕ کھےٚ فاقےٚ کیاژِ شونلکھ۔فاقہٕ لگہِ نہٕ دیُن یہِ چھُ پاپ۔ ووٗنی اوس چون سہلے مےٚ تہٕ بوٚ ڈ ناوکھ پاپن منز۔'

کتھ تلہِ باسیوٚ شمبو ناتھس کول صاب چھُ آژار وبژار وول بٹہٕ۔مگر کمرس اٚسی اکھ زٕ چیز یم تس پننس میزانس یتی اٚسی نہٕ رلان تہٕ امہٕ رٕکن اوس نہٕ گنہٕ آخری نتیجس واتان۔گرا اٚسس واٚلنٛج کنِہ بیہان گرا ذیہن۔کمرس منز تہٕ اوس نہٕ بنٛہِ کانٛہہ چیز یُس تس آخری نتیجس پیٹھ واتنس مدد کرِ ہے۔ اکھ نظر کرنس پاٚ جاس یمہِ تلہٕ سہٕ اٚخذ ہیکہِ ہے کرِتھ یہِ بٹہٕ چھا کنہٕ مُسلمان، مگر

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

کول صاب اوس پتلوٗن نُما پاجامہٕ لاگتھ لہذا دزاو نہٕ تمہٕ ہتی تہٕ کانٛہہ مطلبا۔ کول صاب اوس خوٗبصوٗرتھ تہٕ صحتہٕ کنٛی زبر۔ 'نوٗ لایٹہٕ ہُند گوتھ آسُن، تمی سوٗنچ۔ پوٗر ناوپرٛ ژھُن باسیوٗس موئوب ہیوٗ۔

کول صاب وۄتھ پنٛنہٕ آسنہٕ پیٹھٕ تھوٗد، بوہکُن اکھ روٗٹُن اتھس منٛز یُس بروٗنٛٹھے صاف اوس، اکھ ژ پھش دِتی نس تہٕ تس ووٗنُن، 'یہ کوٗرٕ مے صاف، ووٗنی کڈتس گرٛایہٕ ہنا تہٕ لاگتس توٗملہٕ پاوا۔ اولو اکھ ژ، لبدرِ رژھا تہٕ نوٗنہٕ رژھا تژاوتس اوٗری تہٕ کر تہٕ پنٛن نفس تژ پھ۔ یہ گیہ ژٕر وار اتھ چھُ پنٛن مزٕ۔ بہ یتیمہٕ دوہ سرینگر چھس یور یوان بہ چھس یتھے کنٛی بتہٕ رنان...... بہ آس شہرٕ اژی، بوچھِ اسم نٛج ہٕزٕ لہذا موکلاوم یڈ ہنٛز گانٛگل اور یتھے۔'

شمبو ناتھ یوٗ دوٗے تھوٗ کمُت اوس مگر کول صابنہٕ کتھہٕ بوٗزِتھ آو ووٗلسنس تہٕ تُنٛد ودیوٗگ وُچھِتھ آیس پُستی ہش۔ سُہ گوتھوٗد وۄتھِتھ تہٕ دوٗپنس، 'نہٕ مہرامے مہٕ کھارِو پاپ، توٚہی ناوٗد وابانہٕ تہٕ بہ کھمہٕ بتہٕ۔' یہ ووٗنِتھ نیوٗن تس بوہکُن اتھہٕ منٛزٕ تہٕ لوٗگ گرٛاے کڈنہٕ۔ کول صاب روٗدُس بروٗنٛہہ کنہٕ کھڑا اوٗ چھان کیاہ کرِ۔ کتھ، ہنٛز نٛج بدلاوِتھ ووٗنس، 'بہ دِمہٕ ہاے پانے ژنِتھ اتھ کم پل چھہٕ منڈٕنی مگر زیادٕ رُت گوٗ پننہٕ اتھہٕ بناوُن، دپان چھہٕ نا اپنا ہاتھ گو جگر ناتھ۔' شمبو ناتھن کُر اسنا ہنا، توٗملس شٔے موچھِ تژاوِن بوہکنس منٛزٕ، اولو جوٗرا تہٕ مسالہٕ رژھا یم کول صابن دِتس، دِتی نس اوٗری دارِتھ، تہٕ لوٗگُن سٹوٗہس پیٹھ۔ بوچھِ وانٛجس پیٛٹھ اہ وُتل ژ سُہ اوس پژاران چھاوییس تہٕ بانس پھِرن۔ کول صابس توٗر فِکری خبر ژھجن چھہٕ نا بتہٕ پھٔلی کھمتی کِنہٕ راتھ بوچھِ چھس گنٛڈہٕ واجیو۔ پہر کھنڈ لوٗگ بتس چھاوینس۔ کول صاب وۄتھ بییہ تھوٗد تہٕ پلیٹ دِتُنس بروٗنٛہہ کُن۔ شمبو ناتھ گو حاران کول صابن کیاژِ چھُ نہٕ تھال تھوٗوُمت۔ تمی اوس نہٕ اوٗتانٛی چینوٗس بانس زانٛہہ بتہٕ کھیوٗمُت، سُہ اوس یہٕ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ژھیوٹ مانان۔ کلس دِژن زیر، اور یور دِژن نظر تھال ماچھ کنہِ، مگر اور اَسی بانہِ بوزی تھے۔ کینژوھا گو حارانِ کینژوھا پریشان۔ کول صابن ژیون پلیٹ وُچھتھ گو پریشان۔ أندری کنی سونچُن ہشِہ بتہِ گوہِ آسُن۔ یوچھِ چھس پنز ڈالی متی، مگر ائے نو ڈلے نو پننہِ ہنہ ژلے نو۔ ہتو روُنتھ ہے پانے کھٹے ژھوپہ دھوپہ کرتھ۔ دپان چھس ونس سفرس آسکھ نہ زانہہ لوگمت۔ تہِ کرتھ ییلہِ نہ کھنیہِ مہ کھنین، مے اؤ نا سالہ۔ تمس کھوٗ ڈکس دژہہ۔

شمبو ناتھس آسی منس منز شکوٗک ووتلان تہ بوڈان یموٗ منز بڈی آکار ہیتی رٹنی منز لوکٹی۔ مگر کول صابُن گوڈنیک رویہ تہ ووئی ڈکس پیٹھ دژہہ نظرِ گوٗہتھ یتھے کانہہ سوال منس منز ووتھس تتھے روٗد تتھ پانے جواب ژھانڈان۔ توٗ پتہ تہِ روٗد پہرس تذبذبس منز پلیٹ تھوا پتھر تہِ نیر، مگر سوال اوس ہیہ سے 'کوت گژھہ۔' اور ہنہِ پیٹھ اوس بیاکھ پہر تہ گوٗمت تہ امہِ وِزِ آسہِ ہن سڑکہِ تہ أندی پوٗکھ سُنسان تہ تس اوس یاگلہِ ہندی پاٗٹھی یمنے سڑکن پیٹھ راتھ گذارنی۔ یتس کالس آوتس چھاو تہ یوہکنن ہیوت بہہ ڈکنہِ تھوٗد تلی تلی نبر چھکن، تہ لبدرِ بیچ مُشکے ہنا آیس ولنہ تہ تس باسیو پننس رنس چھ پنزی پاٗٹھی شرف۔ میادس لگی یتھی ووٗکھر زِ ذیہن تہ کور اَی قوبوٗ۔ اتھ اوس نہ قوصوٗر تکیاز ژھینتھ پھٹتھ اوس دوی ڈنگو بجایہ کُنے ڈنگ ووئی کھیون تہ امہ وِزِ اوس سوزے شریر یہ منگان۔ تمی کیجہ پلیٹس اکھ زگزایہ تہ پھرُن بتہ۔ بتہ کھیتھ ژاوِن لرِ تہ تھکاوٹہ کنی پیس ناگہ ننیدر۔

تس ننیدر پیٹھ ژاو کول صاب تہ بسترس مگر دِلس منز روٗدتیندِ ہنہ پیٹھ ننیدر پننس تانی سونچان زِ یہ اوس صُبحہ پیٹھ فاقے، پیٹھ سفرس، تہ تمہِ پتہ تہِ لجے لیس ہلہ زِلہ۔ اگر نہ وُنکینن بتہ پھلی پیہانس خبرِ صُبحن کیاہ حال آسہِ ہس۔ پلیٹ پاہِ ناوِنہ وِزِ بدلیوس بتھس رنگ زن پلیٹ اوسُن نہ زانہہ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

وُچھمُت ۔ مےٚ تہِ آیے یہِ ہوٗنگہٕ مگر رُت گو وۄنمس نہٕ کینٛہہ، یہِ ماشونگہٕ ہے فاقٕے ۔ بوچھ ہۄت بتہٕ کھیٛاوُن چھُ اِنسانٕی پتھٕ کام۔

کول صاٚب اوس پننہِ جایہِ خوش تکیاز تس اوس امہِ قسمُک یہِ گوڈنیُک واقہٕ پیش آمُت ۔ تس دِژن اکھ نظر سہ اوس کھرٛ ؤکھ ماران ۔ فاقٕے اگر آسہِ ہے لرِ پھِرِنی آسہِ ہے دِوان ، یوٚہ گوٚب ننبٕد رکتہِ پنیہِ ہس ، تمۍ سوٗنٛچ ۔ بتہٕ پھلبن کیاہ صِفتھ چھُ ۔ سوٗرے اوٚ کطرف ترٛ اوتھ آسن اِسٕندی رُم تام دُعایہِ خاٚرکران ۔ راتس کٔرن ننبٕدر تہٕ پگاہ ونس ضۄرۄر پنڈت جی مےٚ چھُ غُلام حسن کول ناو ۔ یی سوٗنچان سوٗنچان پیٚیہ تس تہِ ننبٕدر ۔

صُبحن ییلہِ کول صاٚب ننبدرِ وۄتھ شمبو ناتھ اوس دزامُت ۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

اِکٹہٕ ژۄر

عمہٕ بٹ اوس اِکٹہٕ ژۄر، مگر یئلہِ تٔمی پننہِ ناوُک اکھ ژۄر لیس سُہ یژتہٕ سان عمہٕ چیچہٕ اوس ونان، وُچھ پُلسس ہتۍ پھیران تھوران تہٕ تہنٛدِس ونس پتھ تہنٛدِ بدلہٕ ژۄرن تہٕ تفتیش کران تس گوٚ وُژ وُژ کاش بہٕ تہٕ آسہٕ ہا تھوٚد ژۄر، یمن ہتۍ آسہٕ ہا تتھٕے کُنۍ ووتھان بیہان تہٕ ژۄرن شلکھ کران۔ برادری تہٕ آسہٕ ہے مےٚ تہٕ عمہٕ ہِژی پاٹھی یژتہٕ سان پیش یوان۔ مگر تژھ اہمیتھ آس نہٕ وُنہٕ تس اتھ کارس منز حاصل گمژ۔ امہِ خاطرٕ اوس سُہ اکثر سونچان زِ بہٕ کیاہ کرٕ تیتھ یُتھ پُلسس روزٕ زبہٕ پتھ تہٕ تم آسن مےٚ عمہٕ چھِن ہِوۍ سلوٗک کران۔ اگر کانٛسہِ غریبس پھرٕ ہے یُس تہنٛدِ خاطرٕ سہل اوس مگر تمہِ ہتۍ مانیرٕ ہے سُہ ناو یُس سُہ ژھانڈان اوس۔ اگر برادری پےٚ لگہِ ہے سُہ پھوٚر غریب گرس یُس اکہِ نتہٕ اکہِ دوہ ضوٚرۄر لگہِ ہے، تم ژھن ہنس تھوکہٕ زِ ژکہٕ چھُ ژھوٹہٕ ژۄر۔ بوٚڈ ناو چھُ بڈ کام کرنہٕ ہتۍ بنان۔ سبٹھاہ دماغ لڈاوِتھ آیہٕ تہنٛدِس دماغس منز سکیم زِ سُہ دِیہِ کانٛسہِ ناو دارس اِسم دارس ٹن تہٕ تتھ کُنۍ یِیہِ پُلسہٕ چہٕ نظرٕ منز تہٕ کھسبس مرتبہٕ۔

گامس منز اوس مہشرٕ ناتھ تیمس گامہٕ برادری آس مہہِ کاک

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ونان بُستھ تہٕ ناو داپ۔ تمۍ اوس اکھ دیوان خانہٕ آنگنس منز لرِ بڑونھہ کنہٕ بنوومُت یتھ تلہِ کنہِ اکہِ طرفہِ بۄٹھ زیٚن بیترِ تہٕ بیٚیہِ انٛدٕ گیٚپن اُسۍ۔ پتھہٕ کنہِ اوسُس بۄ ڈ کمرٕ یتھ پتجہِ ژۄمبرٕ آسہِ ؤہرِتھ تہٕ اگر کانٛہہ سرکاری مُلازِم گام ییہِ ہے سُہ اوس اتی قیام کران تہٕ بتہٕ میٚونڈ تہِ مہہِ کاکنہِ کھوان۔ یُتے یوت نہٕ بٔلکہِ اُسۍ پُلسہٕ وٲلۍ تہٕ اُتھۍ کمرس رٕؤدس شینس منز ژۄرن تفتیش کران۔ دپان بختس بود چھے خدمتھ گار۔ مہہِ کاک اوس گامس منز بُستھ تہٕ گاٹہٕ جارس تہِ اوسُس نہٕ کانٛہہ گاٹہٕ۔ تسُند دیوان خانہٕ اوس تسنزِ فراخدِلی تہٕ تیز فہم آسنس بیٚیہِ ہن تھُر کھاران۔ اوے اُس تس مُلازی منٛ ستۍ جان رسائی ییمیک تس گلس پتھ کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ فایدٕ اوس میلان۔

از کۄرعمن یرادٕ بہ گژھہ مہہِ کاکس ژۄرِ تہٕ وُچھہِ رُکۄ ھ برات نیربس۔ اگر رۄٹ ہس یمن ترِ فِکری بہ چھس نہٕ کٹہٕ ژۄر، تہٕ اگر نہٕ رۄٹ ہس سُہ گو رُتے رُت۔ سۄرتے تُلن آسہِ بڈٕ سۄرٕ بنہٕ گوھِ تُلن۔ سُہ کھۄت مہہِ کاک نِس آنگنس منز ڈۄنۍ گُلس تیچ اکھ لٔنڈ اُس ڈالانس تانۍ گژھان۔ اتہِ پتھہٕ دِییہِ ہے ڈالانس پتھ ووٛتھ تہٕ تتہِ پتھہٕ اتِ ہے آرام سان انٛدر۔ مگر مہہِ کاک اوس وانسہٕ ہنٛدِس ستۍ مِس ؤہلس منز تہٕ راتچ ننٛدٕر آسس کم گژھ۔ ہپاری ٹوپہ نوومہو تہٕ پشو لہٰذا اوس دارِ نِش بہتھ نبرِم پاں شوشرا ے بوزانٕ یُسٕ تسنٛدِ پھوچہٕ تٔلۍ اوس وسان۔ ژوپاری اُس خاموشی تہٕ انہِ گٹہٕ، مگر تمۍ بۄز ڈۄنۍ گلہِ پتھ اکہِ ہوچھ لنجہِ یوسہٕ تس وبز اُس کراپھ کرِتھ ؤستھ تیز آواز، تہٕ سُہ دژاو دارِ کِنۍ وُچھنہِ کیاہ گو۔ انہِ گُٹس منز آس لنجہِ پتھ عمہٕ بوزنہٕ تہٕ مُدعۍ گنٛڈِتھ پرٛزنوون یہ چھُ بونہٕ پوریک عمہٕ۔ عمہٕ رٕؤد پنٛزِ کِنۍ مُنیٹ کرِتھ دبو اُمِس لبنہٕ یمہٕ نیچ۔ مہہِ کاکس کھۄت زیادٕ ے پہن شرارتھ تسُند مُنیٹ کرِتھ روزنس پتھ۔ تمۍ دِژ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

نہٕ کرٕکھ بیترِ البتہٕ اوٗسس اتیتھ بزوٗنھہ کنہِ نارِ لہٕ تہٕ نَے تیتھ کُنۍ شُرِس لاینہٕ خاطرٕ آسۍ زِٹھۍ گوڈٕ نۍ ہاوِتھ روب کران تیتھے کُنۍ تُج تمۍ تہٕ نۍ تہٕ دوٗن اتھن منٛز بوٚندٕ فکۍ پاٹھۍ رٕٹتھ تہٕ عمس ٹُن سپر کٔرتھ روٗد پہرس تس دارِ پیٹھ ہاوان زِ تیتھے کُنۍ دِمہٕ ہاے گوٗلی۔ عمہٕ تہٕ چھُ أندری کُنۍ اسان تہٕ سوٗنچان کُس ترٛٹھ چھُ بڈٕ کچٕل زِکھوکھٕ بزور ہاوِتھ چھُ مےٚ کھوژ ناوان۔

پہرس روٗد دوٗچھان امہِ مزید کیاہ کرِ۔ چھکرس ووٗتھ بون تہٕ ژوٗل۔

دوٚیہٕ ترٛیہٕ دوہٕ پیٹھہِ مہہِ کاکس عمہٕ نظرِ گوٚ تمۍ اوٗن بُلاوِتھ، دوٗ پنس 'ہوٚ کتھ ہوٚ ونَے۔' عمس آس نہٕ وومیدٕ سہٕ بُلاوِتس سُہ تہٕ 'کتھ ہوٚ ونَے وٗنتھ۔' تس بیٚتۍ چشمہِ رٕلیتھ لوٗکس نہٕ چارٕ تس نشہِ گرٛھنس۔ مہہِ کاکن پرٛژھس، 'کیاہ چھکھ کرن؟'

یہٕ سوال اوس نہٕ وومیدٕ مہہِ کاک کیاہ پرٛژھِتس۔ تمۍ ووٗنس وٗتھن کُمجار کٔرتھ، 'نسا کیاہ چھس کرن ژٕ سارۍ ہےٚ واقف چھکھ...... ووٗنۍ گوٚ مےٚ گوٚژھ نافِکری ترٛن ژٕ چھُکھ مےٚ ٹُن نَے بِپہٕ راوٕن، سُہ کتہٕ گیوٚ بوٚندٕ فِق پاڈٕ۔ یے گام چھُ ییٚتہٕ چھُ نہٕ کانسہِ سیٚو دشزاکہٕ پچ بوٚندٕ فِق چھےٚ نہٕ کتھے۔'

'تہٕ ناو چھُ نہٕ مےٚ وٗنُن،' مہہِ کاکن ووٗنس۔ 'مےٚ چھُ وٗنُن تُہندیٚن تہٕ سانین پرٛانین اوس پانہٕ وانۍ سخ یکلاص۔ حق ییٚنس آسۍ تم سانۍ گُپن رچھن تہٕ برٕ آسۍ ژاکہٕ مانگےٚ تہٕ دانہِ چھوٚمبتھ اگنس دوگن طلب نون۔ مگر یوسہٕ ووٗنۍ نوٚ پیٚتنۍ وودیٚے یہٕ، یمن پیٚیہٕ أچھن کاژ تبمر، گاشِ تھوٚکُھ، لِحاظ رٕژھ روٗزِکھ نہٕ چُشمن منٛز، یمن منٛز ژٕ تہٕ شامل چھکھ۔ ووٗنۍ ے ونوٚ تہٕ کیاہ ونوٚ۔'

'ہسا کوٚ سہٕ بلایہِ چھُکھ۔ ژٕ ے بب چھکھ یہٕ خوش کری تہٕ ونتہٕ۔

Kashmir Treasure Collection Digitization by eGangotri

نسأ یِلہِ مےٚ کھسُن آسہِ ہے بہٕ کھسہٕ ہا کالہٕ کی پہر، ژےٚ بۆز تھسا بہٕ یۆ تاہ
اِکٹہٕ۔ بہٕ کھسہٕ ہا یِلہِ ژٕ کھرٕ و کھ آسہٕ ہکھ مارن ...... بہٕ اوسُس وُچھن ژٕ
اوس کھا ہُشار کِنہٕ نہٕ۔'

'ژٕ ہبا چھُکھ یوٗرے دِیُن لایق۔'

'پزر چھُ سےٚ ونن مےٚ اوس وُچھن ژٕ چھُکھا ہُشار۔'

'ہیر چاأنی۔ ناو ژےٚ اوسُکھ آے کرن ڈالانس پٹھ ترنس، ژٕ
کیاہ ونن مالایاأنی۔ زن مےٚ فِکری تور نہٕ ژٕ کیاہ اوسے کرُن، چاأنی کنِز
چھامےٚ وُنہِ چھِمِی ژھنی ہٕش۔ بہٕ اوسُس ہُشار لہذا روٗدُے اَندرِم
اَندرٕ رےٚ۔'

'ژٕ یہِ ونکھ تہٕ میانہِ تالہِ پٹھٕ۔'

'بکواس مہٕ لاگ، یامےٚ دِژ نہٕ کرٕ کھ۔ یۆ تانی بۆن وسہٕ ہکھ کُلہِ
پٹھٕ تۆ تانی آسہٕ ہکھ حقہٕ بل ووتمت۔مےٚ گۆوُے چانہِ جوأنی تہٕ گامن در
آسنک پاس۔ دُبارٕ کری زِ نہٕ یژھ غلطی مےٚ روزی نہٕ پزانمن ہُند تہٕ
لحاظہٕ۔ تھانہٕ دار چھُ یور یون بہٕ کرتھ تُسی حوالہٕ بلایہٕ گوٚھکھ دفا۔'

تھانہٕ دار لفظ گۆو عمُس بارِ گرٛان مہٕ کاکُن اوس لِتس کتھ شلکھ
کۆرمُت وونی کتھ اَسس تھانہٕ دار ہسنز تمثیل پھِرٕنی۔تمی مُرکھور مگر
نیران نیران وۆننس، 'نسأ تمہِ یتی اگر ژٕ خوش گروٚھکھ چاأنی اتھ کمی رُٹی۔'
یہِ ؤنِتھ دژاو کینژھا خوش تہٕ کینژھا پریشان ہیُو۔

کینہہ دوہ گوٚھتھ گیہِ گامہٕ گوم سخ ہو ہراے زِ تھاندار صاأبس،
یُس تھانس نزدیکھے اوس اَکس مکانس منز ڈیرس روزان، چھُ ژوٗر
پھۆرمُت تہٕ صوٚندوقہٕ منز چھس وردھن ہیٚتھ ژوٗلمُت۔لُکھ آسی حاران زِ
تھانہٕ دار یسنز کام لُگن راأچھ کرٕنی چھےٚ سُہ پانہٕ شکار تہٕ سون حال کیاہ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

آسہ۔ ژۆر تہٕ گوہ شداد آسُن تیمی تھاندار تہٕ تسنٛز خاندارٕنٛز اتی اُسِتھ سن دِژ تہٕ تِمن گوٚ نہٕ کھرِش تہِ کٔرن۔ اَڈٕ اُسی ونان مزار میٚو آسہِ بَکھ چھُنچ ہو۔ پُلسہٕ وٲلی اُسی پانہٕ وٲنی مشوٗرٕ کران یہِ کُسنٛد جُرتھ ہیکہِ اُسِتھ۔ تھانس منٛز یِیلہِ اتھ اہم مسلس پیٹھ غور وخوص لوٗگ سارِوے ہُنٛد شکھ گو یکدم سر گنہٕ عمہٕ چِچس پیٹھ۔ تھاندار صاٗبن وۄن مے چھےٚ نہٕ یہِ کتھ ہٹہِ بوٗن وسان سُہ کرِ نہٕ یژھ حماقتھ تہٕ پُنٛس پان والہِ ورگہٕ۔ تہٕ کرِتھ چھُ اِنسان تہٕ بڈ کتھ چھےٚ نہٕ کرٕن ما گٔندنا ہنا۔ توٚہی کٔری توٚ پنٕنہِ جایہِ کھوج سُہ کتہِ چھُ اوسُمت امہِ دوہہٕ۔ سأنی نفر چھٕ تجربہٕ کارتم انٕس اول وانٛگن کڈِتھ اگر نیت آسکھ۔ مگر دویمہِ دوہ صُبحٲے یِیلہِ عمہٕ چِچہٕ تھانس پیٹھ ووت تہٕ تھاندار صاٗبس وۄنُن، 'یہِ کیاہ بوٗزمےٚ یہِ چھاپوٗز؟ تأجُب چھُ یہِ زن چھُ نبرٕم نفر اوسُمت۔' ساری پُلسہٕ وٲلی گیہِ ہرشس تِکیاز تِمن آس نہٕ وومیدے یہِ یِیہِ اورٕے تھانس پیٹھ تہٕ پتہٕ کرِ پُنٛن تأجُب یِتھ کُنٛز اِظہار زنٕ اُمِس اتھ بتیٚ کانٛہہ لین دین چھُ نہٕ۔ مگر تِمن آس یہِ تہٕ خبر یِمن چھٕ باہ بٔھی چنٛدس آسان یِتھن یِتھ ضوٗرۆرتھ پیٚکھ تتھن تیٚتھ لاگن۔ پنٕنہِ میٚنگہِ منٛز کوٗرتِمو عمہٕ چِچہٕ تہٕ شامِل زِ سُہ کیاہ ونہٕ، کانٛہہ ژر ما ژلبس نیرِتھ تہٕ گُنہِ خاطِر خواہ تِچس پیٹھ واتنس مالگہِ مدد۔ مگر کانٛسہٕ ہنٛز راے رلے یہِ نہٕ اکھ اُکس بتیٚ۔ یہِ تہٕ چھُ مُمکِن زِ پُلسہٕ وٲلی ما آسی ادم چانٛگرٕ کران یِتھ عمہٕ چِچن میاد وارٕ پأٹھی چھلنہٕ یِیہِ۔ تِہنٛد شکھ اگر دوٗرٕ گو نہٕ مگر اورٕ یورٕ تہِ پیٚنکھ مغز لڈاوٕنی۔ سارنے ژۆرن ہنٛدِس طریقہٕ کارس آو پھیٚر دِنہٕ تہٕ اتھ منٛز آو عمہٕ بُٹن ناوتہِ۔ اتھ پیٹھ وۄن پُلسہٕ والیو یہِ چھُ موموٗلی ژوٗر اسُنٛد بُٹر چھُ نہٕ تھاندارس پھرُن۔ مگر عمہٕ چِچن وۄن توٚہہِ کیاہ حرج چھو اگر سُہ تہٕ نِگرٲنی تل تھوٚیوٗن، ژھوٚپ گاو گیہِ گدٲمی کھاو۔ سارِوے وۄن بہ یک

Kashmir Treasure Collection Digitization by eGangotri

زبان حرج چھُ نہٕ کانٛہہ۔

نِگرأنی ہٕنٛز کأم آیہٕ أکِس تجرُبہٕ کار پُلسہٕ وألِس یُسنٛد ناو جیا لال اوس مٹہِ تھوٗنہٕ۔ تس مُتلق أسی سأری پُلسہٕ وألی ونان زِ یہِ زانہِ نہٕ ژؠ رس روب کرُن، ناسزا وننگ چھُ نہٕ سوالےٕ مگر کتھو ہتی مورا وبس أندرمن گنڈ تہٕ نظرِ ہتی نیس گٔنٛز رأوِتھ۔ سُہ اوس توٗن تنوخ تولی تولی کتھ کران۔ رخ ہنا بدلأوِتھ یانے کلس ژٕج گنٛڈِتھ دزاو گرِ تہٕ عمہٕ نِس گرس لوٗگ ژأٹھ کرنہِ۔ مگر اتھ وقتس ژاو نہٕ عُمن گرٕ کانٛہہ ووپر یا گامُک نفر، نہٕ گو عمہٕ کُنہِ نوٗن۔ دوٗن ترٛین دوہن گو سُہ ماشہِ مأری مأری مگر اتھ دزاو نہٕ کانٛہہ خأطرِ خواہ نتیجہِ۔ عُمہٕ زنان آسی گرگلی کامہِ تہٕ گاوٕ ہتی آورتہ تس زن اُس نہٕ خبرٕ ے نبر کُس آو تہٕ کُس دزاو۔ نبر دزایہِ ییلہِ کُنن وُچھن یا آیہ نوٹ وُسس کولہِ پیٹھ انُن۔ اگر عمن یہِ کار آسہِ ہے کوٗرمُت تیلہِ گوٗ ژھ پھرِ ژؠ رس دارِ کوٗنڈ حِسابہِ سوا پأری ییٔہ والین حبس تھوٗنی، تمن ژرژٕنی یہ جیا لالس خبر اُس مگر تہِ سپُد نہٕ کینٛہہ۔ تسلا گوٗ ہتھ گو چھیکرس مجبوٗر تس پرٛژھنس، ’ہتہ بی عمہ کوٗت چھُ گوٗمُت مے اُس تس نِشہِ کامہِ رژھا۔ سو زانہِ ہے تس ٹھیکھ پأٹھی تہٕ یہِ تہِ ! ہسس خبر یہِ چھُ پُلسہٕ وول تہٕ أمِس عمس چھےٕ أٹھ شیٹھک۔ دوٗ ہنس، ’سُہ ہاجو اوس رشتہٕ دارن نِشہِ دون دوہن ہٕندِ وادِ گوٗمُت مگر از گیس ژور دوہ نوٗنُے چھُ نہٕ کُنہِ۔ زانہِ خودا وارٕ ے چھا، اکھُتے چھہٕ سخ فِکر‘۔

جیا لالن سوٗنچ یہِ چھےٕ سبق پرنأوِتھ تہٕ تتھ کُنی چھےٕ ونانٕ زن زوٗن زوٗن بینٛیٕ زوٗن زانہِ نہٕ۔ اہنٛدِ مُطابق اِسی تن پُلسس گوڈٕ عمہٕ لُبتھ دِین۔ زنانہٕ مہنوٗس ہتی کیاہ بحث لاگہِ ہے، تمی زوٗن مناسب نیرُن۔ جیا لال نہٕ کلامہٕ تلہٕ نیوٗ تمہِ یکدم تُلتھ زِ کیا تھانی پھنٛڈی چھےٕ نژان نتہٕ کتہِ گو جیا لال عمس

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

ژھانڈن وول۔ تمہٕ پرٛژھس، 'اِدٕ ژےٚ کیاہ کری؟'

'پنٕنی اَہم کامہٕ رٕژھا ژےٚ کیاہ ونٕے۔'

'یتھے ییہ بہٕ وَنس'، تمہٕ ووٚنس۔

جیا لال دڑاو واپس۔ تھانس پیٹھ وٲتتھ باوٕن سارےٚ شیچھ تھاندارس اکھٕتےٚ ووٚنس خبر ژھیپھ دِتھ ماروٚ دعمہٕ۔ تھاندار گو دوٚن دوٚن پھلبن تھوٚد دٕژھتھ بتہٕ عمہٕ نہ ناوٕ لوٚگ وٲہی تبٲہی وننہٕ۔ سوٗرےٚ تھانہٕ لوٚگ کنہٕ پھسراے کرنہٕ۔ ووٚنی ہیٚوٗن شیچھ ہوٗن عمس کٔن پھیرٕنی۔ اکھ ژٕ جوان پُلسہٕ وٲلی آیہٕ ہنٛجٲرٕ پٲٹھی بتہٕ موقس ہول پلون منٛز سوزنہٕ آیا عمٕنٛز زنان کیاہ بوہتان چھےٚ ونان، کٔمس ہینہٕ ہنٛدٕ وٲری وِ ہیہٕ پیٹھن دوہن چایہٕ بتہٕ موقس آسہٕ پتھ بڑ ونہہ ضوٗرژٕ گرٕ یِوان۔ پیتےٚ بےٚ کار بٲژ چھُ گرٕکمن کھران بیا کھ کربس پیٹھن دوہن قہوٕ۔ پُلسہٕ وٲلی گیہٕ بتہٕ موقس مشکاوٗ شکاہینہٕ۔ لرٕ دوٗر ییٹھی اٚکس دوسہٕ ژھایہٕ زاگہٕ، اکھاوٕ یِوان بیا کھ یوٗرٕ گژھان، مگر عمٕنٛز شانکھ اَس نہٕ کُنہٕ۔ ہٲرِتھ آیہٕ تم واپس۔

ووٚنی اَسی مالس ژٕ دوہ گٔمتی۔ تھانس نبرٕ کنہٕ اوس بوٚڈ اِحاطہٕ یتھ تھانہٕ نِشہٕ جریہٕ دُہ مرٕ دوٗر اٚکس کوٗنس منٛز اکھ تناور بوٗنی اَس۔ اپٲرٕ دڑاو جیا لال اکہٕ دوہ دوہلہٕ بتہٕ کھیٚتھ چکرا کرنہٕ تہٕ خراماں خراماں دِوان ووت بونہٕ نِش۔ اتہٕ ژٕچھن نفر کلہٕ نلہٕ ژادر ہیتھ مس ننٛدرِ۔ تٔمس اوس یہٕ بڑ ونہہ تہٕ اتھن کٔرِ لتہٕ شوٗنگتھ نظر گوٗمت مگر گٔین رچھن وول یا آیہٕ راتھ زٲنتھ اَسن نہٕ اتھ کانہہ اہمیتھ دِژمژ۔ امہٕ وِزِ گوس نکھٕ پہن تہٕ ہتھٕ پیٹھ ٹُلنس وُرن زِ یہٕ گس چھُ تیمس ہفتہٕ زٕ ہفتہٕ گیہٕ اتیتھ شوٗنگتھ آسان۔ تمی کھیٚیہٕ ووٚتھ ییلہٕ اتھ تل عمہٕ شوٗنگتھ وُچھن زن یہٕ عمہٕ اوس نہٕ بھگی یار اوس۔ تس آو نہٕ یقینے بہٕ کیاہ چھس وُچھان۔ تھوٚد ٹُلتھ کُرنس نٕرٕتھس تہٕ

Kashmir Treasure Collection Digitization by eGangotri

پکہٕ نوٗون تھانس کُن ۔

'ناو ژٕ اوسکھ سانہٕ ڈیڈٕ تل چرٕس زالن اسہٕ نہٕ خبرٕے،' تِمہِ وٕنُس پکان پکان ۔ 'اَسہِ اَسہِ گرِ کنٕز ؤنٕز دِوان ۔ ژٕ ہبا دژاکھ گزنٕدٕ ۔ از تۆرمےٚ فِکرِ یِم سارِی چھ ژٕنے نِش وُنہٕ چۆچہِ ۔ بہٕ تہِ گوس ازبالِغ ۔'

'نساٚمےٚ کیاہ کۆرُے ژٕنے ۔ تھۆکمُت اوٗسُس لۆب کُن بِہتھ مُس کڈن ،' تِمہِ وٕنُس ۔

'وٕلَو وٕنٕز کڈتہٕ مُس تھانس منٛز ۔ تھانہٕ کمہِ خاطرٕ چھُ امی خاطرٕ ......ژٕنے چھے تھاندار صاٚب ژھانڈن ۔'

'نساٚمےٚ کیاہ تھاندار صاٚبس ہِتۍ ۔ آ بیل مُجھے مار ۔ مےٚ تہِ ون کھابہٕ کتھ پتھ روٗٹ تھس ہٹہٕ مٹہٕ ۔'

'تانٕز کھکھ تھانک بتہٕ ۔'

'گۆ ناہ پٕنٕز ۔'

تھانس پتھ واٚتِتھ نیٖو جیا لالن سُہ سیٚوٗدُے تھاندارس نِشہِ سُہ وُچھِتھ ووزلیٚو تھاندار صاٚب ، سوٗرُے رتھ کھوٗتُس اَچھن منٛز ، نارا نار گوٚ ۔ ہہہ ہنٛدی پاٚٹھی ہیٚتُن گرزُن ۔ 'ناو ژٕ پھۆر کھامےٚ ، ژٕنے کتہِ انِتھ تم ستھ کلہٕ ۔' ونہٕ ہِتۍ آس نہٕ تسلا ، گرِسی پتھ وٗتھ تھۆد پننہِ دٕچھنہِ اتھہٕ ترٛاوِنس درِ تھاپیرٕ زٕ پانٛژھ یۆ تانٕز اتھہٕ ووزلیٚوس ۔ اتھہٕ بون واٚلِتھ لوٗدُن پتلوٗن چنٛدس شیٚہلاونہٕ خاطرٕ تہٕ پُلسہٕ والین کُن پھیرِتھ وٕنُن تِمن ، 'یہِ بریٚون حوالاٹھ ، زٕ ترٛوٗنےٚ ریماٹھ سپدٕنس یۆ تانٕز یہِ ماز وسبس ۔ (پانس ہِتۍ تھدِ تھدِ) اَمِس ترِ فِکرِ کس ہِتۍ گیم گیٚڈ ۔ مےٚ چھےٚ خبر یہِ چھُ کٹہٕ ژوٗرمگر یہِ دژاو شگردن ۔'

غَمن ژھُن کلہٕ بون کُن ۔ اَکہِ جوان پُلسہٕ واٚلی گرٕس نرِ تھَپھ

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

بیا کھ روُدُس ڈچھن بَنِ اِستادِ راچھ۔ تھپھ کرن وا لی پُلسہٕ والی ووٗنس ، 'پکوٗ پکن کیاز چھکھ نہٕ سرکاری بتک آسہِ ہی مال پیٚومُت از گووٗ ے توبہٕ قبوٗل۔ تمو نیٚو تہٕ بوزکھ أکس کمرس ، نبری بَنِ کوٚ رہس ششترٕ وِس درواز س قلف۔

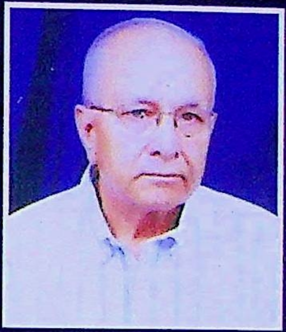
کمرس اَس نیم انہِ گٹہٕ۔ اتھ انہِ گٹس منز آو عمس مہہٕ کاک زن تہٕ لبہِ منز نیرتھ اتھس کبتھ نے ییٚتھ تتھے گنِ آے کران تہٕ تھ گنِ تمہِ دوہ اوس۔ سہٕ روُدُس از تہٕ پہرس مُدعٔ گنڈِتھ وُچھان تِکیاز تہٕندِس بتھس پیٹھ اگر تز کجار اوس مگر تتھ منز آس سوزمی تہٕ یوسہٕ تمی پننِن زِٹھبن منز وُچھمٕو آس ۔ تھابیرن ہُند زژوں تہٕ گوس کئن تہٕ دِل اوُسس ونان وردھن بیترِ ہمہٕ نہٕ ذِمہٕ ، یوٚ دوٚ ے تمی امی رایہِ اوس نمُت زِ یمن لگہِ ژینہٕ ون بہ چھس نہٕ کٹہٕ ژوٗر۔ ذمہٕ ہیٚنہٕ تہٕ نہٕ ہیٚنہٕ بَکس تنُبذ بس منز آو پہرس ووٗنی پانسے ستی بُروٗنہٕ مگر چھیکرس اَہس عقل ونان ذِمہٕ ہیٚون گورُت۔

☆☆☆

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri

Kashmir Treasure Collection.Digitization by eGangotri



مکھن لال پنڈتا

مکھن لال پنڈتاہن اگرچہِ افسانوی دُنٛیا ہس منٛز ژیری پہن قدم ترٛوو، مگر ناو پرٛاونس لوٚگ اُمس سیٚٹھاہے کم وق۔ اُمۍ ہنٛدی افسانہٕ چھہٕ وقتچ کتھ کرنس ستۍ ستۍ اِنسانی مسایِل، دوٚکھ تہٕ خوٚشی بیترِ یہِ ڈٲلۍ زِ تہِ اِنسانی نفسیاتچ کتھ کران۔ یہنٛز زبان چھےٚ اکہِ مخصوٗص علاقہ چہِ زبانٛی ہنٛز نمایندگی کران۔ اتھ منٛز چھُ میچھر، روانٛی بیٚیہ محاورن ہُنٛد سُہ ڈوٗکھ یُس اتھ زبانٛی قٲبلہِ تقلیدٕ چھُ بناوان۔ پنٛڈتا ہنٛدٮ۪ن افسانن ہنٛدی کردار چھہٕ زِنٛدہ جاوید کاٗشر کردار۔ یہِ چھےٚ یہنٛز ژٔتم افسانہٕ سوٚمبرن۔ امہِ علاوٕ چھےٚ یہنٛز اکھ بیٚترٮ۪ن ناول 'ساز بوٚنبن ہُنٛد' یتھ بیسٹ بُک (best book) ایوارڈ جموں کشمیر کلچرل اکیڈمی طرفہ حال حالے دِنہٕ آو۔

جگن ناتھ ساگر